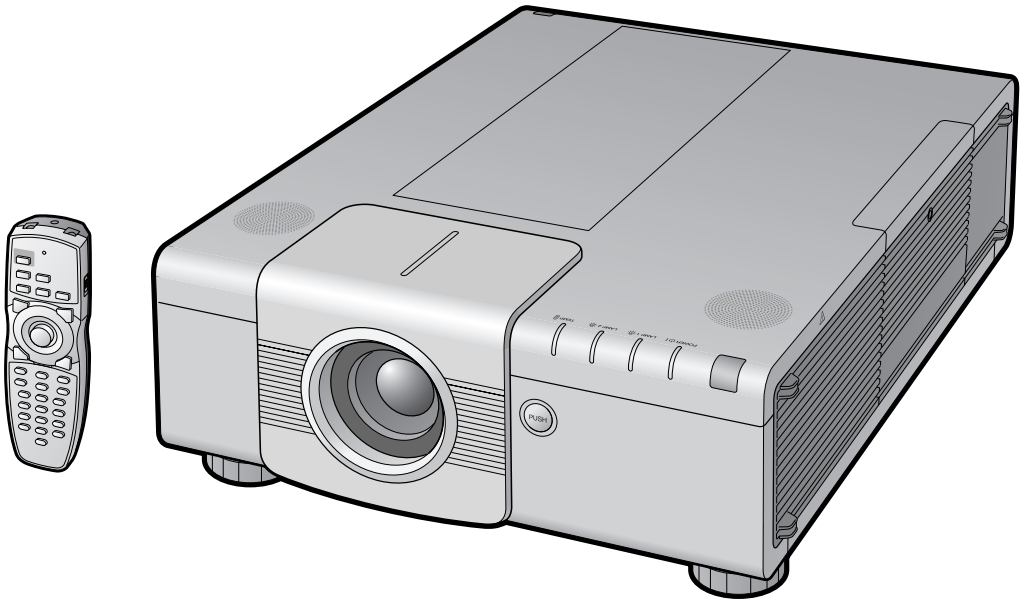
EIKI

DLP®-PROJEKTOR

MODELL **EIP-WX5000**
EIP-WX5000L



PICTURE BY DLP TEXAS INSTRUMENTS

HDMI™ HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

PJLink™

BEDIENUNGSANLEITUNG

EIKI INDUSTRIAL CO., LTD.

WICHTIG

- Zu Ihrer Hilfe bei der Meldung von Verlust oder Diebstahl des Projektors notieren Sie bitte die Modell- und Seriennummern, die auf der Unterseite des Projektors angegeben sind, und bewahren Sie diese Information auf.
- Stellen Sie vor dem Wegwerfen der Verpackung sicher, dass der Inhalt auf die Gegenstände überprüft wird, die in der Liste von „Mitgeliefertes Zubehör“ auf Seite **11** aufgeführt sind.

Modell-Nr.:

Serien-Nr.:

SPECIAL NOTE FOR USERS IN THE U.K.

The mains lead of this product is fitted with a non-rewireable (moulded) plug incorporating a 13A fuse. Should the fuse need to be replaced, a BSI or ASTA approved BS 1362 fuse marked ♆ or ASTA and of the same rating as above, which is also indicated on the pin face of the plug, must be used.
Always refit the fuse cover after replacing the fuse. Never use the plug without the fuse cover fitted.
In the unlikely event of the socket outlet in your home not being compatible with the plug supplied, cut off the mains plug and fit an appropriate type.

DANGER:

The fuse from the cut-off plug should be removed and the cut-off plug destroyed immediately and disposed of in a safe manner.
Under no circumstances should the cut-off plug be inserted elsewhere into a 13A socket outlet, as a serious electric shock may occur.
To fit an appropriate plug to the mains lead, follow the instructions below:

WARNING:

THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

IMPORTANT:

The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code:

Green-and-yellow	: Earth
Blue	: Neutral
Brown	: Live

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows:

- The wire which is coloured green-and-yellow must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol ⏚ or coloured green or green-and-yellow.
- The wire which is coloured blue must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured black.
- The wire which is coloured brown must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured red.

IF YOU HAVE ANY DOUBT, CONSULT A QUALIFIED ELECTRICIAN.

The supplied CD-ROM contains operation instructions in English, German, French, Spanish, Italian and Portuguese. Carefully read through the operation instructions before operating the projector.

Die mitgelieferte CD-ROM enthält Bedienungsanleitungen in Englisch, Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch und Portugiesisch. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Le CD-ROM fourni contient les instructions de fonctionnement en anglais, allemand, français, espagnol, italien et portugais. Veuillez lire attentivement ces instructions avant de faire fonctionner le projecteur.

El CD-ROM suministrado contiene instrucciones de operación en inglés, alemán, francés, español, italiano y portugués. Lea cuidadosamente las instrucciones de operación antes de utilizar el proyector.

Il CD-ROM in dotazione contiene istruzioni per l’uso in inglese, tedesco, francese, spagnolo, italiano e portoghese. Leggere attentamente le istruzioni per l’uso prima di usare il proiettore.

O CD-ROM fornecido contém instruções de operação em Inglês, Alemão, Francês, Espanhol, Italiano e Português. Leia cuidadosamente todas as instruções de operação antes de operar o projetor.

Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor der Verwendung des Projektors sorgfältig durch.

Einführung

DEUTSCH

1. **GARANTIE**
   Hierdurch wird sichergestellt, dass Sie sofort den vollständigen Anspruch auf die Garantie auf Bauteile, Service und Personalkosten dieses Gerätes haben.
2. **CONSUMER PRODUCT SAFETY ACT**
   Um sicherzustellen, dass Sie sofort über Sicherheitshinweise zu Inspektionen, Modifizierungen oder einen Rückruf benachrichtigt werden, die von EIKI aufgrund des Consumer Product Saftey Act von 1972 durchgeführt werden müssen, LESEN SIE BITTE DEN WICHTIGEN ABSCHNITT ÜBER DIE „EINGESCHRÄNKTE GARANTIE“ DURCH.

NUR USA

WARNUNG: Helle Lichtquelle. Nicht in den Lichtstrahl schauen oder ihn direkt anschauen. Besonders Kinder sollten nicht direkt in den Lichtstrahl schauen.

WARNUNG: Um das Risiko von elektrischem Schlag zu verringern, sollte dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.

VORSICHT
RISIKO VON ELEKTRISCHEM SCHLAG. NICHT DIE SCHRAUBEN ENTFERNEN, AUSGENOMMEN DIE BESONDERS AUSGEWIESENEN SERVICESCHRAUBEN FÜR DEN BENUTZER.
VORSICHT: ZUR VERRINGERUNG DES RISIKOS VON ELEKTRISCHEM SCHLAG NICHT DIE ABDECKUNG ENTFERNEN.
KEINE DURCH DEN BENUTZER ZU WARTENDEN BAUTEILE AUSSER DER LAMPENEINHEIT.
DIE WARTUNG SOLLTE NUR DURCH QUALIFIZIERTES WARTUNGSPERSONAL AUSGEFÜHRT WERDEN.

Der Blitz mit dem Pfeilsymbol innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks warnt den Benutzer vor dem Vorhandensein unisolierter, potentiell gefährlicher Stromspannung im Geräteinneren, die ein Risiko darstellt bzw. elektrische Schläge verursachen kann.

Das Ausrufezeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen zu Bedienung und Wartung (Service) des Gerätes in der mitgelieferten Dokumentation aufmerksam.

WARNUNG: Die FCC-Vorschriften besagen, dass jede nicht durch den Hersteller genehmigte Änderung oder Modifizierung des Gerätes zu einer Annullierung der Betriebsgenehmigung des Gerätes führen kann.

NUR USA

INFORMATION

Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen bei den Anforderungen für ein digitales Klasse A-Gerät, wie sie in Teil 15 der FCC-Regelung beschrieben werden. Diese Einschränkungen wurden erstellt, um einen sinnvollen Schutz gegen schädliche Interferenzen zu gewährleisten, wenn das Gerät in einer kommerziellen Umgebung betrieben wird. Dieses Gerät entwickelt, verwendet und strahlt Radiofrequenz-Energie ab und kann unter Umständen - wenn es nicht in Übereinstimmung mit der Bedienungsanleitung aufgestellt und betrieben wird - schädliche Interferenzen bei der Radiokommunikation verursachen. Der Betrieb dieses Gerätes in einem Wohnbereich führt aller Wahrscheinlichkeit nach zu schädlichen Interferenzen; in einem solchen Fall liegt es beim Benutzer, auf eigene Kosten geeignete Maßnahmen zur Beseitigung der Interferenzen zu ergreifen.

NUR USA

Das mitgelieferte Computer-Kabel muss mit diesem Gerät verwendet werden. Das Kabel wird mitgeliefert um sicherzustellen, dass das Gerät den FCC-Vorschriften der Klasse A entspricht.

NUR USA

WARNUNG:

Dies ist ein Gerät der Klasse A. Dieses Gerät kann im Wohnbereich Funkstörungen verursachen; in diesem Fall kann vom Betreiber verlangt werden, angemessene Gegenmaßnahmen durchzuführen und dafür aufzukommen.

Geräuschpegel LpA: <70 dB
Gemessen nach EN ISO 7779: 2001

ENTSORGUNG DES GERÄTES

Bei diesem Produkt wurde Zinn-Blei-Lötmaterial verwendet und die Lampe enthält eine kleine Menge Quecksilber. Die besondere Entsorgung dieser Materialien kann aufgrund von Gesetzen zum Umweltschutz vorgeschrieben sein. Wenden Sie sich hinsichtlich Entsorgungs- und Recycling-Informationen an die örtlichen Behörden, die Electronics Industries Alliance: www.eiae.org, die Lampen-Recycling-Organisation www.lamprecycle.org oder 1-800-242-3454.

NUR USA

Vorsichtsmaßnahmen beim Austauschen der Lampe

Siehe den Abschnitt „Austauschen der Lampe“ auf Seite **71**.

Dieser EIKI-Projektor verfügt über einen DLP®-Chip. Dieses hochentwickelte Display umfasst 1.024.000 Pixel (Mikrospiegel). Wie bei anderen komplexen technischen Geräten wie Breitband-Fernsehbildschirmen, Videosystemen und Videokameras gelten für derartige Produkte bestimmte Fertigungstoleranzen.
Die Einheit weist möglicherweise inaktive Pixel auf, sodass das angezeigte Bild möglicherweise inaktive Bildpunkte enthält. Dies wirkt sich nicht auf die Bildqualität oder die Lebensdauer der Einheit aus.

- DLP® und das DLP-Logo sind eingetragene Warenzeichen von Texas Instruments.
- Microsoft® und Windows® sind eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- PC/AT ist ein eingetragenes Warenzeichen der International Business Machines Corporation in den Vereinigten Staaten.
- Adobe® Reader® ist ein Warenzeichen der Adobe Systems Incorporated.
- Macintosh® ist ein eingetragenes Warenzeichen von Apple Computer, Inc. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
- PJLink ist ein eingetragenes Warenzeichen oder ein Anwendungswarenzeichen in Japan, den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern/Regionen.
- Alle anderen Firmen- oder Produktnamen sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der entsprechenden Firmen.
- Einige IC-Chips in diesem Gerät enthalten vertrauliche und/oder geheime Wareneigentumsrechte von Texas Instruments. Deshalb dürfen Sie den Inhalt davon nicht kopieren, modifizieren, übersetzen, verteilen, umgekehrt aufbauen, umgekehrt zusammenbauen oder dekompilieren.

Autorisierter Repräsentant in der Europäischen Union

EIKI Deutschland GmbH
Am Frauwald 12, 65510 Idstein

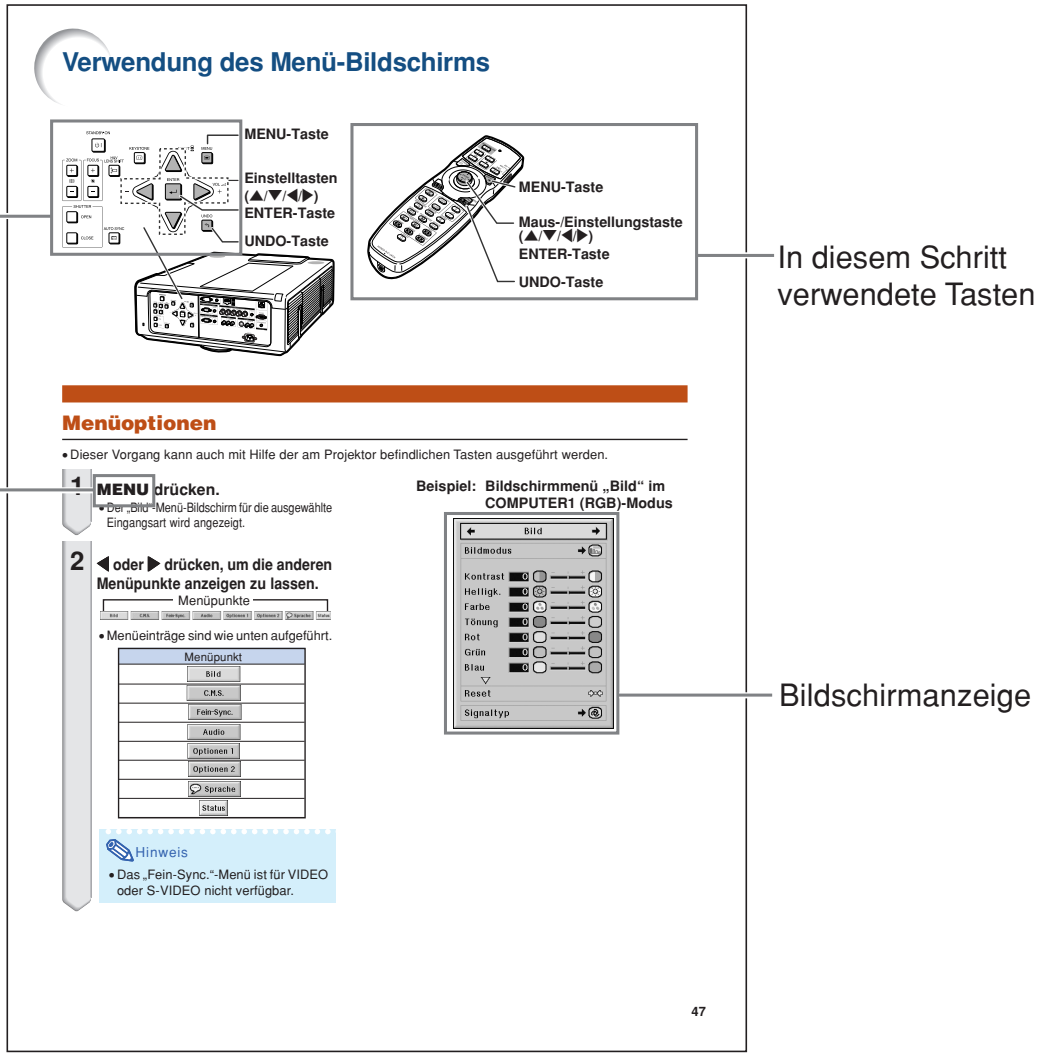
NUR E.U.

Über diese Bedienungsanleitung

- **In dieser Bedienungsanleitung werden die Abbildungen und Bildschirmanzeigen zur Erläuterung vereinfacht dargestellt und können von der tatsächlichen Anzeige etwas abweichen.**

In diesem Schritt verwendete Tasten

In diesem Schritt verwendeter Taste



In diesem Schritt verwendete Tasten

Bildschirmanzeige

Info ..... Kennzeichnet Sicherheitshinweise zur Verwendung des Projektors.

Hinweis ..... Kennzeichnet Zusatzinformationen zur Einstellung und zum Betrieb des Projektors.

Für weiteren Bezug

Wartung	Fehlersuche	Register
➡ Seite 66	➡ Seiten 79 und 80	➡ Seite 82

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitung

Einführung

Über diese Bedienungsanleitung 3
Inhaltsverzeichnis 4
Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen 7
WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE 8
Zubehör 11
Tastenbezeichnungen und Tastenfunktionen 13
Verwendung der Fernbedienung 16
Reichweite 16
Einsetzen der Batterien 16
Verwenden der Fernbedienung mit einem Signalkabel 17
Umschalten zwischen den Fernbedienungsarten 17
Verwendung der Fernbedienung als drahtlose Funkmaus 18

Kurzanleitung

Kurzanleitung 19

Einstellung

Aufstellung des Projektors 21
Aufstellung des Projektors 21
Standard-Zoomobjektiv (AH-55501 : Standard Ausstattung mit EIP-WX5000) 22
Projektion eines Kehrbildes 23

Anschlüsse

Anschließen des Projektors an andere Geräte 24
Projektorsteuerung unter Verwendung eines Computers 27

Verwendung

Grundlegende Bedienung

Ein- und Ausschalten des Projektors 28
Anschluss des Netzkabels 28
Einschalten des Projektors 28
Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus) 28
Bild-Projektion 29
Verschieben des Objektivs 29
Verwendung Einstellfüße 30
Einstellung des Fokus 31
Einstellung der Größe des projizierten Bildes ... 31
Korrektur eines Trapezfehlers 32
Umschalten zwischen den Eingangsarten 36
Einstellung der Lautstärke 36
Vorübergehendes Abschalten des Tons 37
Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils 37
Bewegtes Bild als Standbild anzeigen 38
Auswählen des Bildmodus 38
Größenänderungs-Modus 39
Anpassen des projizierten Bildes (Verschlussfunktion) 41
Anzeige und Einstellung des Pausen-Timers 41

Nützliche Funktionen

Menüpunkte 42
Verwendung des Menü-Bildschirms 47
Menüoptionen 47
Bildanpassung („Bild“-Menü) 49
Auswählen des Bildmodus 49
Einstellung des Bildes 49
Einstellung der Farbtemperatur 50
Auswählen des Progressiv-Modus 50
Verringerung von Bildrauschen (DNR) 50
Wählen des Signaltyps 51
Auswählen des Dynamikumfangs 51
Auswählen des Farbraums 51
Farbverwaltungssystem („C.M.S.“-Menü) 52
Auswählen des Farbreproduktionsmodus 52
Auswählen der Zielfarbe 52
Helligkeit der Zielfarbe einstellen 52
Den chromatischen Wert der Zielfarbe auswählen 52
Den Farbton der Zielfarbe auswählen 52
Zurücksetzen der benutzerdefinierten Einstellungen 52
Überblick aller Farbeinstellungen 52
Einstellung des Computerbildes („Fein-Sync.“-Menü) 53
Einstellung des Computerbildes 53
Speichern der Einstellungen 53
Wahl der Einstellungen 53
Auswählen des Auflösung 53
Prüfung des Eingangssignals 54
Auto-Sync.-Einstellung 54
Anzeigefunktion von Auto-Sync. 54
Audio-Einstellung („Audio“-Menü) 55
Ändern der Audioeinstellungen 55
Audioausgangstyp festlegen 55
Lautsprecher-Einstellung 55
Verwendung des „Optionen 1“-Menüs 56
Bild in Bild Funktion 56
Auswählen des Größenänderungs-Modus 56
Vertikales Verschieben des projizierten Bildes (Digitale Verschiebung) 57
Einstellung der Bildschirmanzeige 57
Videosystem festlegen 57
Erfassen projizierter Bilder (für Steurt oder Hintergrund) 57
Wahl eines Hintergrundbildes 58
Wahl eines Startbildes 58
Eco-Modus 58
Automatisches Erkennen des Eingangssignals ... 58
Automatische Ausschalt-Funktion 58
Systemsperre 59
Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Optionen 2“-Menü) ... 61
Einstellung eines Kennwortes 61
Einstellen des Lampen-Modus 62
Wählen des Objektivtyps 62
Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion 62
Steuerung mehrerer Projektoren mit einer Fernbedienung 62
Tastenkombination für die Stack-Einstellungen des Projektors 63
Sperrung der Bedienungstasten auf dem Projektor 63
Überspringen nicht genutzter Eingangsarten ... 63
Wahl des Lüfter-Modus 63
Neustart-Automatik-Funktion 63
Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C) 64
Monitor-Ausgangseinstellungen 64
LAN/RS232C-Einstellung 64
DHCP-Client-Einstellung 64
Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Optionen 2“-Menü)/ Verwenden weiterer Menüs („Sprache“-Menü und „Status“-Menü) 65
TCP/IP-Einstellung 65
Bedienmodus 65
Rückkehr zu den Grundeinstellungen 65
Auswahl der Bildschirm-Sprache 65
Übersicht über alle Menüeinstellungen und die Lebensdauer der Lampe 65

Referenz

Anhang

Wartung 66
Reinigen und Ersetzen der Staubfilter 67
Reinigen der Staubfilter 67
Ersetzen der Staubfilter 68
Wartungsanzeigen 69
Hinweise zur Lampe 71
Lampe 71
Warnhinweise zur Lampe 71
Austauschen der Lampe 71
Ausbau und Installation der Lampeneinheit 72
Rückstellung des Lampen-Timers 74
Computer-Kompatibilitätstabelle 75
Anbringen des optionalen Objektivs 77
Fehlersuche 79
Spezifikationen 81
Register 82

*Die optional erhältlichen Objektive werden auf Seite **12** beschrieben. Bitte wählen Sie das für Ihre Anwendungszwecke geeignete Objektiv.*

EINRICHTUNGS-ANLEITUNG

Beziehen Sie sich für Einzelheiten auf die „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“, die sich auf der beiliegenden CD-ROM befindet.

Einstellung der Bildwand 2
Bildwandgröße und Projektionsabstand 3
Verbindungs-Pin-Zuweisungen 11
Verkabelte Fernbedienungs-Terminalspezifikationen 13
RS-232C-Spezifikationen und Befehlseinstellungen 14
Einstellung des Projektornetzwerk-Umfeldes 20
Steuerung des Projektors via LAN 26
Einstellung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet 31
Steuerung des Projektors für die Verwendung von RS-232C oder Telenet 34
Stackprojektion 41
Projektion auf Videowand 44
Wiedereinstellung des Lampentimers des Projektors über LAN 53
Fehlersuche 55
Abmessungen 58

Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

Die CD-ROM beinhaltet Bedienungsanleitungen im PDF-Format in mehreren Sprachen, damit Sie auch dann mit dem Projektor arbeiten können, wenn Sie dieses Bedienungsanleitungen nicht vorliegen haben. Zur Verwendung dieser Anleitungen muss der Adobe® Reader® auf Ihrem PC (Windows® oder Macintosh®) installiert sein.

Bitte laden Sie Adobe® Reader® aus dem Internet (http://www.adobe.com) herunter.

Zugriff auf die PDF-Bedienungsanleitungen

Für Windows®:

① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
② Das Symbol „Arbeitsplatz“ doppelt anklicken.
③ Das „CD-ROM“-Laufwerk doppelt anklicken.
④ **Wenn Sie sich die Bedienungsanleitung anzeigen lassen möchten**
   1) Den „MANUALS“-Ordner doppelt anklicken.
   2) Die einzusehende Sprache (Ordnername) doppelt anklicken.
   3) Die PDF-Datei doppelt anklicken, um auf die Bedienungsanleitung des Projektors zuzugreifen.

Wenn Sie sich die Einrichtungs-Anleitung anzeigen lassen möchten
   1) Den „SETUP“-Ordner doppelt anklicken.
   2) Die einzusehende Sprache (Ordnername) doppelt anklicken.
   3) Die PDF-Datei doppelt anklicken, um auf die Einrichtungs-Anleitung zuzugreifen.

Für Macintosh®:

① Die CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk einlegen.
② Das Symbol „CD-ROM“ doppelt anklicken.
③ **Wenn Sie sich die Bedienungsanleitung anzeigen lassen möchten**
   1) Den „MANUALS“-Ordner doppelt anklicken.
   2) Die einzusehende Sprache (Ordnername) doppelt anklicken.
   3) Die PDF-Datei doppelt anklicken, um auf die Bedienungsanleitung des Projektors zuzugreifen.

Wenn Sie sich die Einrichtungs-Anleitung anzeigen lassen möchten
   1) Den „SETUP“-Ordner doppelt anklicken.
   2) Die einzusehende Sprache (Ordnername) doppelt anklicken.
   3) Die PDF-Datei doppelt anklicken, um auf die Einrichtungs-Anleitung zuzugreifen.

Info

- Wenn die gewünschte PDF-Datei nicht durch das doppelte Anklicken mit der Maus geöffnet werden kann, sollte zuerst Adobe® Reader® gestartet und dann die gewünschte Datei mit den Menüs „Datei“, „Öffnen“ bestimmt werden.

WICHTIGE SICHERHEITSHINWEISE

ACHTUNG: Vor der ersten Inbetriebnahme dieses Gerätes sollten Sie diese Bedienungsanleitung durchlesen und für die Bezugnahme gut aufbewahren.

Elektrische Energie kann viele nützliche Funktionen ausführen. Dieses Gerät wurde so konstruiert, dass es die Sicherheit von Personen gewährleistet. FALSCHE VERWENDUNG KANN ZU ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN ODER ZU EINEM BRAND FÜHREN. Damit die in diesem Gerät eingebauten Sicherheitsfunktionen nicht umgangen werden, sollten die folgenden Hinweise für Installation, Verwendung und Wartung befolgt werden.

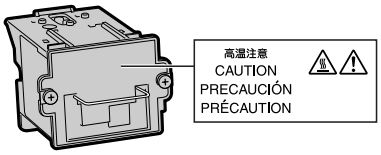
1. **Lesen Sie die Anleitungen**
   Alle Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten vor der Verwendung des Gerätes gelesen werden.
2. **Bewahren Sie die Anleitungen auf**
   Die Sicherheitshinweise und Bedienungsanleitungen sollten für zukünftige Bezugnahme aufbewahrt werden.
3. **Beachten Sie die Warnungen**
   Alle Warnungen auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung sollten beachtet werden.
4. **Folgen Sie den Anleitungen**
   Alle Bedienungs- und Gebrauchsanleitungen sollten befolgt werden.
5. **Reinigung**
   Den Stecker dieses Gerätes vor dem Reinigen von der Steckdose abtrennen. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprühreiniger verwenden. Zum Reinigen ein angefeuchtetes Tuch verwenden.
6. **Zubehör**
   Vom Geräte-Hersteller nicht empfohlenes Zubehör sollte nicht verwendet werden, da es eine Gefahrenquelle darstellen kann.
7. **Wasser und Feuchtigkeit**
   Dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser verwenden - z.B. in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle oder einer Waschmaschine, in einem feuchten Keller oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw.
8. **Zubehör**
   Das Gerät nicht auf einem instabilen Wagen, einem Ständer, einem Stativ, einer Halterung oder auf einem Tisch aufstellen. Das Gerät kann herunterfallen und es können ernsthafte Körperverletzungen bei Kindern oder Erwachsenen auftreten oder es kann zu Beschädigungen des Gerätes kommen. Nur Wagen, Ständer, Stativ, Halterung oder einen Tisch verwenden, der vom Hersteller empfohlen wird oder zusammen mit dem Gerät verkauft wird. Bei Befestigung an einer Wand oder in einem Regal den Anleitungen des Herstellers folgen und einen vom Hersteller empfohlenen Befestigungssatz verwenden.
9. **Transport**
   Das auf einem Regal aufgestellte Gerät sollte zusammen mit dem Regal vorsichtig bewegt werden. Ein schnelles Anhalten, übermäßige Gewalt und unebene Oberflächen können zum Umstürzen des Gerätes oder des Regals führen.

10. **Belüftung**
    Schlitze und Öffnungen im Gehäuse sind für die Belüftung vorgesehen, stellen den Betrieb des Gerätes sicher und schützen vor Überhitzen. Diese Öffnungen sollten niemals blockiert werden, indem das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlichen Oberfläche aufgestellt wird. Das Gerät sollte nur in einem andern Gehäuse, z.B. einem Bücherregal oder Schrank eingebaut werden, wenn eine ausreichende Belüftung sichergestellt ist oder den Anleitungen des Herstellers Folge geleistet wurde.
11. **Stromversorgung**
    Dieses Gerät sollte nur mit der auf dem Aufkleber bezeichneten Stromquelle betrieben werden. Falls Fragen über die Art der Stromversorgung auftreten, wenden Sie sich an den Händler oder das örtliche Energieversorgungsunternehmen. Bei Geräten, die mit Batterien oder anderen Stromquellen betrieben werden, siehe die Bedienungsanleitung.
12. **Erdung oder Polarisierung**
    Dieses Produkt ist mit einer der folgenden Arten von Steckern ausgestattet. Sollte es nicht möglich sein, den Stecker in die Netzsteckdose einzustecken, lassen Sie sich bitte von Ihrem Elektriker beraten.
    Umgehen Sie jedoch auf keinen Fall den Sicherheitszweck des Steckers.
    a. Zweidraht (Netz)-Stecker.
    b. Dreidraht-Erde (Netz)-Stecker mit einem Erdungsanschluss. Dieser Stecker passt ausschließlich in eine Erdungs-Netzsteckdose.
13. **Schutz des Netzkabels**
    Netzkabel sollten nicht im Durchgangsbereich von Personen verlegt werden oder an Orten, an denen Gegenstände auf sie gestellt oder gelegt werden. Besondere Beachtung sollten die Stecker der Kabel, Verlängerungskabel mit Steckdosen und die Stellen finden, an denen die Kabel aus dem Gerät austreten.
14. **Blitzschlag**
    Als zusätzlicher Schutz dieses Gerätes während eines Gewitters, oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt steht und nicht verwendet wird, sollte der Netzstecker von der Steckdose abgetrennt werden. Dadurch wird eine Beschädigung des Gerätes durch Blitzschlag und Spannungsstöße in der Stromleitung vermieden.
15. **Überladung**
    Nicht die Netzsteckdosen, die Verlängerungskabel oder Verlängerungskabel mit Steckdosen überladen, da dies Feuer oder elektrischen Schlag verursachen kann.
16. **Eindringen von Gegenständen und Flüssigkeiten**
    Niemals Gegenstände durch die Öffnungen in das Gerät einführen, da dies zum Kontakt mit stromführenden Teilen und zu Kurzschlüssen führen und Feuer oder einen elektrischen Schlag zur Folge haben kann. Keine Flüssigkeiten auf dem Gerät verschütten.
17. **Wartung**
    Nicht versuchen, das Gerät selbst zu warten, da beim Öffnen oder Entfernen der Abdeckungen gefährliche Stromspannungen oder andere Gefahren vorhanden sind. Alle Wartungsarbeiten dem Kundendienst überlassen.
18. **Wartung durch den Kundendienst**
    Das Gerät sofort von der Steckdose abtrennen und den Kundendienst benachrichtigen, falls folgende Situationen eintreten:
    a. Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
    b. Wenn Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen ist oder Gegenstände hineingefallen sind.
    c. Wenn das Gerät mit Regen oder Wasser in Kontakt gekommen ist.
    d. Wenn das Gerät nicht normal betrieben werden kann, selbst wenn die Bedienungsanweisungen befolgt werden. Nur diejenigen Regler einstellen, die in der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da die falsche Einstellung anderer Regler eine Beschädigung zur Folge haben kann, und umfangreiche Reparaturarbeiten durch einen qualifizierten Techniker zur Wiederherstellung des Gerätes für einen normalen Betrieb notwendig werden.
    e. Wenn das Gerät fallengelassen und beschädigt wurde.
    f. Wenn eine Änderung des normalen Betriebs festgestellt wird, die eine Wartung notwendig macht.
19. **Austauschteile**
    Falls Austauschteile benötigt werden, ist sicherzustellen, dass der Wartungstechniker die vom Hersteller vorgeschriebenen Bauteile verwendet, welche die gleichen Eigenschaften wie die Original-Bauteile aufweisen. Die Verwendung von anderen als Original-Bauteilen kann Feuer, elektrischen Schlag oder andere Gefahren zur Folge haben.
20. **Sicherheitsprüfung**
    Nach Beendigung einer Wartung oder Reparatur dieses Gerätes den Wartungstechniker mit der Durchführung einer Sicherheitsprüfung beauftragen und überprüfen lassen, dass das Gerät in einem sicheren Betriebszustand ist.
21. **Wand- oder Deckenmontage**
    Dieses Gerät sollte nur so an eine Wand oder Decke montiert werden, wie es vom Hersteller empfohlen wird.
22. **Wärmequellen**
    Dieses Gerät sollte nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Heizern, Öfen oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern) aufgestellt werden, die Wärme produzieren.

Lesen Sie bei der Einrichtung Ihres Projektors unbedingt die folgenden Sicherheitshinweise.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung der Lampeneinheit

■ Wenn die Lampe zerspringt, kann es zu Verletzungen durch Glassplitter kommen. Falls die Lampe zerspringt, sollten Sie die Lampe von einem von EIKI autorisierten Händler oder dem Kundendienst austauschen lassen. Siehe den Abschnitt „Hinweise zur Lampe“ auf Seite 71.



Vorsichtsmaßnahmen bei der Aufstellung des Projektors

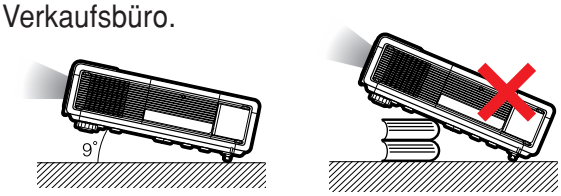
■ Im Hinblick auf möglichst wenig Wartungsintervalle und Aufrechterhaltung der Bildqualität empfiehlt EIKI, den Projektor nicht in Räumen mit hoher Luftfeuchtigkeit, Staub und Zigarettenrauch aufzustellen. Wenn der Projektor in dieser Umgebung verwendet wird, müssen die Belüftungsöffnungen und das Objektiv öfter gereinigt werden. Wenn der Projektor regelmäßig gereinigt wird, wird die Betriebsdauer bei Verwendung des Gerätes in einer solchen Umgebung nicht reduziert. Eine interne Gerätereinigung darf nur von einem von EIKI autorisierten Händler oder vom Kundendienst durchgeführt werden.

Stellen Sie den Projektor nicht dort auf, wo er direktem Sonnenlicht oder hellem Licht ausgesetzt ist.

■ Positionieren Sie die Bildwand so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbeleuchtung ausgesetzt ist. Licht, das direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und macht das Betrachten schwierig. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn die Bildwand in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.

Der Projektor kann gefahrlos auf den Maximalwinkel von 9 Grad geneigt werden.

■ Eine Platzierung sollte innerhalb von 9 Grad horizontal erfolgen.
Sollten Sie eine Anwendung mit einem Neigungswinkel größer als 9 Grad haben, kontaktieren Sie zur Klärung Ihr örtliches EIKI Verkaufsbüro.



Bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen wie in Berggebieten (in Höhen von ca. 1.500 m (4.900 Fuß) oder mehr)

■ Wenn Sie den Projektor in Höhenlagen mit dünner Luft verwenden, Stellen Sie „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“. Wenn dies nicht ausgeführt wird, kann u.a. die Lebensdauer des optischen Systems beeinträchtigt werden.

Warnung zur Anbringung des Projektors an hoher Stelle.

■ Beim Anbringen des Projektors an einer hohen Stelle muss er sicher befestigt werden, um Verletzungen durch Herunterfallen zu vermeiden.

Setzen Sie den Projektor keinen harten Stößen und/oder Vibrationen aus.

■ Handhaben Sie das Objektiv vorsichtig und schlagen Sie nicht gegen das Objektiv bzw. beschädigen Sie die Objektivoberfläche nicht.

Gönnen Sie Ihren Augen gelegentlich eine Pause.

■ Ununterbrochenes Betrachten der Bildwand über Stunden überanstrengt Ihre Augen. Gönnen Sie Ihren Augen unbedingt gelegentlich eine Pause.

Vermeiden Sie Aufstellungsorte, an denen extreme Temperaturen herrschen.

■ Die Betriebstemperatur für den Projektor liegt bei 41°F bis 104°F (+5°C bis +40°C).

■ Die Lagertemperatur für den Projektor liegt bei –4°F bis 140°F (–20°C bis +60°C).

Blockieren Sie nicht die Luftaustritt- und Einsaugöffnungen.

- Halten Sie mindestens 11 $^{13}/_{16}$ Zoll (30 cm) Abstand zwischen der Luftaustrittöffnung und der nächsten Wand oder einem Gegenstand ein.
- Stellen Sie den Projektor so auf, dass nicht Luft in die Nähe des Lüftungsauslasses gestaut wird. Um zu verhindern, dass abgeführte Hitze vom Lüftungsauslass in den Einlassbereich kommt, lassen Sie mindestens 11 $^{13}/_{16}$ Zoll (30 cm) Platz zwischen Lüftungseinlass und den umgebenden Wänden oder Gegenständen.
- Wenn der Kühlventilator blockiert wird, schaltet die Schutzschaltung den Projektor automatisch in den Standby-Modus. Dies zeigt keine Fehlfunktion an. (Siehe Seiten **69** und **70**.) Das Netzkabel des Projektors von der Steckdose abtrennen und mindestens 10 Minuten warten. Stellen Sie den Projektor dort auf, wo die Einsaug- und Austrittöffnungen nicht blockiert werden, schließen Sie das Netzkabel wieder an und schalten Sie den Projektor ein. Dadurch wird der Projektor wieder auf den normalen Betrieb eingestellt.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Verwendung des Projektors

- Stellen Sie bei der Verwendung des Projektors sicher, dass er keinen harten Erschütterungen und/oder Vibrationen ausgesetzt wird, da er andernfalls beschädigt werden könnte. Handhaben Sie das Objektiv besonders vorsichtig. Wenn Sie beabsichtigen, den Projektor längere Zeit nicht zu verwenden, trennen Sie sowohl das Netzkabel von der Netzsteckdose als auch alle anderen an den Projektor angeschlossenen Kabel ab.
- Halten Sie den Projektor während der Verwendung nicht am Objektiv fest.
- Stellen Sie bei der Aufbewahrung des Projektors sicher, dass die Objektivkappe oder Staubkappe am Projektor befestigt ist. (Siehe Seite **13**.)
- Setzen Sie die Tragetasche und den Projektor keinem direkten Sonnenlicht aus und stellen Sie beides nicht neben Wärmequellen ab. Die Tragetasche oder der Projektor könnte die Farbe ändern oder verformt werden.

Andere angeschlossene Geräte

- Wenn ein Computer oder ein anderes audiovisuelles Gerät an den Projektor angeschlossen wird, die Anschlüsse NACH Abziehen des Projektornetzkabels von der Netzsteckdose und Ausschalten des anzuschließenden Gerätes ausführen.
- Bitte lesen Sie für die Anschlussausführung die Bedienungsanleitung des Projektors und des anzuschließenden Gerätes.

Verwendung des Projektors in anderen Ländern

- Die Stromspannung und die Steckerform kann je nach Region oder Land, in dem Sie den Projektor verwenden, unterschiedlich sein. Verwenden Sie, wenn der Projektor in Übersee verwendet wird, unbedingt das für das jeweilige Land zu verwendende Netzkabel.

Temperatur-Überwachungsfunktion

- Wenn der Projektor aufgrund von Problemen bei der Aufstellung oder wegen eines Blockierens der Luftaustrittsöffnungen zu warm wird, leuchtet „ “ und „TEMP.“ in der unteren linken Ecke des Bildes. Wenn die Temperatur weiterhin ansteigt, wird die Lampe ausgeschaltet und die Temperaturwarn-Anzeige auf dem Projektor blinkt. Nach einer Abkühlzeit von 90 Sekunden wird der Projektor in den Standby-Modus geschaltet. Für Einzelheiten siehe den Abschnitt „Wartungsanzeigen“ auf Seite **69**.

Info

- Der Kühlventilator reguliert die interne Temperatur; seine Leistung wird automatisch geregelt. Das Ventilatorgeräusch kann sich während des Projektorbetriebes entsprechend der Ventilatordrehzahl ändern. Dies zeigt keine Fehlfunktion an.
- Auch wenn Sie den Netzstecker nach dem Betrieb des Projektors abziehen, läuft der Lüfter noch eine Zeit lang weiter. Wenn Sie den Projektor im Ablagekasten ablegen, stellen Sie sicher, dass der Lüfter gestoppt ist.

Anbringen des optionalen Objektivs

- Zum Anbringen eines optionalen Objektivs siehe „Anbringen des optionalen Objektivs“ auf Seite **77** oder Objektiv-Installationsanleitung (mit dem optionalen Objektiv mitgeliefert).
- Nehmen Sie das optionale Objektiv beim Tragen des Projektors ab. Tragen des Projektors mit angebrachten optionalem Objektiv kann bewirken, dass der Projektor durch Vibration oder andere Faktoren beschädigt wird.

Zubehör

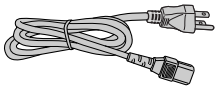
Mitgeliefertes Zubehör

Fernbedienung

Zwei R6-Batterien
(„AA“, UM/SUM-3, HP-7 oder ähnlich)

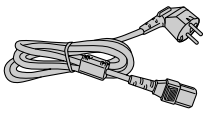
Netzkabel*

(1)

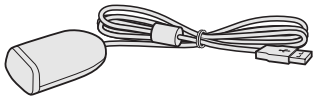


Für USA, Kanada usw.
(6' (1,8 m))
<9NK3090204900>

(2)

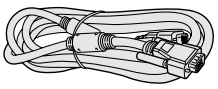


Für Europa, außer Großbritannien
(6' (1,8 m))
<9NK3090152700>



Fernbedienungsempfänger
<9NK3790199300>

* Das Netzkabel verwenden, dessen Stecker mit der in Ihrem Land verwendeten Steckdose übereinstimmt.



RGB-Kabel
(10' (3,0 m))
<9NK3080431000>

Objektivkappe
(Nur mit EIP-WX5000 mitgeliefert)
Staubkappe
(Nur mit EIP-WX5000L mitgeliefert)

- Projektorhandbuch- und Technische Referenz-CD-ROM
- Bedienungsanleitung (diese Anleitung)

Hinweis

- Wenn das Objektiv angebracht ist, verwenden Sie die mit dem Objektiv mitgelieferte Objektivkappe.
- Sie können die Staubkappe nur am Projektor anbringen, wenn kein Objektiv angebracht ist. (Bringen Sie die nicht die Staubkappe an, wenn das Objektiv angebracht ist.)

Optionales Zubehör

■ Lampeneinheit	AH-55001

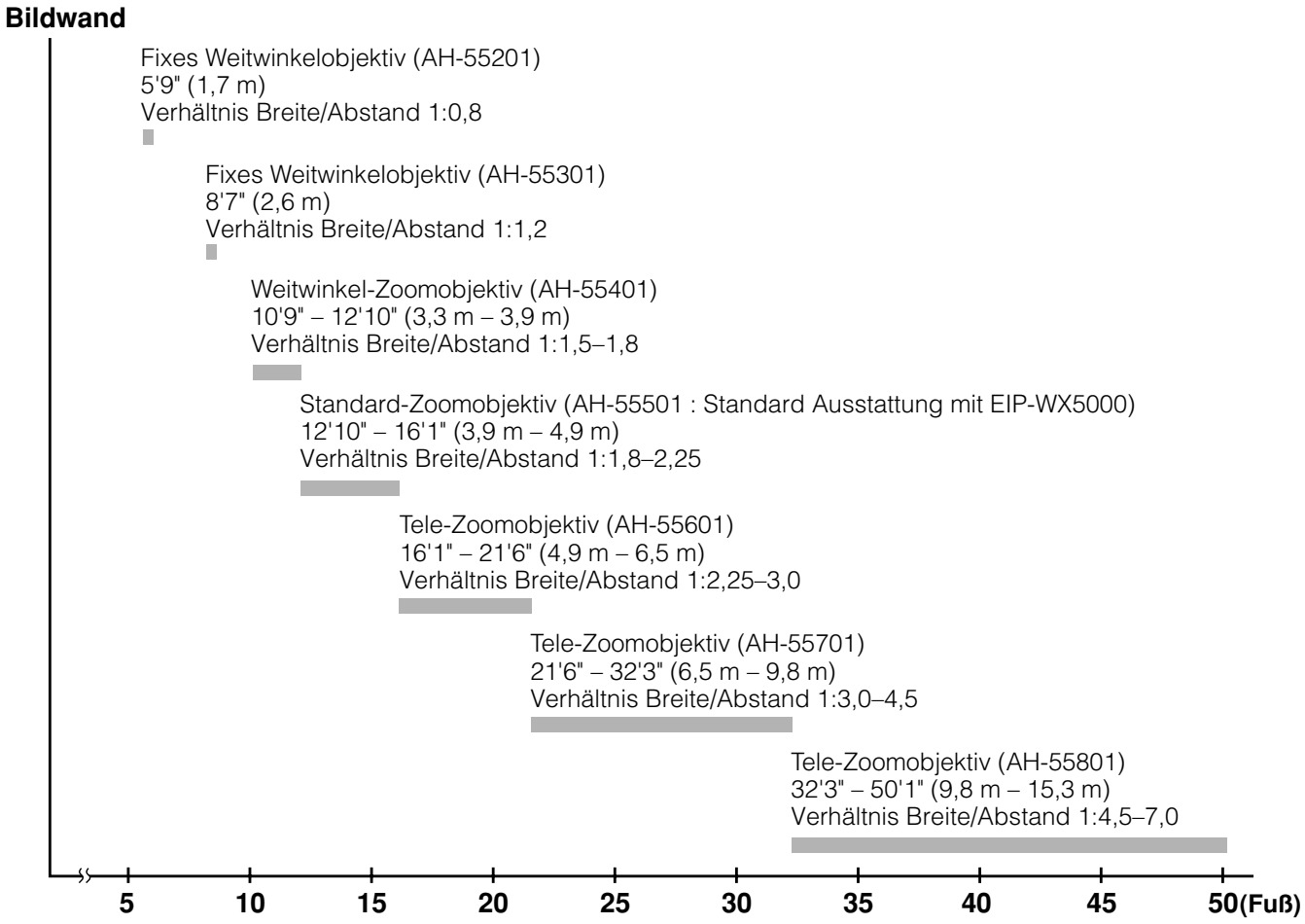
Optional erhältliche Objektive

■ Objektiv		Projektionsabstand für 100" Bilddiagonale
Fixes Weitwinkelobjektiv (× 0,8)	AH-55201	5'9" (1,7 m)
Fixes Weitwinkelobjektiv (× 1,2)	AH-55301	8'7" (2,6 m)
Weitwinkel-Zoomobjektiv (× 1,5 – 1,8)	AH-55401	10'9" – 12'10" (3,3 m – 3,9 m)
Standard-Zoomobjektiv (× 1,8 – 2,25) (an EIP-WX5000)	AH-55501	12'10" – 16'1" (3,9 m – 4,9 m)
Tele-Zoomobjektiv (× 2,25 – 3,0)	AH-55601	16'1" – 21'6" (4,9 m – 6,5 m)
Tele-Zoomobjektiv (× 3,0 – 4,5)	AH-55701	21'6" – 32'3" (6,5 m – 9,8 m)
Tele-Zoomobjektiv (× 4,5 –7,0)	AH-55801	32'3" – 50'1" (9,8 m – 15,3 m)

Der Projektor EIP-WX5000L wird ohne Objektiv geliefert. Der Projektor EIP-WX5000 wird mit dem Standard-Zoomobjektiv geliefert.
Für Spezialanwendungen bietet EIKI auch optional erhältliche Objektive an. Lassen Sie sich einfach von einem autorisierten EIKI-Händler in Ihrer Nähe zu den verschiedenen Objektiven beraten. Bitte beachten Sie bei der Verwendung von Objektiven die Bedienungsanleitung zum Objektiv.

Projektionsabstand

Die Illustration unten wurde für eine hundertzöllige (254 cm) Bildwand bei einem 16:10 Normalmodus berechnet.

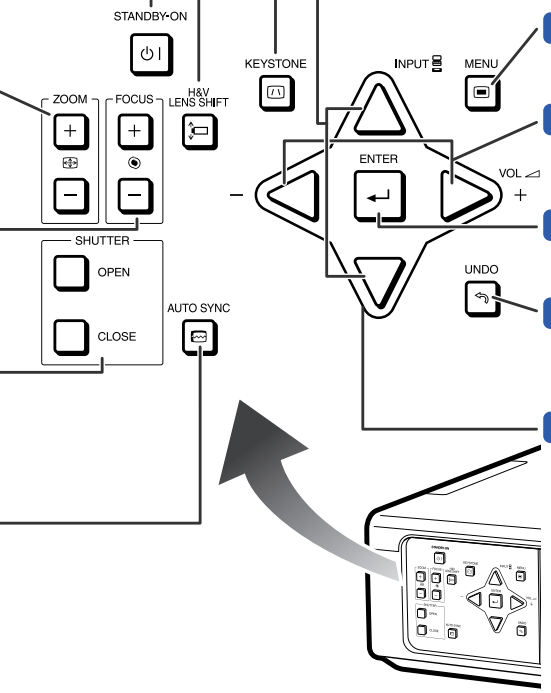


Tastenbezeichnungen und Tastenfunktionen

Die in aufgeführten Zahlen beziehen sich auf die Hauptseiten dieser Bedienungsanleitung, auf welchen der entsprechende Punkt erläutert wird.

Projektor

Rückansicht



H&V LENS SHIFT-Taste 30
Für das horizontalen und vertikalen Verschieben des Objektivs.

STANDBY-ON-Taste 28
Schaltet die Stromversorgung ein oder für das Schalten des Projektors in den Standby-Modus.

ZOOM-Tasten 31
Für das Einstellen der projizierten Bildgröße.

FOCUS-Tasten 31
Für das Einstellen des Fokus.

SHUTTER-Tasten 41
- **OPEN**: Zum Öffnen des Verschlusses.
- **CLOSE**: Zum Schließen des Verschlusses und Verdecken des projizierten Bildes.Die Objektivkappe direkt nach außen aufsetzen.

AUTO SYNC-Taste 54
Für das automatische Einstellen von Bildern, wenn ein Computer angeschlossen ist.

KEYSTONE-Taste 32
Für das Aktivieren des Trapezverzerrungs-Korrekturmodus.

INPUT-Tasten 36
Für das Umschalten zwischen den Eingangsarten.

MENU-Taste 47
Für die Anzeige des Justierungs- und Einstellungsbildschirms.

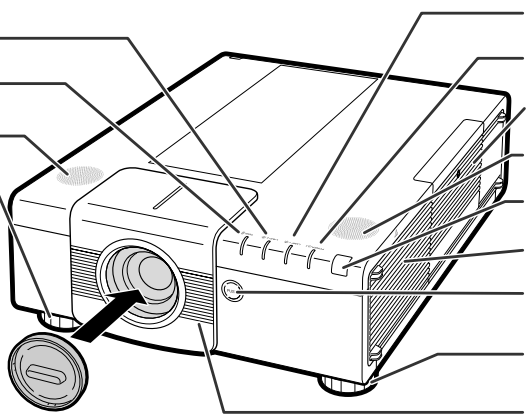
Lautstärke-Tasten 36
Für das Einstellen des Lautsprecher-Tonpegels.

ENTER-Taste 47
Für das Einstellen der ausgewählten oder eingestellten Menüpunkte.

UNDO-Taste 47
Zum Rückgängigmachen eines Vorgangs oder zum Zurückkehren zur vorherigen Anzeige.

Einstelltasten (▲/▼/◀/▶) 47
Für das Auswählen von Menüpunkten und anderen Einstellungen.

Vorderansicht



Lampen 2-Anzeige 69

Temperaturwarn-Anzeige 69

Lautsprecher 55

Einstellfuß (auf der Unterseite des Projektors) 30

Anbringen der Objektivkappe/Staubkappe
Schnappen Sie die Objektivkappe/Staubkappe gerade auf.

Abnehmen der Objektivkappe/Staubkappe
Ziehen Sie die Objektivkappe/Staubkappe direkt nach außen ab.

Lampen 1-Anzeige 69

Netz-Anzeige 69

Abdeckung für Lampeneinheit 72

Lautsprecher 55

Fernbedienungssensor 16

Luftaustrittöffnung 66

Objektivabdeckung-Abnehmtaste 77

Einstellfuß (auf der Unterseite des Projektors) 30

Objektivabdeckung 77

Die in aufgeführten Zahlen beziehen sich auf die Hauptseiten dieser Bedienungsanleitung, auf welchen der entsprechende Punkt erläutert wird.

Projektor (Rückansicht)

Buchsen **Beachten Sie die Erläuterungen unter „Anschließen des Projektors an andere Geräte“ auf den Seiten 24 - 26.**

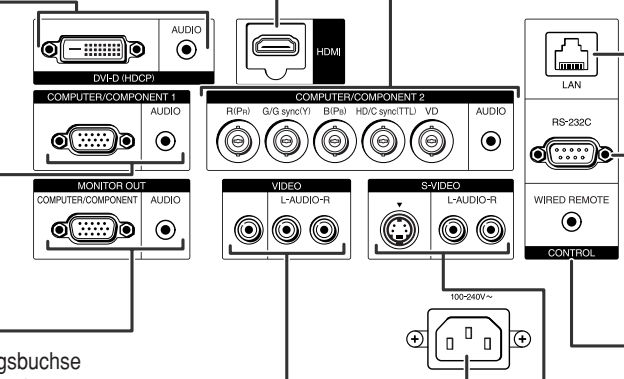
HDMI-Buchse 24 25
Buchse für HDMI-Eingang.

DVI-D-Eingangsbuchsen 24 25
Buchsen für DVI Digital RGB- und Digital Komponenten-Signale und Audio-Eingangsbuchse.

COMPUTER/COMPONENT1 -Eingangsbuchsen 24 25
Buchsen für Computer-RGB- und Komponenten-Signale und Audio-Eingangsbuchse.

MONITOR OUT-Buchsen 26
- COMPUTER/COMPONENT-Ausgangsbuchse für Computer-RGB- und Komponenten-Signale (Gemeinsamer COMPUTER/COMPONENT1- und 2-Eingang)
- AUDIO-Ausgangsbuchsen(Gemeinsam für alle Eingänge)

VIDEO-Eingangsbuchsen 26
Buchsen zur Verbindung mit Videogeräten mit Audio-EingangsBuchse.



COMPUTER/COMPONENT 2-Buchsen 24 25
BNC-Buchsen für Computer-RGB- und Komponenten-Signale und Audio-Eingangsbuchse.

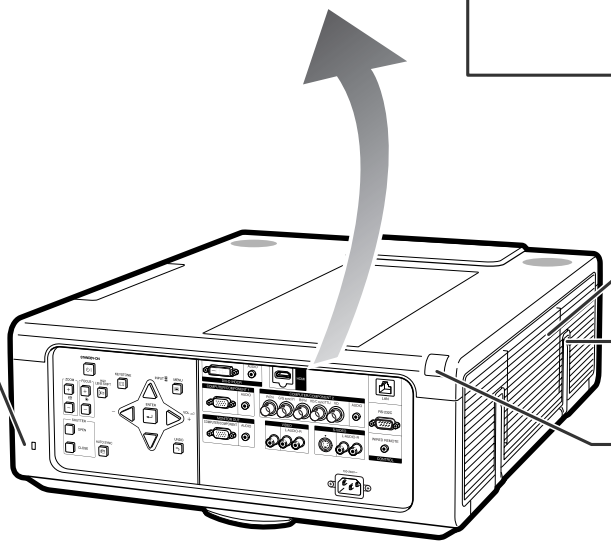
LAN-Buchse 27
Buchse für die Steuerung des Projektors mit Hilfe eines Computers über ein Netzwerk.

RS-232C-Buchse 27
Buchse für die Bedienung des Projektors unter Verwendung eines Computers.

WIRED REMOTE-Buchse 17
Zum Anschluss der Fernbedienung an den Projektor, wenn die Signale der Fernbedienung nicht ausreichen, um den Fernbedienungs-Sensor zu erreichen.

S-VIDEO-Eingangsbuchsen 26
Buchsen zur Verbindung mit Videogeräten mit einem S-Video-Buchse und Audio-EingangsBuchse.

Netzanschluss 28
Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an.



Kensington-Sicherheits-standardanschluss

Filterabdeckung 67 68
(Einsaugöffnung)

Tragegriff
Für das Tragen des Projektors.

Fernbedienungssensor 16

Verwendung der Kensington-Sperre
- Dieser Projektor ist mit einem Kensington-Sicherheitsstandardanschluss für die Verwendung des Kensington MicroSaver-Sicherheitssystems ausgestattet. Lesen Sie hinsichtlich dessen Verwendung die Informationen, die dem System beiliegen, um den Projektor zu sichern.

Die in blau aufgeführten Zahlen beziehen sich auf die Hauptseiten dieser Bedienungsanleitung, auf welchen der entsprechende Punkt erläutert wird.

Fernbedienung

FOCUS-Tasten 31
Für die Scharfeinstellung des projizierten Bildes.

STANDBY-ON-Taste 28
Schaltet die Stromversorgung ein oder für das Schalten des Projektors in den Standby-Modus.

ZOOM-Tasten 31
Für das Einstellen der projizierten Bildgröße.

KEYSTONE-Taste 32
Für das Aktivieren des Trapezverzerrungs-Korrekturmodus.

Maus-/Einstellungstaste (▲/▼/◀/▶) 18·47
- Um den Computer-Cursor bewegen zu können, wenn der Schalter ADJ./MOUSE auf Position MOUSE gestellt ist.
- Um Menüpunkte auswählen zu können, wenn der Schalter ADJ./MOUSE auf Position ADJ. gestellt ist.

ENTER-Taste
Für die Einstellung der gewählten oder eingestellten Menüpunkte.

L-CLICK-Taste 18
Zum Ausführen eines Linksklicks, wenn der Schalter ADJ./MOUSE auf Position MOUSE gestellt ist.

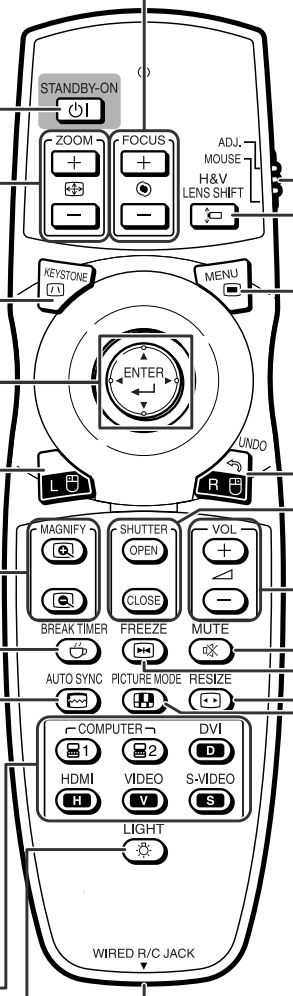
MAGNIFY-Tasten (Vergrößern/Verkleinern) 37
Für das Vergrößern/Verkleinern eines Bildteils.

BREAK TIMER-Taste 41
Für das Einstellen der Pausendauer.

AUTO SYNC-Taste 54
Für das automatische Einstellen von Bildern, wenn ein Computer angeschlossen ist.

Tasten für COMPUTER 1/2, DVI, HDMI, VIDEO und S-VIDEO 36
Für das Umschalten auf die entsprechende Eingangs-Betriebsart.

LIGHT-Taste
Zur Beleuchtung aller Tasten auf der Fernbedienung.



ADJ./MOUSE-Schalter 17
Zum Umschalten zwischen den Fernbedienungsarten.

H&V LENS SHIFT-Taste 30
Zur horizontalen und vertikalen Verschieben des Objektivs.

MENU-Taste 47
Für die Anzeige des Justierungs- und Einstellungsbildschirms.

R-CLICK/UNDO-Taste 18·47
- Zum Ausführen eines Rechtsklicks, wenn der Schalter ADJ./MOUSE auf Position MOUSE gestellt ist.
- Um einen Vorgang rückgängig zu machen oder zur vorhergehenden Anzeige zurückzukehren, wenn der Schalter ADJ./MOUSE auf Position ADJ. gestellt ist.

SHUTTER-Taste 41
- **OPEN**: Zum Öffnen des Verschlusses.
- **CLOSE**: Zum Schließen des Verschlusses und Verdecken des projizierten Bildes.

Lautstärke-Tasten 36
Für das Einstellen des Lautsprecher-Tonpegels.

MUTE-Taste 37
Zum zeitweisen Stummschalten.

FREEZE-Taste 38
Für das Einfrieren von Bildern.

RESIZE-Taste 39
Für das Umschalten der Bildwandgröße.

PICTURE MODE-Taste 38
Zum Umschalten des Bildmodus.

WIRED R/C JACK 17
Zum Anschluss der Fernbedienung an den Projektor, wenn die Signale der Fernbedienung nicht ausreichen, um den Fernbedienungs-Sensor zu erreichen.

Hinweis

- Die **LIGHT**-Taste an der Fernbedienung besteht aus Leuchtmaterial, das im Dunkeln sichtbar ist. Die Leuchtstärke nimmt im Laufe der Zeit ab. Die Leuchttasten werden neu aufgeladen, wenn sie Licht ausgesetzt werden.

Verwendung der Fernbedienung

Reichweite

Der Projektor kann mittels der Fernbedienung innerhalb der in der Abbildung dargestellten Bereiche gesteuert werden.

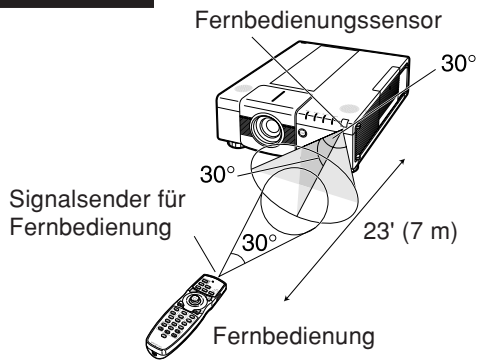
Hinweis

- Das Signal von der Fernbedienung kann für eine einfache Bedienung von der Bildwand reflektiert werden. Die tatsächliche Reichweite des Signals kann je nach Bildwandmaterial unterschiedlich sein.

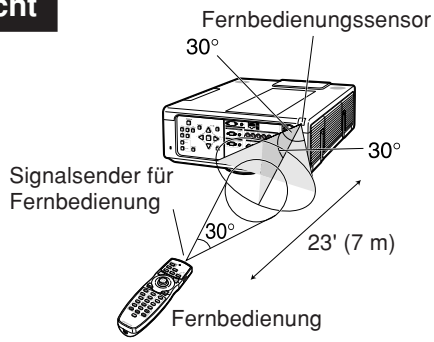
Bei Verwendung der Fernbedienung:

- Lassen Sie die Fernbedienung nicht fallen, und setzen Sie sie keiner Feuchtigkeit und keiner Hitze aus.
- Die Fernbedienung funktioniert unter Umständen nicht unter einer Fluoreszenzlampe. Unter diesen Umständen den Projektor von der Fluoreszenzlampe entfernt aufstellen.

Vorderansicht



Rückansicht



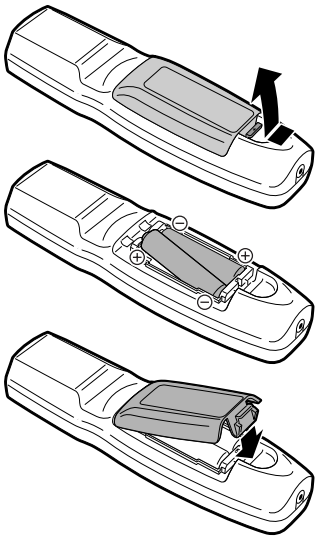
Einsetzen der Batterien

1 **Ziehen Sie die Lasche an der Abdeckung herunter und entfernen Sie die Abdeckung in Pfeilrichtung.**

2 **Die beiliegenden Batterien einlegen.**

- Die Batterien einlegen und sicherstellen, dass die Pole mit der Markierung ⊕ und ⊖ im Batteriefach übereinstimmen.

3 **Führen Sie die Zapfen am unteren Ende der Batteriefach-Abdeckung in die hierfür vorgesehenen Öffnungen ein und drücken Sie die Abdeckung fest.**



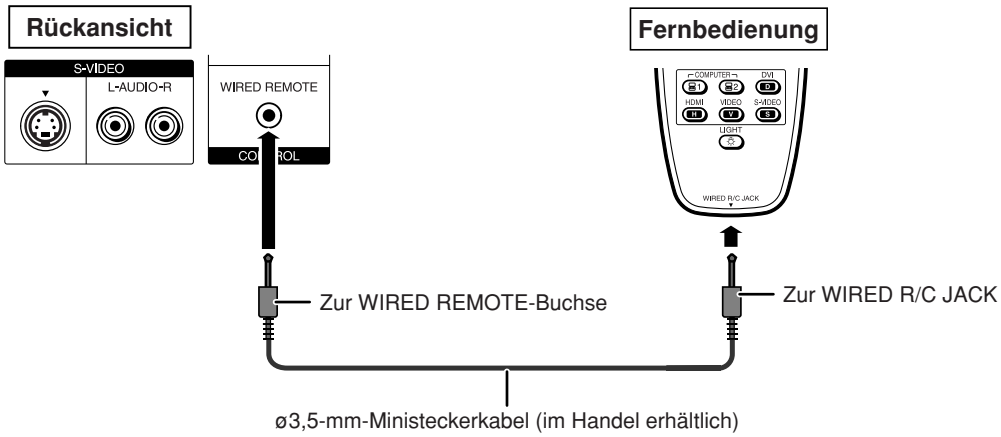
Falsche Verwendung der Batterien kann ein Auslaufen oder Explosion zur Folge haben. Bitte befolgen Sie die unten stehenden Vorsichtsmaßnahmen.

⚠ Achtung

- Explosionsgefahr bei falschem Einsetzen der Batterie. Nur mit dem gleichen oder entsprechenden Typ ersetzen.
- Die Batterien einlegen und sicherstellen, dass die Pole mit den Markierungen ⊕ und ⊖ im Batteriefach übereinstimmen.
- Batterien unterschiedlichen Typs haben unterschiedliche Eigenschaften, verwenden Sie deshalb keine Batterien unterschiedlichen Typs zusammen.
- Verwenden Sie keine neuen und alten Batterien zusammen.
  Dadurch könnte die Lebensdauer der neuen Batterien reduziert oder ein Auslaufen der Batterien verursacht werden.
- Nehmen Sie leere Batterien aus der Fernbedienung heraus, da sie ansonsten auslaufen könnten.
  Aus den Batterien ausgelaufene Batterieflüssigkeit ist für Ihre Haut schädlich, wischen Sie die Batterien deshalb unbedingt zuerst ab und nehmen Sie sie dann mit einem Tuch heraus.
- Die diesem Projektor beiliegenden Batterien können unter Umständen, je nach Handhabung, nach kurzer Zeit aufgebraucht sein. Stellen Sie sicher, dass sie so bald wie möglich durch neue Batterien ersetzt werden.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn die Fernbedienung lange nicht verwendet wird.
- Bei der Entsorgung verbrauchter Batterien müssen alle geltenden gesetzlichen und örtlichen Vorschriften beachtet werden.

Verwenden der Fernbedienung mit einem Signalkabel

Wenn die Signale von der Fernbedienung wegen der Aufstellung des Projektors nicht empfangen werden können, verwenden Sie ein ø3,5-mm-Minibuchsenkabel zur Verbindung der Fernbedienung mit dem Projektor. Jetzt können Sie den Projektor mit der Fernbedienung steuern.



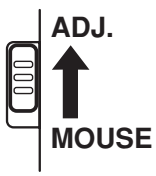
Hinweis

- Die drahtlose Fernbedienungsfunktion arbeitet nicht, wenn das ø3,5-mm-Minibuchsenkabel am Projektor angeschlossen ist. Sollte drahtlose Fernbedienungsfunktion erforderlich sein, muss das ø3,5-mm-Minibuchsenkabel vom Projektor abgetrennt werden.

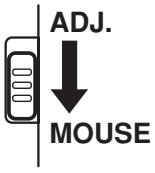
Umschalten zwischen den Fernbedienungsarten

Die Fernbedienung erfüllt zwei Funktionen: Zum einen dient sie zur Steuerung des Projektors, und zum anderen dient sie als Funkmaus.
Stellen Sie den ADJ. / MOUSE-Schalter an der Fernbedienung auf die Position für die gewünschte Verwendung der Fernbedienung.

Steuerung des Projektors



Funkmaus

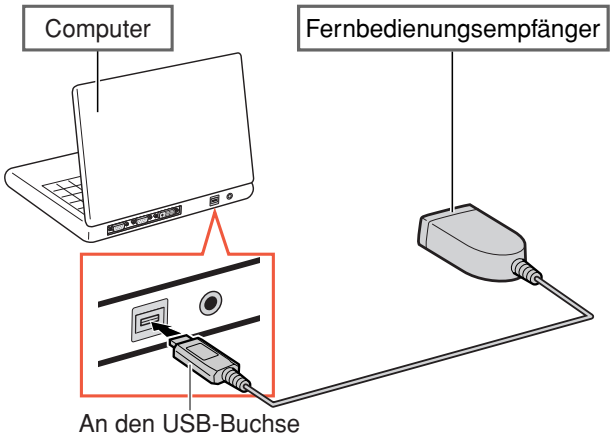


Info

- Um die Fernbedienung als Funkmaus nutzen zu können, muss der mitgelieferte Fernbedienungsempfängers an den Computer angeschlossen werden. (Siehe Seite 18.)

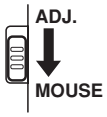
Verwendung der Fernbedienung als drahtlose Funkmaus

Wenn der mitgelieferte Fernbedienungsempfängers an den Computer angeschlossen wird, können Sie die Fernbedienung als drahtlose Computermaus verwenden.



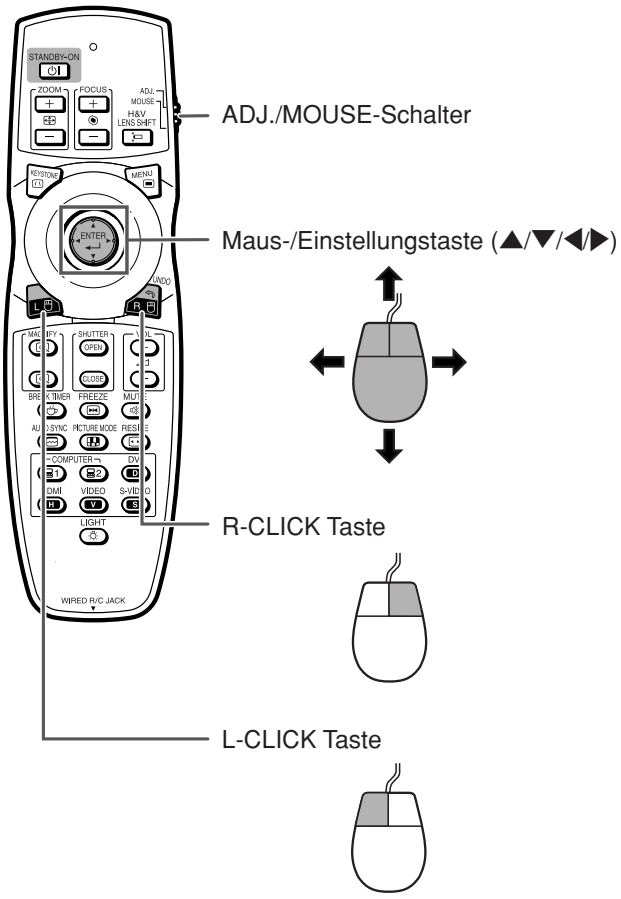
1 **Schließen Sie den mitgelieferten Fernbedienungsempfänger an die USB-Buchse am Computer an.**

2 **Stellen Sie den ADJ./MOUSE-Schalter an der Fernbedienung auf Position MOUSE.**



3 **Nun können Sie die Fernbedienung als Funkmaus verwenden.**

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungsempfänger.



■ **Wenn der Cursor bewegt wird**
Auf ▲/▼/◀/▶ drücken.

■ **Linke Maustaste anklicken**
Auf **L-CLICK** drücken.

■ **Rechte Maustaste anklicken**
Auf **R-CLICK** drücken.

■ **Wenn Ihr Computer eine Maus mit nur einer Taste unterstützt (so wie bei Macintosh®)**
Auf **L-CLICK** oder **R-CLICK** drücken. (**L-CLICK** und **R-CLICK** haben die gleiche Funktion.)

Hinweis

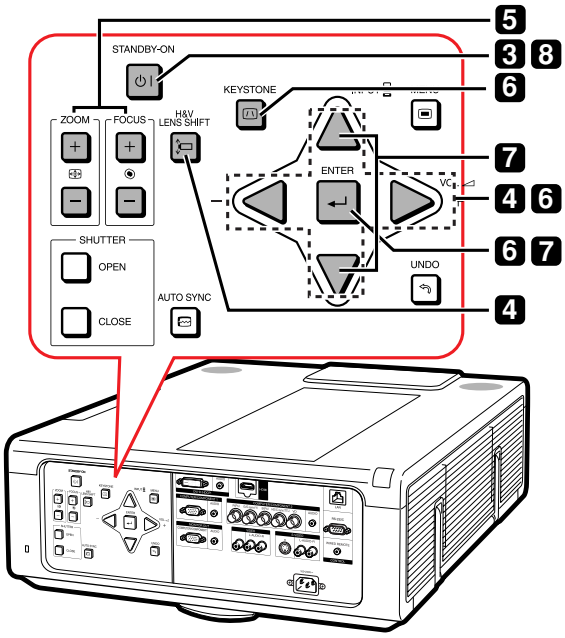
- Diese Funktion arbeitet nur unter dem Betriebssystem Microsoft® Windows® und unter dem Betriebssystem Mac®. Aber nicht uhter den folgenden Betriebssystemen (die USB nicht unterstützen):
  - Unter Versionen älter als Windows® 95.
  - Unter Versionen älter als Windows® NT 4.0.
  - Unter Versionen älter als Mac OS® 8.5.
- Überprüfen Sie, dass der Computer den USB-Anschluss erkennt.
- Solange die Fernbedienung mit einem Signalkabel mit dem Projektor verbunden ist, ist es nicht möglich die kabellose Computermausfunktion zu benutzen.

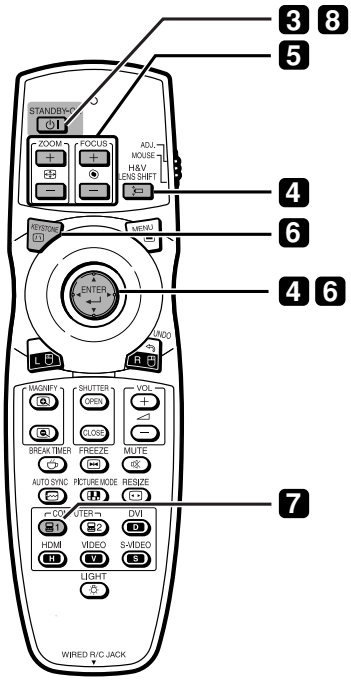
Kurzanleitung

Dieser Abschnitt beschreibt den grundlegenden Betrieb (Verbindung von Projektor und Computer). Einzelheiten finden Sie auf den unter jedem Schritt angegebenen Seiten.

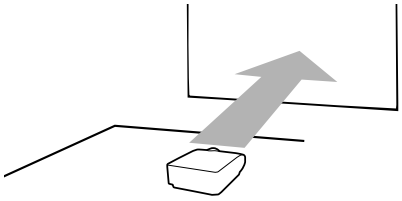
Einstellung und Projektion

In diesem Abschnitt wird der Anschluss des Projektors und des Computers als Beispiel erklärt.





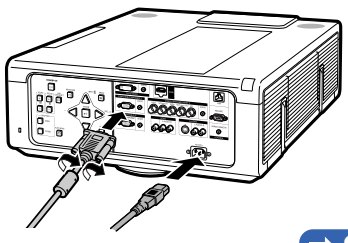
1. Stellen Sie den Projektor gegenüber einer Bildwand



➡ Seite 21

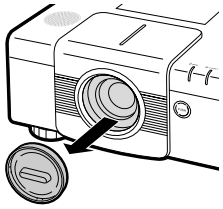
2. Schließen Sie den Projektor an den Computer an und stecken Sie das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors ein

Für den Anschluss von anderen Geräten finden Sie Informationen auf den Seiten 25 und 26.



➡ Seite 24, 28

3. Nehmen Sie die Objektivkappe ab und schalten Sie den Projektor ein



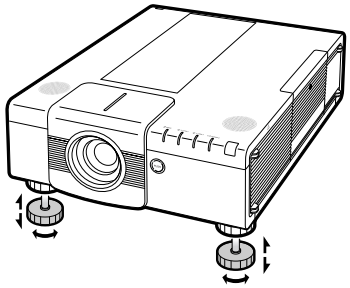
STANDBY-ON am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

➡ Seite 28

4. Stellen Sie den Winkel ein

Einstellen des Projektorwinkels

- Richten Sie das Objektiv horizontal und vertikal aus.
  ① **H&V LENS SHIFT** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.
  ② ▲, ▼, ◀ oder ▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.
- Stellen Sie den Projektorwinkel durch Verstellen der Einstellfüße weiter ein.



➡ Seite 29, 30

5. Stellen Sie den Fokus und den Zoom ein

① **FOCUS** +/– am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um den Fokus einzustellen.
② **ZOOM** +/– am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um den Zoom einzustellen.

➡ Seite 31

6. Korrigieren der Bildverzerrung aufgrund des Projektionswinkel

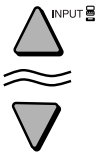
① **KEYSTONE** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.
② **ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.
③ ▲, ▼, ◀ oder ▶ drücken, um die Position der linken oberen Bildkante einzustellen.
④ **ENTER** drücken, um die eingestellte Position zu speichern.
⑤ Wiederholen Sie den Vorgang für die obere rechte, die untere rechte und die untere linke Bildkante.
  • Sobald die Position der unteren linken Bildkante eingestellt wurde, ist die Korrektur vollständig vorgenommen und die Anzeige wird ausgeblendet.

➡ Seite 32

7. Wählen Sie die Eingangsart

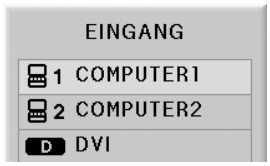
INPUT am Projektor oder **COMPUTER1** auf der Fernbedienung drücken, um die Eingangsart „COMPUTER1“ einzustellen.

Am Projektor



Auf der Fernbedienung

EINGANG-Liste



Bildschirmanzeige (RGB)

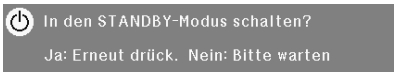
- Wenn Sie die **INPUT**-Tasten am Projektor drücken, erscheint die EINGANG-Liste. Drücken Sie ▲/▼ zum Umschalten des EINGANG-Modus, und drücken Sie dann **ENTER**.
- Bei Verwendung der Fernbedienung die Taste **COMPUTER1/2**, **DVI**, **HDMI**, **VIDEO** oder **S-VIDEO** drücken, um zwischen den verschiedenen Eingangsarten zu wechseln.

➡ Seite 36

8. Ausschalten der Stromversorgung

STANDBY-ON am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken. Während die Bestätigungsmeldung eingeblendet wird, erneut die Taste **STANDBY-ON** oder drücken.

▼ Bildschirmanzeige



- Sie können das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen, obwohl der Lüfter noch eine Zeit lang weiterläuft.
- Auch wenn Sie den Netzstecker von der Steckdose abziehen, läuft der Lüfter noch eine Zeit lang weiter.

➡ Seite 28

Aufstellung des Projektors

Um optimale Bildqualität zu erzielen, platzieren Sie den Projektor im rechten Winkel zur Projektionsfläche auf, mit nivellierten Einstellfüßen. Dadurch wird Trapezkorrektur unnötig, und die beste Bildqualität kann erzielt werden.

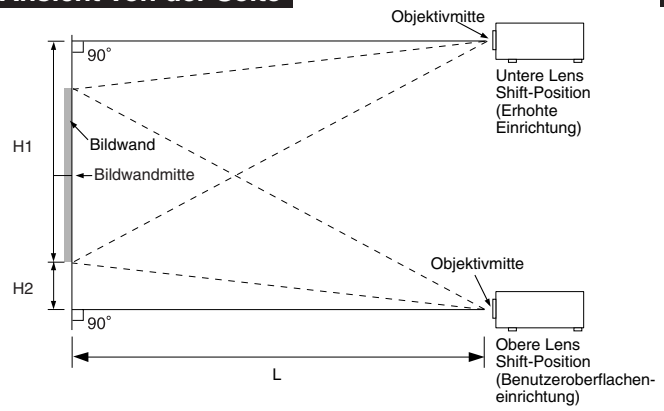
Hinweis

- Das Projektorobjektiv sollte in der Mitte der Bildwand zentriert werden. Falls die horizontale Linie, die die Objektivmitte passiert, nicht senkrecht zur Bildwand verläuft, wird das Bild verzerrt und die Betrachtung erschwert.
- Positionieren Sie die Bildwand für das Erzielen eines optimalen Bildes so, dass sie nicht direktem Sonnenlicht oder Raumbeleuchtung ausgesetzt ist. Licht, das direkt auf die Bildwand einfällt, schwächt die Farben und erschwert das Betrachten. Schließen Sie die Vorhänge und dämpfen Sie das Licht, wenn der Projektor in einem sonnigen oder hellen Raum aufgestellt wird.

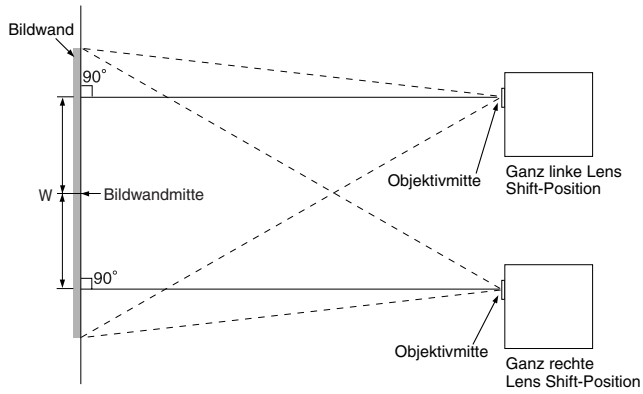
Normale Aufstellung (Projektion von vorne)

■ Den Projektor mit dem notwendigen Abstand zur Bildwand entsprechend der gewünschten Bildgröße aufstellen. (Weitere Informationen hierzu finden Sie im „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der im Lieferumfang enthaltenen CD-ROM.)

Ansicht von der Seite

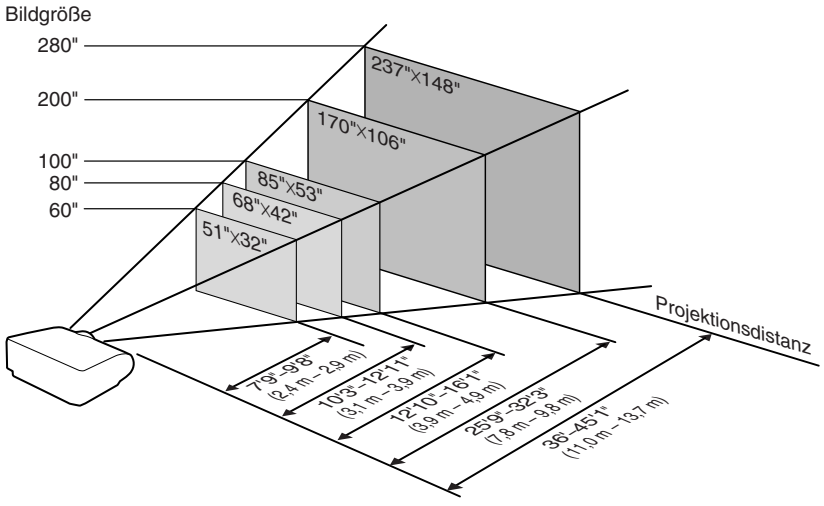


Ansicht von oben



Anzeige der Projektionsbildgröße und der Projektionsdistanz

Weitere Informationen hierzu finden Sie im „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der im Lieferumfang enthaltenen CD-ROM.
Beispiel: Eingangsart NORMAL (16:10) beim Standard-Zoomobjektiv (AH-55501).



Standard-Zoomobjektiv (AH55501 : Standard Ausstattung mit ELP-WX5000)

F2,5, f=25,5-32 mm

16:10 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
280" (711 cm)	603 cm (237")	377 cm (148")	11,0 m (36' 0")	13,7 m (45' 1")	–439,1 cm (–172 55/64")	62,2 cm (24 31/64")	±211,1 cm (83 3/32")
250" (635 cm)	538 cm (212")	337 cm (132")	9,8 m (32' 2")	12,3 m (40' 3")	–392,0 cm (–154 11/32")	55,5 cm (21 55/64")	±188,4 cm (74 3/16")
200" (508 cm)	431 cm (170")	269 cm (106")	7,8 m (25' 9")	9,8 m (32' 3")	–313,6 cm (–123 15/32")	44,4 cm (17 31/64")	±150,8 cm (59 23/64")
150" (381 cm)	323 cm (127")	202 cm (79")	5,9 m (19' 3")	7,4 m (24' 2")	–235,2 cm (–92 39/64")	33,3 cm (13 7/64")	±113,1 cm (44 33/64")
120" (305 cm)	258 cm (102")	162 cm (64")	4,7 m (15' 5")	5,9 m (19' 4")	–188,2 cm (–74 5/64")	26,7 cm (10 1/2")	±90,5 cm (35 39/64")
100" (254 cm)	215 cm (85")	135 cm (53")	3,9 m (12' 10")	4,9 m (16' 1")	–156,8 cm (–61 47/64")	22,2 cm (8 3/4")	±75,4 cm (29 43/64")
80" (203 cm)	172 cm (68")	108 cm (42")	3,1 m (10' 3")	3,9 m (12' 11")	–125,5 cm (–49 25/64")	17,8 cm (7")	±60,3 cm (23 47/64")
60" (152 cm)	129 cm (51")	81 cm (32")	2,4 m (7' 9")	2,9 m (9' 8")	–94,1 cm (–37 3/64")	13,3 cm (5 1/4")	±45,2 cm (17 13/16")

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand
[m/cm]
L1 (m) = 0,0392χ
L2 (m) = 0,0491χ
H1 (cm) = –1,56815χ
H2 (cm) = 0,2221χ
W (cm) = ±0,75379χ
[Fuß/Zoll]
L1 (Fuß) = 0,0392χ/ 0,3048
L2 (Fuß) = 0,0491χ / 0,3048
H1 (Zoll) = –1,56815χ / 2,54
H2 (Zoll) = 0,2221χ / 2,54
W (Zoll) = ±0,75379χ / 2,54

4:3 Signaleingang (Normal-Modus)

Bildgröße (Bildwandgröße)			Projektionsabstand [L]		Entfernung von der Unterkante des Bildes bis zu Objektivmitte [H]		Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte [W]
Diag. [χ]	Breite	Höhe	Minimum [L1]	Maximum [L2]	Untere [H1]	Obere [H2]	
240" (610 cm)	488 cm (192")	366 cm (144")	10,7 m (34' 11")	13,3 m (43' 9")	–426,1 cm (–167 47/64")	60,3 cm (23 3/4")	±204,8 cm (80 41/64")
200" (508 cm)	406 cm (160")	305 cm (120")	8,9 m (29' 1")	11,1 m (36' 6")	–355,1 cm (–139 25/32")	50,3 cm (19 51/64")	±170,7 cm (67 13/64")
150" (381 cm)	305 cm (120")	229 cm (90")	6,7 m (21' 10")	8,3 m (27' 4")	–266,3 cm (–104 27/32")	37,7 cm (14 27/32")	±128,0 cm (50 13/32")
120" (305 cm)	244 cm (96")	183 cm (72")	5,3 m (17' 6")	6,7 m (21' 11")	–213,0 cm (–83 7/8")	30,2 cm (11 7/8")	±102,4 cm (40 5/16")
100" (254 cm)	203 cm (80")	152 cm (60")	4,4 m (14' 7")	5,6 m (18' 3")	–177,5 cm (–69 57/64")	25,1 cm (9 29/32")	±85,3 cm (33 19/32")
80" (203 cm)	163 cm (64")	122 cm (48")	3,6 m (11' 8")	4,4 m (14' 7")	–142,0 cm (–55 29/32")	20,1 cm (7 59/64")	±68,3 cm (26 7/8")
70" (178 cm)	142 cm (56")	107 cm (42")	3,1 m (10' 2")	3,9 m (12' 9")	–124,3 cm (–48 59/64")	17,6 cm (6 59/64")	±59,7 cm (23 33/64")
60" (152 cm)	122 cm (48")	91 cm (36")	2,7 m (8' 9")	3,3 m (10' 11")	–106,5 cm (–41 15/16")	15,1 cm (5 15/16")	±51,2 cm (20 5/32")

χ: Bildgröße (diag.) (Zoll/cm)
L1: Mindestprojektionsdistanz (m/Fuß)
L2: Höchstprojektionsdistanz (m/Fuß)
H1: Untere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)
H2: Obere Entfernung von Objektivmitte zum unteren Bildende (cm/Zoll)
W: Entfernung von Objektivmitte zur Bildmitte (cm/Zoll)

Die Formel für die Bildgröße und den Projektionsabstand
[m/cm]
L1 (m) = 0,04438χ
L2 (m) = 0,05559χ
H1 (cm) = –1,77527χ
H2 (cm) = 0,25143χ
W (cm) = ±0,85344χ
[Fuß/Zoll]
L1 (Fuß) = 0,04438χ / 0,3048
L2 (Fuß) = 0,05559χ / 0,3048
H1 (Zoll) = –1,77527χ / 2,54
H2 (Zoll) = 0,25143χ / 2,54
W (Zoll) = ±0,85344χ / 2,54

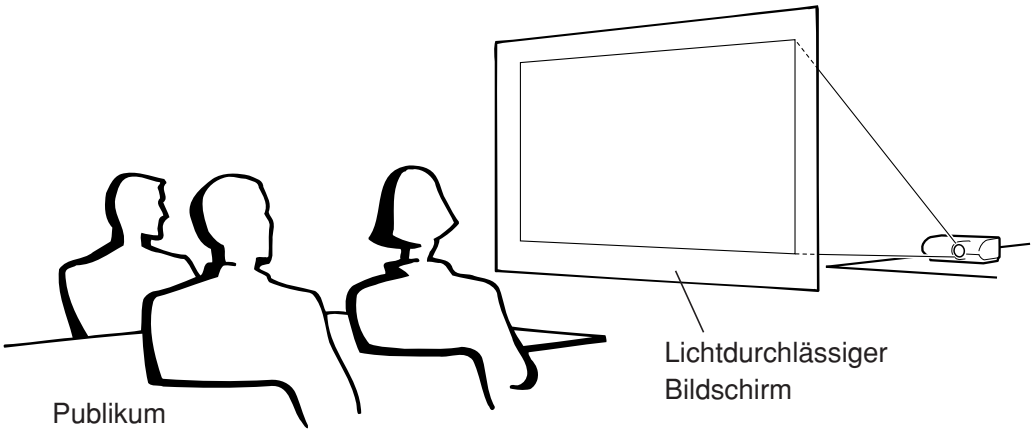
Hinweis

- Bei den Werten der obigen Darstellung ist eine Fehlertolerenz einzuräumen.
- Wenn der Abstand von der Objektivmitte zur Bildunterkante [H] ein negativer Wert, liegt die Bildunterkante entsprechend weit unter der Objektivmitte.
- Siehe Seite 21 zum Projektionsabstand [L] und Abstand von der Linsenmitte zum unteren Rand des Bildes [H].

Projektion eines Kehrbildes

Rückprojektion

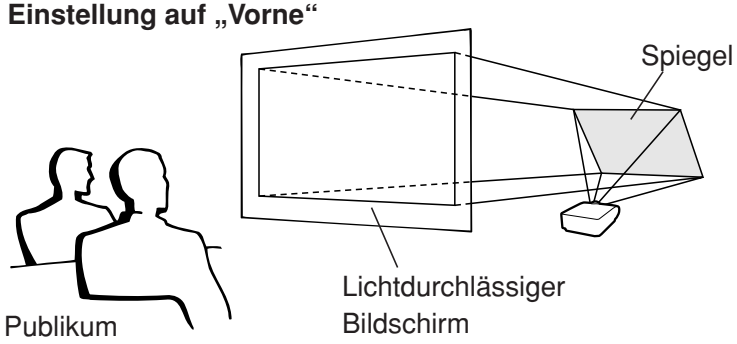
- Eine durchlässige Bildwand zwischen dem Projektor und den Zuschauern aufstellen.
- Zum Umkehren des Bildes „Hinten“ im „PRJ.-Mod.“-Menü. (Siehe Seite 62.)



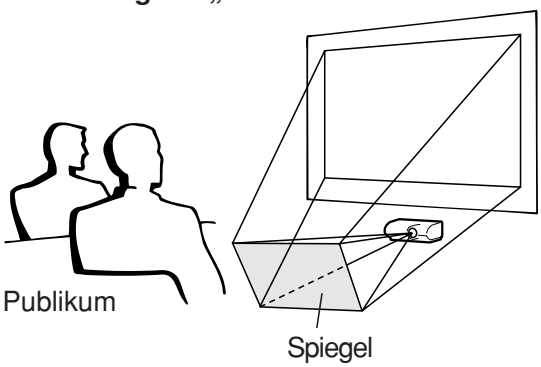
Projektion mit einem Spiegel

- Einen Spiegel (normaler flacher Typ) vor das Objektiv stellen.
- Wird der Rückproschirm zwischen Spiegel und Publikum aufgestellt, stellen Sie im „PRJ.-Mod.“-Menü die Funktion „Vorne“ ein. (Siehe Seite 62.)
- Wenn der Rückproschirm auf der Seite des Publikums aufgestellt wird, stellen Sie im „PRJ.-Mod.“-Menü die Funktion „Hinten“ ein. (Siehe Seite 62.)

Einstellung auf „Vorne“



Einstellung auf „Hinten“

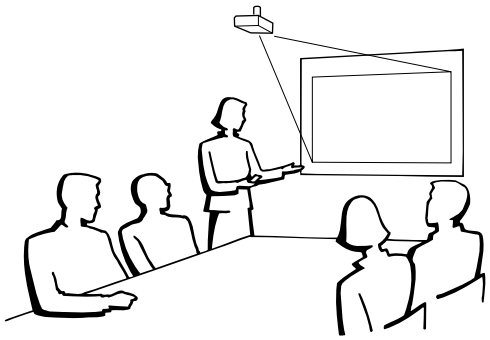


Info

- Bei Verwendung eines Spiegels sollten der Projektor und der Spiegel so aufgestellt werden, dass das Licht nicht in die Augen der Betrachter fällt.

Einrichtung bei Deckenmontage

- Wir empfehlen den optionalen EIKI Deckenhalterungsadapter sowie die Deckenhalterung für diese Anbringung zu verwenden. Vor der Montage des Projektors wenden Sie sich an Ihren autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe zur Beschaffung des Deckenhalterungsadapters und der Deckenhalterung (separat erhältlich).
- Kehren Sie das Bild durch Einstellen von „Decke+Vorne“ im „PRJ.-Mod.“-Feld um. Siehe hinsichtlich der Funktionsanwendung Seite 62.



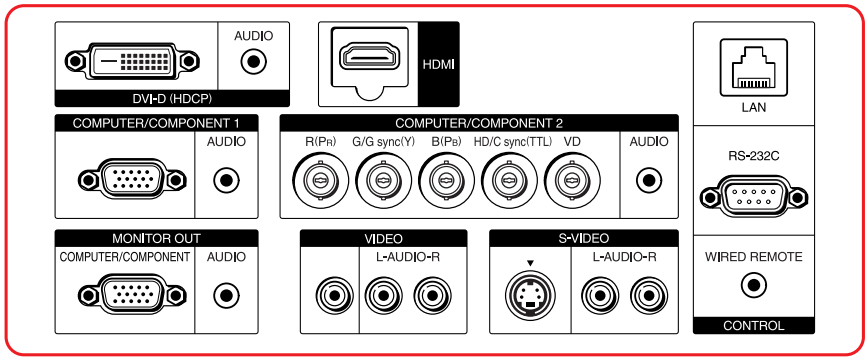
Anschließen des Projektors an andere Geräte

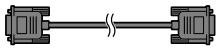
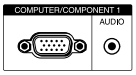
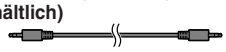
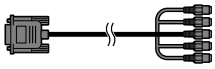
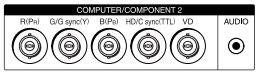
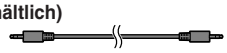
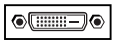
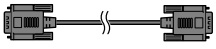
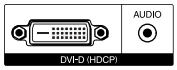
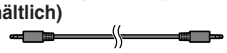
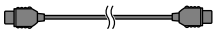
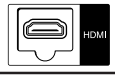
Bevor Sie die Anschlüsse vornehmen, ziehen Sie den Netzstecker, und schalten Sie alle anzuschließenden Geräte aus. Wenn Sie alle Anschlüsse vorgenommen haben, schalten Sie den Projektor und anschließend die weiteren Geräte ein. Wenn der Projektor mit einem Computer verbunden ist, schalten Sie diesen nach dem Anschließen als letztes Gerät ein.

WICHTIG: Stellen Sie sicher, dass der geeignete Eingangsmodus am Projektor gewählt ist, bevor Sie das angeschlossene Gerät einschalten.

- Einzelheiten zu den Anschlüssen und Verbindungskabeln finden Sie in die Bedienungsanleitungen zu den jeweiligen Produkten.
- Sie benötigen möglicherweise Kabel oder Stecker, die in der untenstehenden Auflistung nicht enthalten sind.

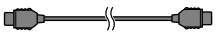
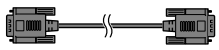
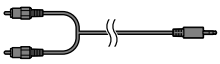
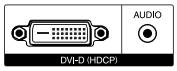
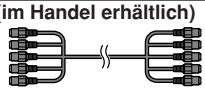
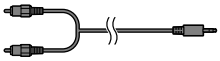
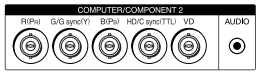
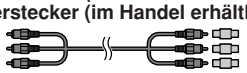
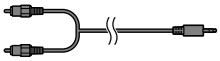
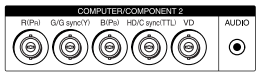
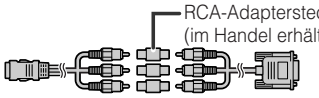
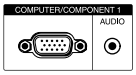
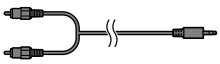
Anschlüsse am Projektor



Ausrüstung	Buchse am angeschlossenen Gerät	Kabel	Buchse am Projektor
Computer	RGB-Ausgangsbuchse	RGB-Kabel (mitgeliefert) 	COMPUTER/COMPONENT1 
	Computer-Audio-Ausgangsbuchse	Computer-Audiokabel (ø 3,5 mm) Stereo-Minibuchse, im Handel erhältlich) 	
	RGB-Ausgangsbuchse	Mini D-sub 15-polig/5 BNC-Kabel (im Handel erhältlich) 	COMPUTER/COMPONENT2 
	Computer-Audio-Ausgangsbuchse	Computer-Audiokabel (ø 3,5 mm) Stereo-Minibuchse, im Handel erhältlich) 	
	Digitale DVI-Ausgangsbuchse 	Digitales DVI-Videokabel (im Handel erhältlich) 	DVI-D 
	Computer-Audio-Ausgangsbuchse	Computer-Audiokabel (ø 3,5 mm) Stereo-Minibuchse, im Handel erhältlich) 	
	HDMI-Digital-Ausgangsbuchse	HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) 	HDMI 

Hinweis

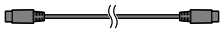
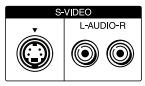
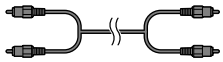
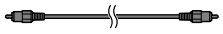
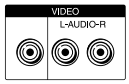
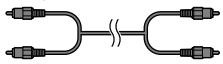
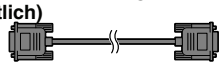
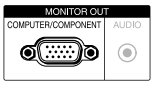
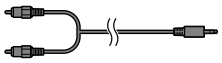
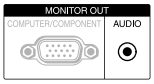
- Um den Projektor an einen kompatiblen Computer anzuschließen, bei dem es sich nicht um einen PC (VGA/SVGA/XGA/SXGA/UXGA) oder Macintosh (d.h. Workstation) handelt, ist ggf. ein separates Kabel erforderlich. Bitte wenden Sie sich für nähere Informationen an Ihren Händler.
- Wenn Sie ihn an den DVI-D oder HDMI-Anschluss anschließen, wählen Sie im „Bild“ Menü den „Signaltyp“ „Dig.-PC-RGB“ aus.
- Siehe die „Computer-Kompatibilitätstabelle“ auf Seite **75** hinsichtlich einer Liste von Computersignalen, die mit dem Projektor kompatibel sind. Die Verwendung des Gerätes mit anderen Computersignalen als den aufgeführten kann bei einigen Funktionen zu Fehlern führen.
- Für bestimmte Macintosh-Computer wird möglicherweise ein Macintosh-Adapter benötigt. Bitte wenden Sie sich an einen Macintosh-Händler in Ihrer Nähe.
- **Je nach dem verwendeten Computer wird möglicherweise kein Bild projiziert, wenn der externe Ausgangs-Port des Computers nicht eingeschaltet ist.** Zur Aktivierung des externen Ausgangs-Ports Ihres Computers siehe spezifische Anweisungen in der Bedienungsanleitung des Computers.

Ausrüstung	Buchse am angeschlossenen Gerät	Kabel	Buchse am Projektor
Video-Gerät Kamera, Videospiel 	HDMI-Digital-Ausgangsbuchse 	HDMI-Kabel (im Handel erhältlich) 	HDMI
	Digitale DVI-Ausgangsanschluss Audio-Ausgangsbuchse 	Digitales DVI-Videokabel (im Handel erhältlich)  ø3,5 mm Stereoministecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	DVI-D 
	RGB Video-Ausgangsbuchse Audio-Ausgangsbuchse 	5 BNC-Kabel (im Handel erhältlich)  ø3,5 mm Stereoministecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	COMPUTER/COMPONENT2 
	Komponenten-Video-Ausgangsbuchse Audio-Ausgangsbuchse 	Komponenten-Kabel (im Handel erhältlich) + BNC-RCA-Adapterstecker (im Handel erhältlich)  ø3,5 mm Stereoministecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	COMPUTER/COMPONENT2 
	D-Video-Ausgangsbuchse 	Kabel für eine Kamera oder ein Videospiel/3 RCA auf 15-Pin-Mini-D-Sub-Kabel (im Handel erhältlich) RCA-Adapterstecker (im Handel erhältlich) 	COMPUTER/COMPONENT1 
	Audio-Ausgangsbuchse 	ø3,5 mm Stereoministecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	

Hinweis

- Wählen Sie den Eingangssignaltyp des Videogeräts beim Anschließen an die Buchse COMPUTER1/2, DVI-D oder HDMI. Siehe Seite **51**.
- Die Buchsen HD/C Sync und VD können abhängig von den Spezifikationen des an diesen Projektor angeschlossenen DTV-Decoders genutzt werden. Weitere Hinweise entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des DTV-Decoders.
- Die HD/C-Sync-Buchse der 5 BNC-Buchse ist nur für das TTL-Signal.
- Wählen Sie „480P“ oder „576P“ für „Auflösung“ im Menü „Fein-Sync“, wenn erforderlich. (Siehe Seite **53**.)
- Ist der Projektor an ein Videogerät mit einer HDMI-Ausgangsanschluss angeschlossen, kann als Eingangssignal nur das Videosignal an den Projektor übertragen werden. (Schließen Sie für den Eingang der Audiosignale den Eingangsanschluss AUDIO an.)
- Anhängig von den Spezifikationen der Videoapparatur oder des HDMI-DVI-Kabels kann die Signalübertragung fehlerhaft verlaufen (die HDMI-Spezifikation unterstützt nicht alle Verbindungen zu Videoapparatur mit digitalem HDMI-Ausgang und digitalem HDMI-DVI-Kabel).
- Einzelheiten über die Kompatibilität von Videoapparatur entnehmen Sie bitte den Angaben des Herstellers Ihrer Videoapparatur.
- Wenn Sie das Videogerät mit einem 21-Pin RGB-Ausgang (Euro-Scart) am Projektor anschließen, verwenden Sie ein im Handel erhältliches Kabel, das in den Projektoranschluss, den Sie verwenden möchten, passt.
- Der Projektor unterstützt nicht RGBC Signale über Euro-Scart.

Anschließen des Projektors an andere Geräte

Ausrüstung	Buchse am angeschlossenen Gerät	Kabel	Buchse am Projektor
Video-Gerät Kamera, Videospiel 	S-Video-Ausgangsbuchse 	S-Videokabel (im Handel erhältlich) 	S-VIDEO 
	Audio-Ausgangsbuchse 	RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	
	Video-Ausgangsbuchse 	Videokabel (im Handel erhältlich) 	VIDEO 
	Audio-Ausgangsbuchse 	RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	
Monitor 	RGB-Eingangsbuchse 	RGB-Kabel (im Lieferumfang enthalten oder im Handel erhältlich) 	MONITOR OUT 
Verstärker 	Audio-Eingangsbuchse 	ø3,5 mm Stereoministecker an RCA-Audiokabel (im Handel erhältlich) 	MONITOR OUT 

Hinweis

- Wenn das ø3,5 mm Mono-Audiokabel benutzt wird, wird das Volumen-Niveau um die Hälfte dessen des ø3,5 mm Stereo-Audiokabel verringert.
- Das Videosignal für Monitor-Ausgang ist ein analoges RGB-Signal ebenso wie ein Komponenten-Signal (COMPUTER1/2). DVI- und HDMI-Eingang-Videosignale werden nicht ausgegeben.
- Wenn das Audiosignal vom HDMI-Eingang an die MONITOR OUT (AUDIO)-Buchse angelegt wird, wird der Ausgang als lineares PCM-Audio generiert.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine digitale AV-Schnittstelle, die ein High-Definition-Videosignal, Mehrkanal-Audiosignal, und ein bidirektionales Steuersignal in einem einzigen Kabel liefern kann.
- Weil es mit dem HDCP-System (High-Bandwidth Digital Content Protection) kompabitel ist, wird das digitale Videosignal nicht bei der Übertragung beeinträchtigt, und ein qualitativ hochwertiges Bild kann mit einer einfachen Verbindung genossen werden.
- Die HDMI-Buchse unterstützt nicht das CEC-Signal.

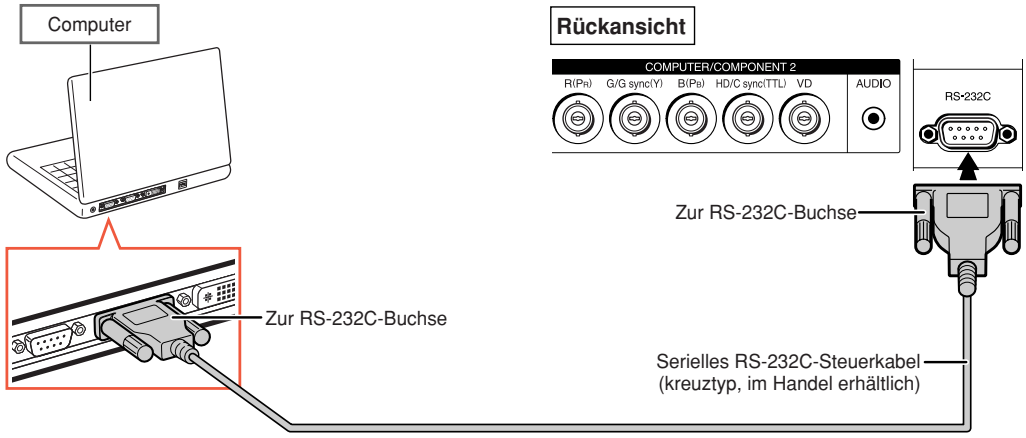
Dieser Projektor kann die folgenden Signale bei Anschluss an ein HDMI-Gerät verarbeiten:

- Videosignal: Einzelheiten siehe „HDMI-Support“ in der „Computer-Kompatibilitätstabelle“ auf Seite 75.
- Audiosignal: Lineares PCM-Audio
- Samplingfrequenz: 48kHz/44,1kHz/32kHz

Projektorsteuerung unter Verwendung eines Computers

Ist die RS-232C-Buchse am Projektor mit der seriellen RS-232C-Buchse am Computer verbunden, oder ist die LAN-Buchse am Projektor mit der LAN-Buchse am Computer verbunden, kann der Projektor über den Computer gesteuert werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie in der „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der im Lieferumfang enthaltenen CD-ROM.

Anschließen an einen Computer über ein serielles RS-232C-Steuerkabel



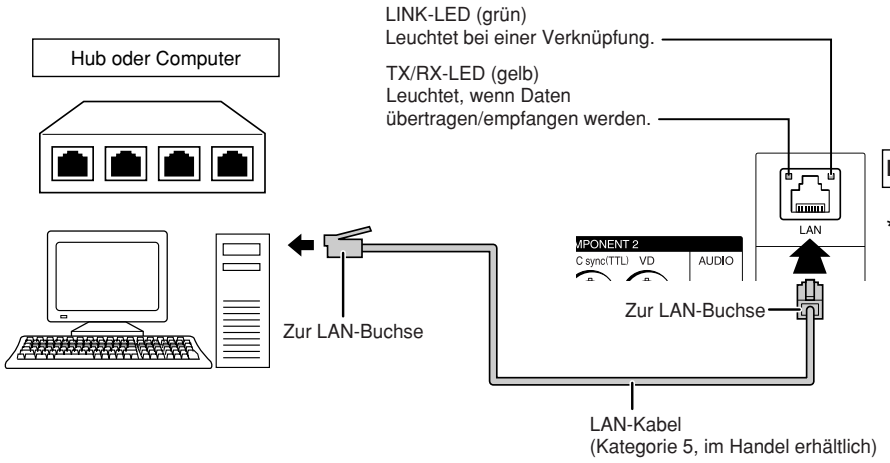
Hinweis

- Wenn die Computerbuchse nicht korrekt konfiguriert ist, kann die RS-232C-Funktion unter Umständen nicht durchgeführt werden. Nähere Einzelheiten entnehmen Sie bitte die Bedienungsanleitung des Computers.
- **Weitere Informationen zu den RS-232C-Spezifikationen und -Steuerungen finden Sie im „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der im Lieferumfang enthaltenen CD-ROM.**

Info

- Schließen Sie das RS-232C-Kabel nicht an einen anderen Port als der RS-232C-Buchse am Computer an. Dies könnte Ihren Computer oder Ihren Projektor beschädigen.
- Ein serielles RS-232C-Steuerkabel sollte nicht bei eingeschaltetem Computer angeschlossen oder entfernt werden. Eine solche Vorgehensweise könnte Ihren Computer beschädigen.

Anschluss zur LAN-Buchse unter Verwendung eines LAN-Kabels



* Schließen Sie aus Sicherheitsgründen der LAN-Buchse nicht mit Kabeln wie Telefonkabel an, dadurch kann eine Überspannung erzeugt werden.

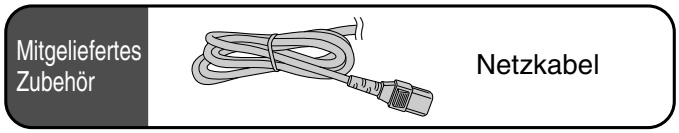
Hinweis

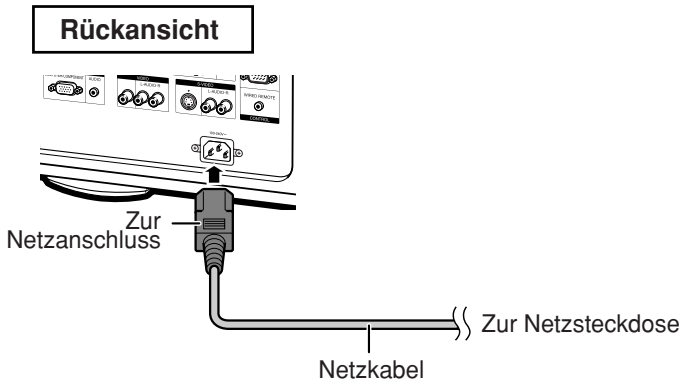
- Verwenden Sie für den Anschluss an einen Hub ein durchgehendes (**1:1**) Kabel der Kategorie 5 (CAT.5) (im Handel erhältlich).
- Verwenden Sie für den Anschluss an einen Computer ein (**Kreuz**) Verbindungskabel der Kategorie 5 (CAT.5) (im Handel erhältlich).

Ein- und Ausschalten des Projektors

Anschluss des Netzkabels

Das mitgelieferte Netzkabel am Netzanschluss auf der Rückseite des Projektors anschließen. Dann stecken Sie den Stecker in eine Netzsteckdose.





Einschalten des Projektors

Bevor Sie die Schritte in diesem Abschnitt ausführen, sollten Sie alle zu verwendenden Geräte an den Projektor anschließen. (Siehe Seiten 24–27.)

Die Objektivkappe entfernen und STANDBY-ON am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

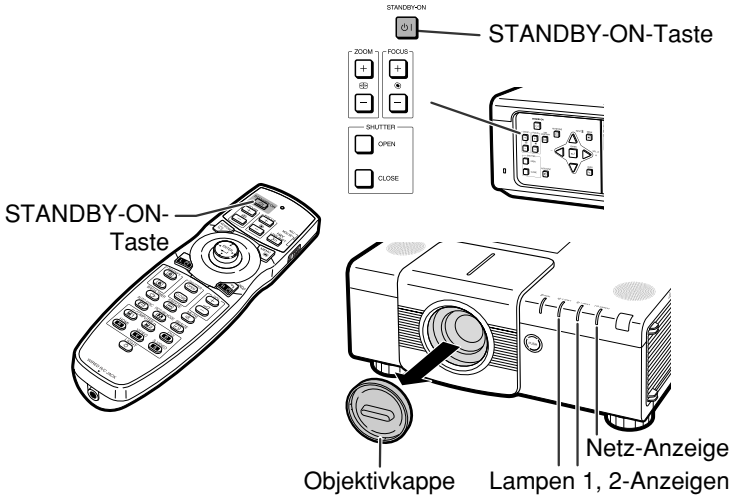
- Die Netz-Anzeige leuchtet rot.
- Nachdem die Lampen-Anzeige aufleuchtet, ist der Projektor betriebsbereit.
- Wenn die Systemsperre aktiviert ist, wird der Schlüsselcode-Eingabebildschirm eingeblendet. Geben Sie den richtigen Schlüsselcode ein, um die Projektion zu starten. Siehe für Einzelheiten Seite 60.

Hinweis

- Die Lampen-Anzeige leuchtet oder blinkt und zeigt damit den Status der Lampe an.
  Grün: Die Lampe leuchtet.
  Grün blinkend: Die Lampe wärmt auf.
  Rot: Die Lampe wird normal ausgeschaltet oder muss ersetzt werden.
- Beim Einschalten des Projektors kann ein leichtes Bildflimmern in der ersten Minute nach dem Aufleuchten der Lampe auftreten. Dies ist normal, da die Steuerschaltung der Lampe die Lampen-Ausgangseigenschaften stabilisiert. Es handelt sich nicht um eine Fehlfunktion.
- Wenn der Projektor im Standby-Modus sofort wieder eingeschaltet wird, benötigt die Lampe zum Start der Projektion möglicherweise ein wenig Zeit.

Info

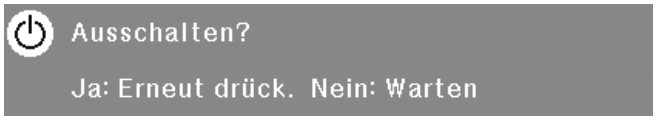
- **Wenn „Neustart-Automatik“ auf „Ein“ gestellt ist:** Wenn der Netzstecker von der Steckdose abgezogen ist oder der Hauptunterbrecherschalter ausgeschaltet ist, wenn der Projektor eingeschaltet ist, schaltet der Projektor automatisch ein, wenn der Netzstecker in die Steckdose eingesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird. (Siehe Seite 63.)
- Werkseitig wird die Sprache auf Englisch eingestellt. Wenn Sie die Sprache für die Bildschirmanzeige ändern möchten, gehen Sie gemäß der Anleitung auf Seite 65 vor.



Ausschalten des Projektors (Aktivierung des Standby-Modus)

Drücken Sie die STANDBY-ON am Projektor oder die auf der Fernbedienung. Drücken Sie die Taste erneut, wenn die Bestätigungsmeldung angezeigt wird, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

▼Bildschirmanzeige



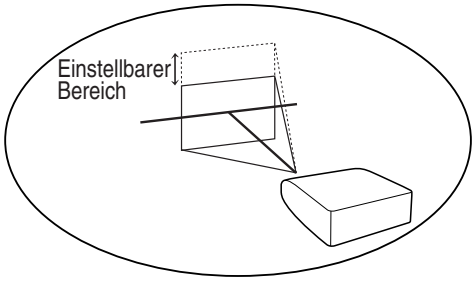
Info

- Sie können das Netzkabel von der Netzsteckdose abziehen, obwohl der Lüfter noch eine Zeit lang weiterläuft. Auch wenn Sie den Netzstecker vom Projektor abziehen, läuft der Lüfter noch eine Zeit lang weiter.

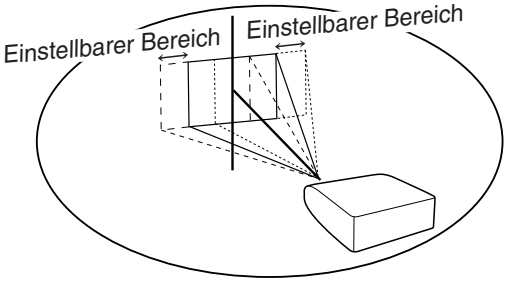
Verschieben des Objektivs

Neben der Zoomfunktion und der Einstellung des Projektionswinkels über die Einstellfüße kann die Projektionsposition auch über die Funktion zum Verschieben des Objektivs angepasst werden. Diese Funktion ist besonders dann hilfreich, wenn sich die Position der Bildwand nicht verändern lässt.

Verschieben nach oben und unten



Verschieben nach links und rechts

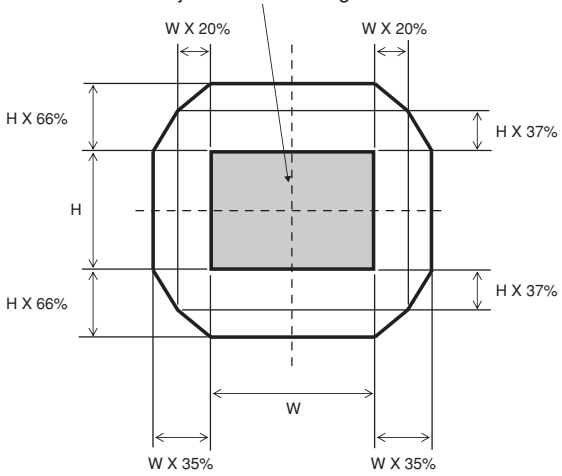


Einstellbarer Bereich

- **Die nachstehende Abbildung zeigt den einstellbaren Bereich.**
  Horizontal: ±35%
  Vertikal: ±66%
  Der einstellbare Bereich unterliegt auch innerhalb der vorstehend genannten Grenzen bestimmten Einschränkungen.
  Wählen Sie den korrekten Objektivtyp, der zum installierten Objektiv passt (siehe Seite 62).
- **Das Bild kann wie in nachstehender Abbildung gezeigt eingestellt werden.**
- **Beim Wert ist eine Fehlertoleranz einzuräumen.**

AH-55401, AH-55501, AH-55601, AH-55701, AH-55801

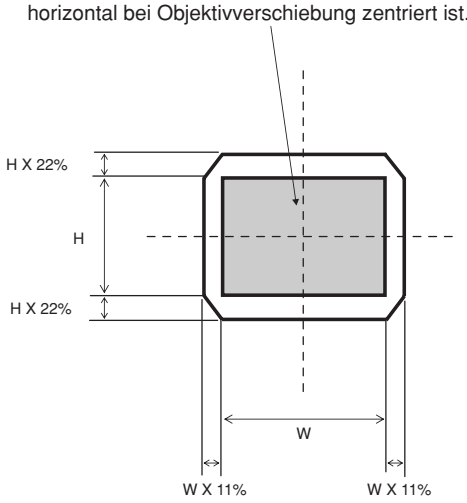
Position des Bildes, wenn das sowohl vertikal als auch horizontal bei Objektivverschiebung zentriert ist.



H : Bildhöhe
W : Bildbreite

AH-55201, AH-55301

Position des Bildes, wenn das sowohl vertikal als auch horizontal bei Objektivverschiebung zentriert ist.

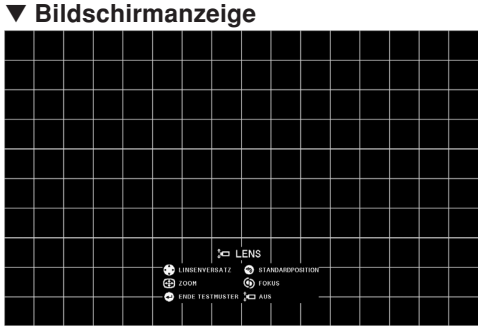


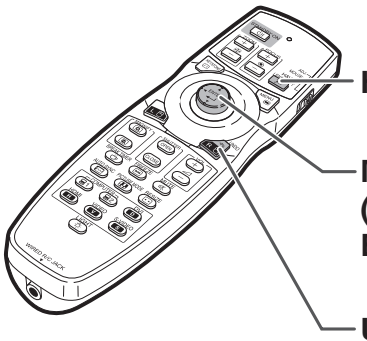
H : Bildhöhe
W : Bildbreite

1 H&V LENS SHIFT am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

- **ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um das Testmuster zum Einstellen des Bildes einzublenden. Die Prüfung anhand des Testmusters ist hilfreich, um eine noch genauere Einstellung vorzunehmen.

▼ **Bildschirmanzeige**





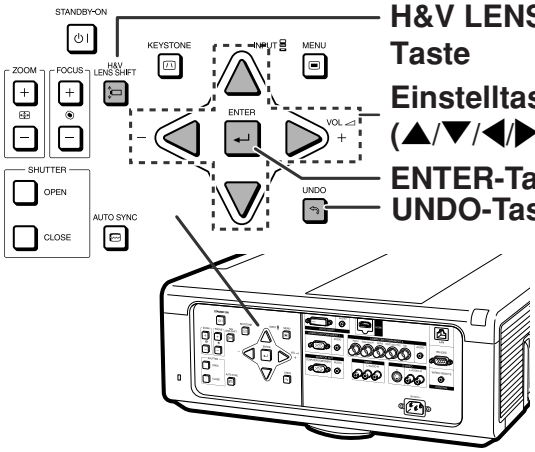
H&V LENS SHIFT-Taste

Maus-/Einstellungstaste (▲/▼/◀/▶)

ENTER-Taste

UNDO-Taste

2 ▲, ▼, ◀ oder ▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um die Bildposition einzustellen.



H&V LENS SHIFT-Taste

Einstelltasten (▲/▼/◀/▶)

ENTER-Taste

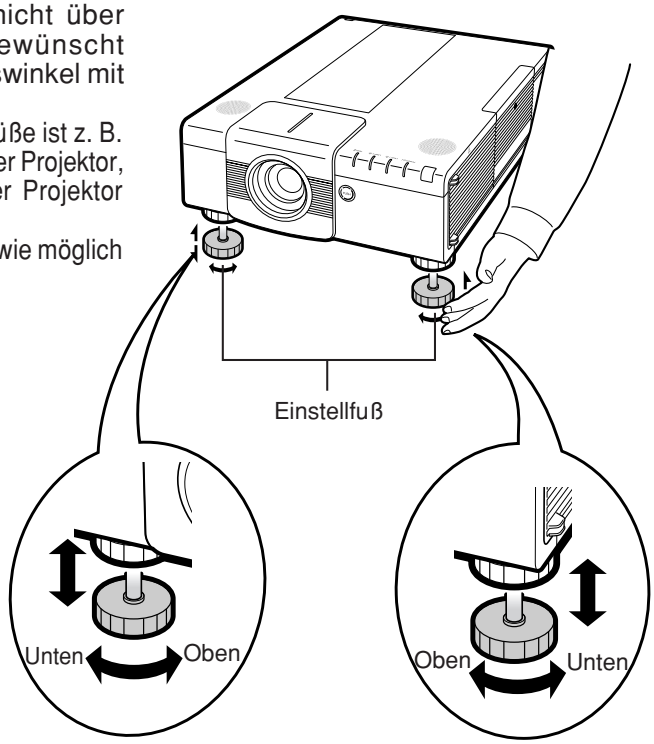
UNDO-Taste

Hinweis

- Wenn **UNDO** gedrückt wird, erscheint die Objektivverschiebung-Rücksetzen-Ansicht. Die Objektivverschiebung kann mit dieser Ansicht auf werkseitige Vorgaben zurückgesetzt werden.

Verwendung Einstellfüße

- Lässt sich die Position des projizierten Bildes nicht über Funktion zum Einstellen des Objektivs wie gewünscht einstellen, stellen Sie bitte zunächst den Projektionswinkel mit Hilfe der Einstellfüße ein.
- Die Höheneinstellung des Projektors mit Hilfe der Einstellfüße ist z. B. dann erforderlich, wenn die Bildwand höher platziert ist als der Projektor, wenn die Bildwand geneigt ist oder der Ort, an dem der Projektor aufgestellt wird, etwas abfällt.
- Richten Sie den Projektor so ein, dass dieser so senkrecht wie möglich zur Projektionswand steht.



1 Drehen Sie die Einstellfüße zum Einstellen des Projektorwinkels.

- Der Projektor kann bis zu etwa 5 Grad angepasst werden.

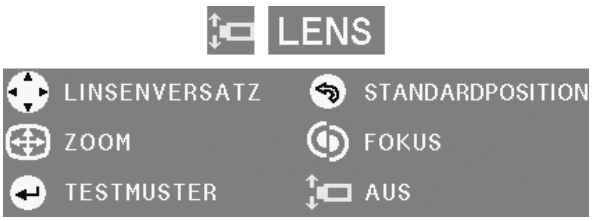
⚠ Warnung!

- Halten Sie nicht das Objektiv und die Objektivabdeckung beim Einstellen des Projektorwinkels.
- Achten Sie darauf, nicht die Finger in dem Platz zwischen Einstellfuß und dem Projektor beim Absenken des Projektors einzuklemmen.

Einstellung des Fokus

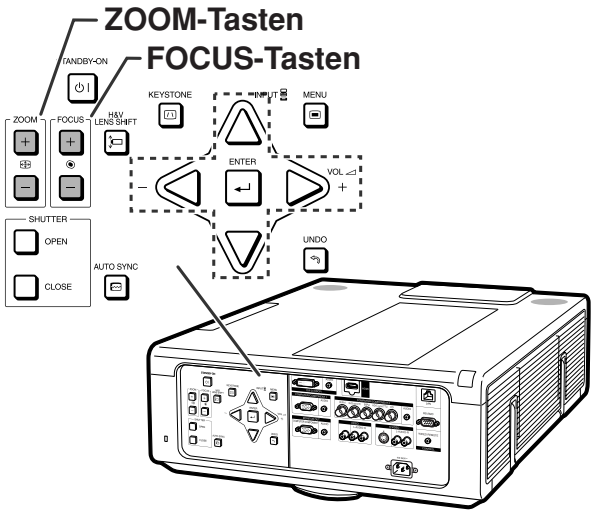
FOCUS +/– am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um den Fokus einzustellen.

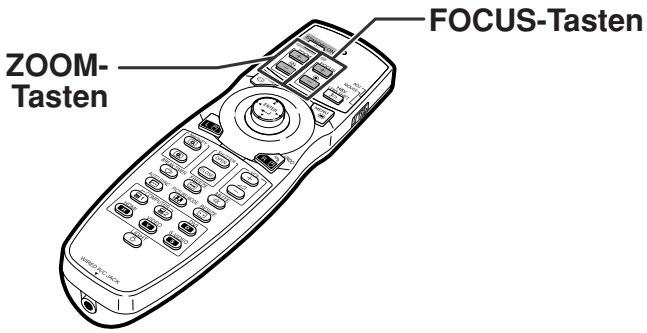
▼Bildschirmanzeige



Info

- Es wird empfohlen, die Scharfstellung einzustellen, nachdem der Projektor mindestens 30 Minuten lang warmgelaufen ist.

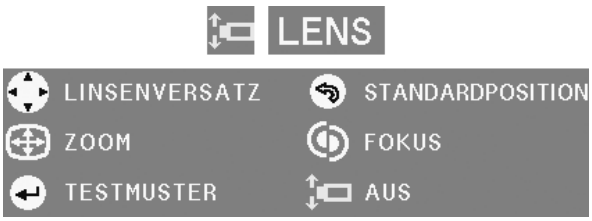




Einstellung der Größe des projizierten Bildes

ZOOM +/– am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken, um die Größe des projizierten Bildes einzustellen.

▼Bildschirmanzeige



Hinweis

- Nach Drücken **FOCUS** oder **ZOOM** auf der Fernbedienung oder am Projektor kann durch Drücken **ENTER**-Taste das Testmuster eingeblendet werden. Das Testmuster ist hilfreich, um die Einstellungen noch exakter anzupassen.
- Werden zur Feineinstellung **H&V LENS SHIFT**, **FOCUS** oder die **ZOOM** gedrückt, wird das projizierte Bild für etwa eine Sekunde um ein kleines Stück in die gewünschte Richtung verschoben. Halten Sie die Tasten gedrückt, um das projizierte Bild weiter zu verschieben.

Korrektur eines Trapezfehlers

Wenn das Bild entweder von oben oder von unten in einem bestimmten Winkel auf die Bildwand projiziert wird, wird das Bild verzerrt.
Die Funktion zur Korrektur der Trapezverzerrung wird als Trapezkorrektur bezeichnet.

Es stehen zwei Arten der Trapezentzerrung zur Verfügung.
1) „GEOMETRIE EINSTELLUNG“ zur Korrektur eines Bildes durch Einstellen der Ecke des projizierten Bildes
2) „H&V TRA.-ENTZ.“ zum Eingeben der Korrektur für die horizontale und vertikale Bildachse.

Wahl der Zerrungsart

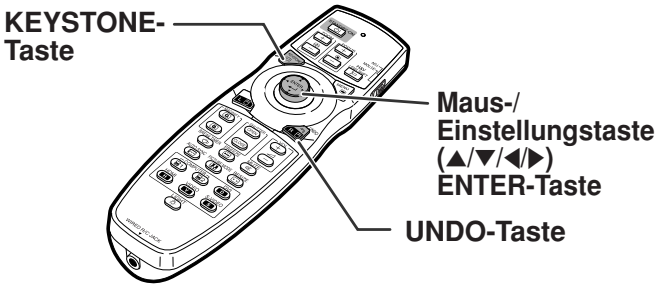
Wählen Sie die Art der Trapezkorrektur.

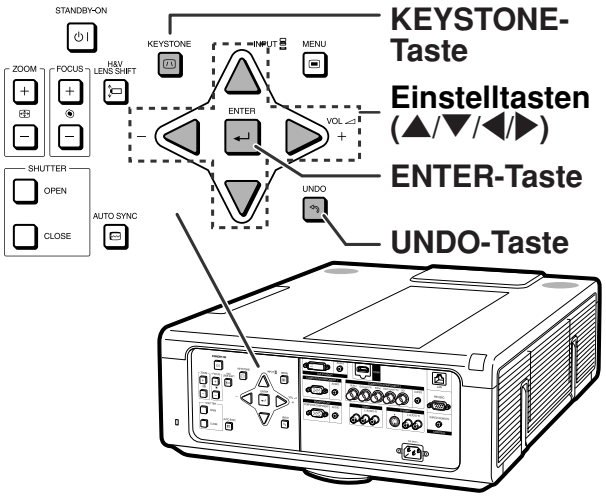
KEYSTONE am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.

- Die Anzeige „GEOMETRIE EINSTELLUNG“ wird eingeblendet.
- Bei jedem weiteren Drücken von **KEYSTONE** ändert sich die Anzeige in folgender Reihenfolge:

GEOMETRIE EINSTELLUNG → H&V TRA.-ENTZ.
↓
Keine Anzeige. ← IMAGE RESIZING*

GEOMETRIE EINSTELLUNG	Zur Korrektur eines Bildes durch Einstellen der Ecke des projizierten Bildes.
H&V TRA.-ENTZ.	Zur Korrektur eines Bildes durch Einstellen der horizontalen und vertikalen Bildachse.
IMAGE RESIZING	Zum Korrigieren der mit „H&V TRA.-ENTZ.“ nicht korrigierbaren Bildverzerrung. *Die Funktion „IMAGE RESIZING“ kann nur dann genutzt werden, wenn „H&V TRA.-ENTZ.“ auf einen anderen Wert als „0“ eingestellt ist. (Bei Korrektur über „GEOMETRIE EINSTELLUNG“ ist diese Funktion nicht verwendbar.)





GEOMETRIE EINSTELLUNG

1 **KEYSTONE am Projektor oder auf der Fernbedienung wiederholt drücken, bis die Anzeige „GEOMETRIE EINSTELLUNG“ eingeblendet wird.**

2 **Anschließend Position, Größe und Fokus des projizierten Bildes mit Hilfe der nachstehenden Tasten einzustellen.**

- **Passen Sie die vier Seiten des Bildes an das grüne Testbild an.**
- Durch Drücken ▲, ▼, ◀ oder ▶ am Projektor oder **H&V LENS SHIFT** auf der Fernbedienung kann das Objektiv verschoben werden.
- Durch Drücken **ZOOM +/–** am Projektor oder auf der Fernbedienung kann die Bildgröße des projizierten Bildes verändert werden.
- Durch Drücken der Taste **FOCUS +/–** am Projektor oder auf der Fernbedienung kann der Fokus eingestellt werden.

3 **ENTER am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken.**

4 **▲, ▼, ◀ oder ▶drücken, um die Position der linken oberen Bildkante einzustellen.**

- Bewegen Sie die obere linke Ecke des gelben Rahmens in die obere linke Ecke der Bildwand.

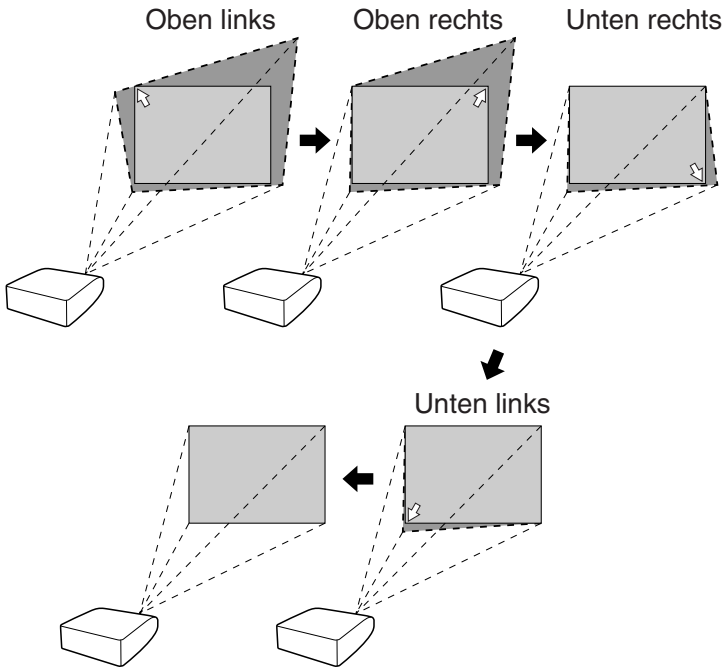
5 **ENTER drücken, um die eingestellte Position zu speichern.**

6 **Den Vorgang für die rechte obere, die rechte untere und die linke untere Bildkante wiederholen.**

- Durch Drücken **UNDO** am Projektor oder auf der Fernbedienung können Sie nun zur vorhergehenden Anzeige zurückkehren.
- Vor der Korrektur der linken oberen Bildecke können Sie durch Drücken der **UNDO** zum Anzeige der Rücksetzungs-Bestätigung zurückkehren.
- **Sobald die Position der linken unteren Bildkante eingestellt wurde, ist die Korrektur vollständig ausgeführt und die Anzeige wird ausgeblendet.**
- Wenn die Meldung „Korrigieren nicht möglich.“ erscheint, kann Schritt 2 falsch ausgeführt worden sein. In diesem Fall gehen Sie zu Schritt 2 zurück und wiederholen das Verfahren.

▼Bildschirmanzeige

Geometrie-Einstellung



H&V TRA.-ENTZ.

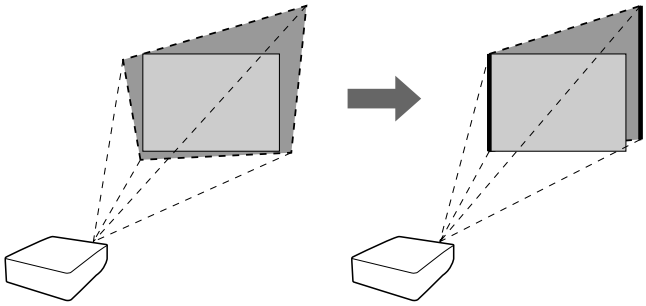
1 **KEYSTONE am Projektor oder auf der Fernbedienung wiederholt drücken, bis die Anzeige „H&V TRA.-ENTZ.“ eingeblendet wird.**

- Wurde die Korrektur bereits über die Funktion „GEOMETRIE EINSTELLUNG“ vorgenommen, wird zunächst eine Meldung zur Bestätigung der Korrekturänderung eingeblendet, bevor die Anzeige „H&V TRA.-ENTZ.“ eingeblendet wird und dannrückgesetzt.

▼Bildschirmanzeige

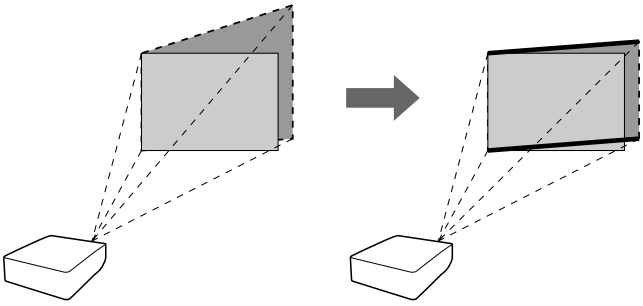
2 **▲ oder ▼ drücken, um die linke und rechte Seitenkante des projizierten Bildes parallel einzustellen.**

Vertikale Trapezentzerrung (Einstellung über ▲ / ▼)



3 **◀ oder ▶ drücken, um die obere und untere Kante des projizierten Bildes parallel einzustellen.**

Horizontale Trapezentzerrung (Einstellung über ◀ / ▶)



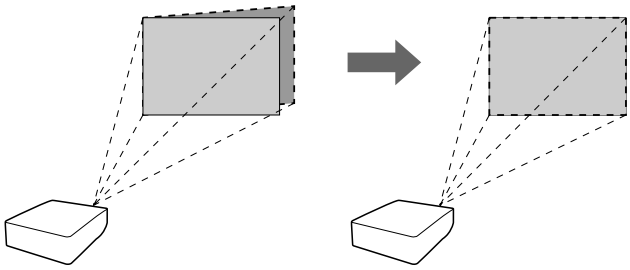
4 **KEYSTONE drücken, um die Anzeige „IMAGE RESIZING“.**

- Wurde „H&V TRA.-ENTZ.“ auf einen anderen Wert als „0“ eingestellt, wird die Funktion „IMAGE RESIZING“ kann nur dann genutzt werden.

▼ Bildschirmanzeige

5 Drücken Sie ▲, ▼, ◀ oder ▶ um die Bildverzerrung zu korrigieren.

IMAGE RESIZING
(Einstellung über ▲ / ▼ / ◀ / ▶)

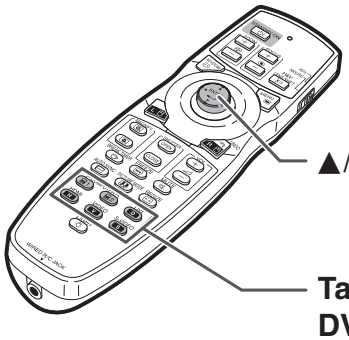


6 **KEYSTONE** drücken, um die eingestellte Position zu speichern.

Umschalten zwischen den Eingangsarten

Wählen Sie für das angeschlossene Gerät die geeignete Eingangsart.

COMPUTER1/2, DVI, HDMI, VIDEO oder S-VIDEO auf der Fernbedienung drücken, um den Eingangsart auszuwählen.



▲/▼-Tasten

Tasten für COMPUTER1/2, DVI, HDMI, VIDEO und S-VIDEO

■ **Wenn Sie den Eingangsmodus mit INPUT ▲/▼ am Projektor oder ▲/▼ auf der Fernbedienung wählen:**

- **Wenn Sie ▲/▼ drücken, erscheint die Eingabe-Liste. Während die Eingangsliste erscheint, verfahren Sie wie folgt, um auf Eingangsmodus umzuschalten:**
  - **– Drücken Sie ▲/▼ zum Wählen des gewünschten Eingangsmodus, und drücken Sie dann ENTER.**
    - Wenn „AUTO-SUCHE“ gewählt ist, wird das Eingangssignal automatisch erkannt.
    - Wenn **ENTER** nicht gedrückt wird, schaltet der Projektor in einigen Sekunden auf den gewünschten Eingangsmodus um.

Eingangsmodus-Menü

Hinweis

- Wird kein Eingangssignal empfangen, wird die Meldung „KEIN SIGNAL“ eingeblendet. Wird ein Eingangssignal empfangen, das nicht unterstützt wird, wird die Meldung „KEINE EINS“ eingeblendet.
- Die Eingangsart wird nicht angezeigt, wenn im „Optionen 1“-Menü die Funktion „OSD-Anzeige“ auf „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt ist. (Siehe Seite 57.)

Einstellung der Lautstärke

VOL +/– am Projektor oderauf der Fernbedienung drücken, um die Lautstärke einzustellen.

Lautstärke-Tasten

Hinweis

- Durch Drücken von **VOL–** wird die Lautstärke verringert.
  Durch Drücken von **VOL+** wird die Lautstärke erhöht.
- Wenn „Bild in Bild“ (siehe Seite 56) auf „Ein“ gestellt ist, kann die Audio-Lautstärke nicht am Projektor eingestellt werden. Die Audiolautstärke-Tasten fungieren stattdessen als lokale Shift-Tasten für die kleinere Ansicht.

▼Bildschirmanzeige

Vorübergehendes Abschalten des Tons

MUTE auf der Fernbedienung drücken, um den Ton vorübergehend auszuschalten.

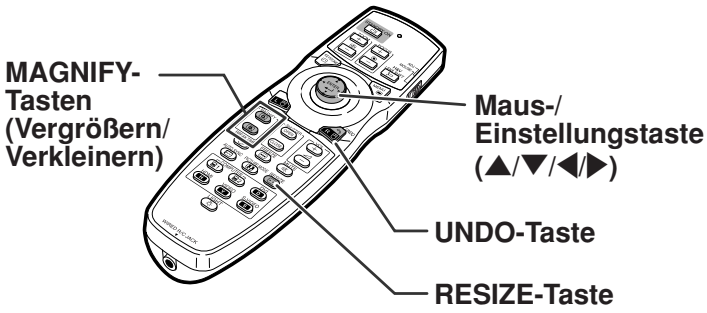
Hinweis

- Durch erneutes Drücken der Taste **MUTE** wird der Ton wieder eingeschaltet.

▼Bildschirmanzeige

Anzeige einer Vergrößerung eines Bildteils

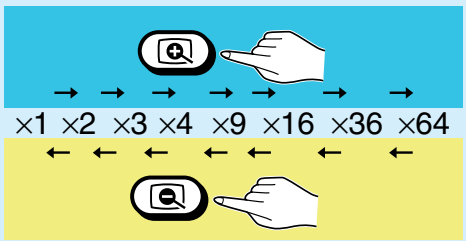
Grafiken, Tabellen und andere Abschnitte des projizierten Bildes können vergrößert werden. Dies ist nützlich, wenn detaillierte Erklärungen nötig sind.



1 **MAGNIFY** 🔍 **auf der Fernbedienung drücken.**

- Vergrößert das Bild.
- Durch Drücken von 🔍 oder 🔍 wird das projizierte Bild vergrößert oder verkleinert.

Hinweis



- Sie können die Position des vergrößerten Bildes mit ▲, ▼, ◀ oder ▶ ändern.

2 **UNDO auf der Fernbedienung drücken, um den Betrieb zu stoppen.**

- Der Abbildungsmaßstab kehrt auf ×1 zurück.

Hinweis

In den folgenden Fällen kehrt das Bild zum normalen Format (×1) zurück:

- Wenn die Eingangsart geändert wird.
- Wenn **UNDO** gedrückt wurde.
- Wenn das Eingangssignal geändert wird.
- Wenn die Eingangssignal-Auflösung und die Aktualisierungsrate (vertikale Frequenz) geändert werden.
- Wenn **RESIZE** gedrückt wurde.

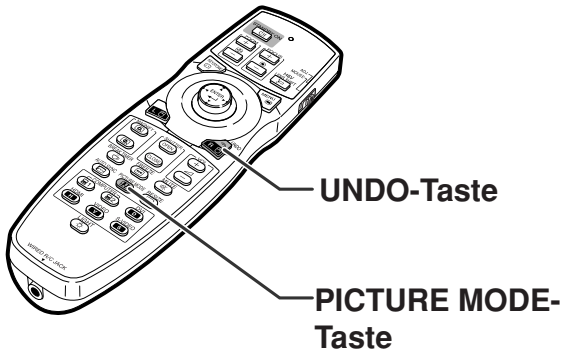
Bewegtes Bild als Standbild anzeigen

1 **FREEZE auf der Fernbedienung drücken.**

- Das projizierte Bild wird als Standbild angezeigt.

2 **FREEZE erneut drücken, um zum bewegten Bild des gegenwärtig angeschlossenen Gerätes zurückzukehren.**

Auswählen des Bildmodus



Sie können den für das projizierte Bild bestgeeigneten Bildmodus wählen, beispielsweise Filme oder Videospiele.

PICTURE MODE auf der Fernbedienung drücken.

- Wenn Sie die **PICTURE MODE** gedrückt halten, ändert sich der Bildmodus in der folgenden Reihenfolge:

STANDARD → PRÄSENTATION → KINO → EIGENES BILD

Hinweis

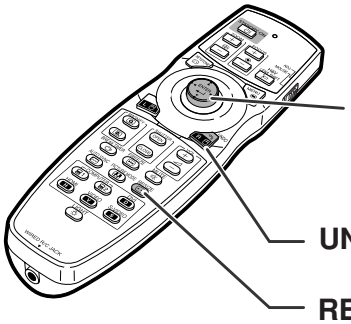
- **UNDO** drücken, um die „STANDARD“-Betriebsart einzustellen.
- Auf diese Funktion kann auch vom Bildschirm-Menü aus zugegriffen werden (siehe Seite 49).

Mit dieser Funktion kann die Bildanzeige-Betriebsart zur Verbesserung des eingegebenen Bildes modifiziert oder individuell eingestellt werden. Je nach dem Eingangssignal können Sie ein gewünschtes Bild wählen.

Größenänderungs-Modus

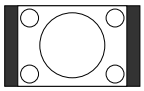
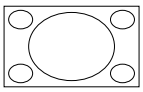
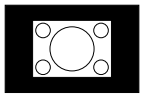
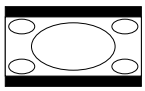
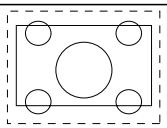
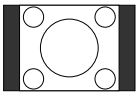
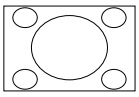
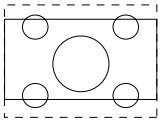
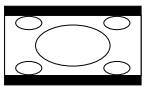
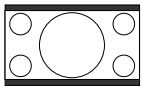
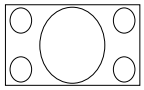
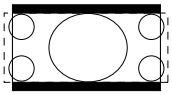
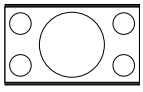
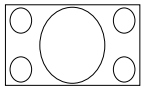
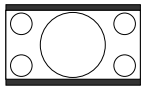
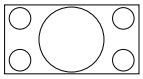
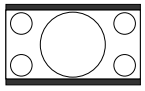
RESIZE auf der Fernbedienung drücken.

- Durch Drücken von **RESIZE** schaltet sich die Anzeige wie nachstehend gezeigt um.
- Wenn „GRÖSSE ÄNDERN“ auf der Bildwand angezeigt wird, **UNDO** drücken, um zum Standardbild zurückzukehren.
- Auf diese Funktion kann auch vom Bildschirm-Menü aus zugegriffen werden (siehe Seite 56).



COMPUTER

	Hauptauflösung	NORMAL	VOLL	PUNKT FÜR PUNKT	STRECKEN
4:3 Bildsetienverhältnis	SVGA (800 × 600)	1068 × 800	1280 × 800	800 × 600	1280 × 720
	XGA (1024 × 768)			1024 × 768	
	SXGA (1152 × 864)			1152 × 864	
	SXGA+ (1400 × 1050)			1400 × 1050	
Andere Bildseitenverhältnisse	SXGA (1280 × 1024)	1000 × 800		1280 × 1024	
	1280 × 720	1280 × 720		—	—
	1360 × 768	1280 × 722		1360 × 768	
	1366 × 768	1280 × 720		1366 × 768	
	1280 × 768	1280 × 768		—	1280 × 720
	1280 × 800	1280 × 800	—		

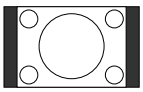
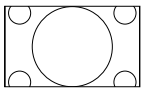
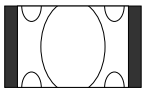
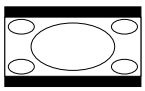
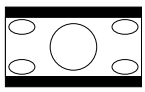
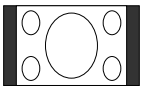
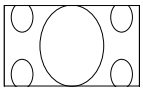
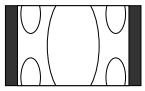
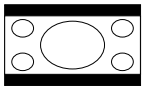
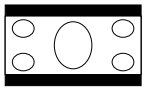
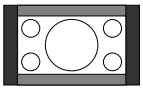
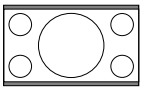
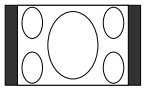
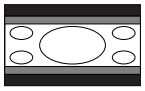
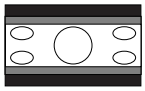
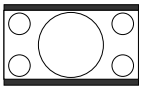
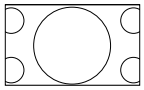
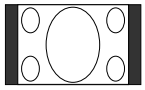
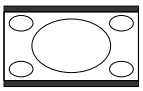
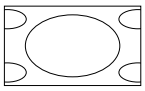
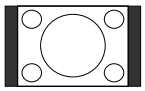
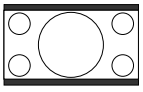
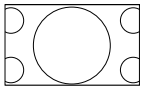
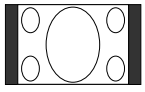
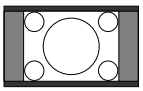
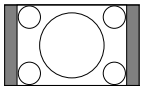
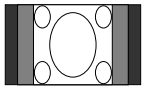
Eingangssignal		Ausgabebild			
Computer	Bild-Typ	NORMAL	VOLL	PUNKT FÜR PUNKT	STRECKEN
Auflösung XGA und niedriger	4:3-Bildseitenverhältnis				 *1
Auflösung höher als XGA				 *3	
SXGA (1280 × 1024)	5:4-Bildseitenverhältnis				 *1
1280 × 720	16:9-Bildseitenverhältnis	 *1		— *2	— *2
1360 × 768 1366 × 768					
1280 × 768	15:9-Bildseitenverhältnis	 *1		— *2	 *1
1280 × 800	16:10-Bildseitenverhältnis		— *2		 *1

: Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können

: Bereich, bei dem die Signale außerhalb des Bildschirms liegen

*1 Die Bildverschiebung-Funktion kann für diese Bilder verwendet werden.
*2 Gleich wie NORMAL-Modus.
*3 Im Fall von SXGA+ Eingabe.

VIDEO/DTV

Eingangssignal		Ausgabebild				
Video/DTV	Bild-Typ	NORMAL	BER.-ZOOM	V-STRECKEN	STRECKEN	SMART STRECKEN
480I, 480P, 576I, 576P, NTSC, PAL, SECAM	4:3-Bildseitenverhältnis				 *1	 *1
	Verschmälern				 *1	 *1
	Letterbox				 *1	 *1
720P, 1035I, 1080I, 1080P	16:9-Bildseitenverhältnis	 *1			— *2	— *3
	16:9-Bildseitenverhältnis	 *1				
540P	16:9-Bildseitenverhältnis	 *1				
	16:9-Bildseitenverhältnis (4:3 Seitenverhältnis auf 16:9-Bildwand)	 *1				

: Abgeschnittener Bereich, in welchem die Bilder nicht projiziert werden können
: Bereich, in dem das Bild im Originalsignal nicht enthalten war
*1 Die Bildverschiebung-Funktion kann für diese Bilder verwendet werden.
*2 Gleich wie NORMAL-Modus.
*3 Kein Unterstützungsmodus.

Urheberrechte

- Wenn die Funktion GRÖSSE ÄNDERN zur Wahl einer Bildgröße mit anderem Bildseitenverhältnis für ein Fernsehprogramm oder Videobild verwendet wird, sieht das Bild anders als im Original aus. Beachten Sie dies beim Wählen einer Bildgröße.
- Die Benutzung der Funktion Größenänderung oder Schrägprojektionskorrektur zum Komprimieren oder Strecken des Bilds für gewerbliche Zwecke/öffentliche Anzeige in Cafés, Hotels usw. kann einen Verstoß gegen das Urheberrecht des jeweiligen Copyright-Inhabers darstellen. Bitte beachten Sie das geltende Copyright.

Anpassen des projizierten Bildes (Verschlussfunktion)

Mit dieser Funktion können Sie kurzzeitig das projizierte Bild ausblenden.

1 **Drücken Sie SHUTTER CLOSE.**
- Das projizierte Bild wird ausgeblendet.

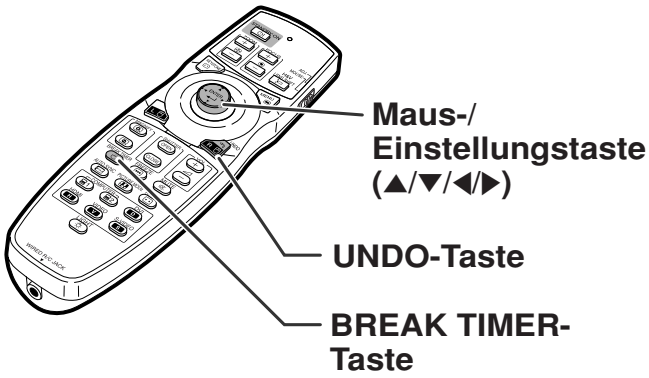
2 **Wenn Sie die SHUTTER OPEN-Taste nochmals betätigen, wird das projizierte Bild wiederhergestellt.**

Hinweis

In den folgenden Fällen wird die Bildausblendung automatisch aufgehoben.
- Wenn **STANDBY-ON** am Projektor eingeschaltet ist oder die Fernbedienung gedrückt wird.
- Wenn eine Vorsichts- oder Informationsmeldung angezeigt wird.
- Beim Einschalten.

Anzeige und Einstellung des Pausen-Timers

Diese Funktion ermöglicht das Anzeigen der Restzeit für Unterbrechungen während eines Meetings.



1 **BREAK TIMER drücken.**

2 **Wenn „☕“ angezeigt wird, ▲, ▼, ◀ oder ▶ zur Einstellung des Pausen-Timers drücken.**
- Der Pausen-Timer kann (in Stufen von 1 Min.) auf 1 - 60 Minuten eingestellt werden.
- Der Pausen-Timer beginnt zurück zu zählen sobald ▲, ▼, ◀ oder ▶ gedrückt wird.

▼Bildschirmanzeige

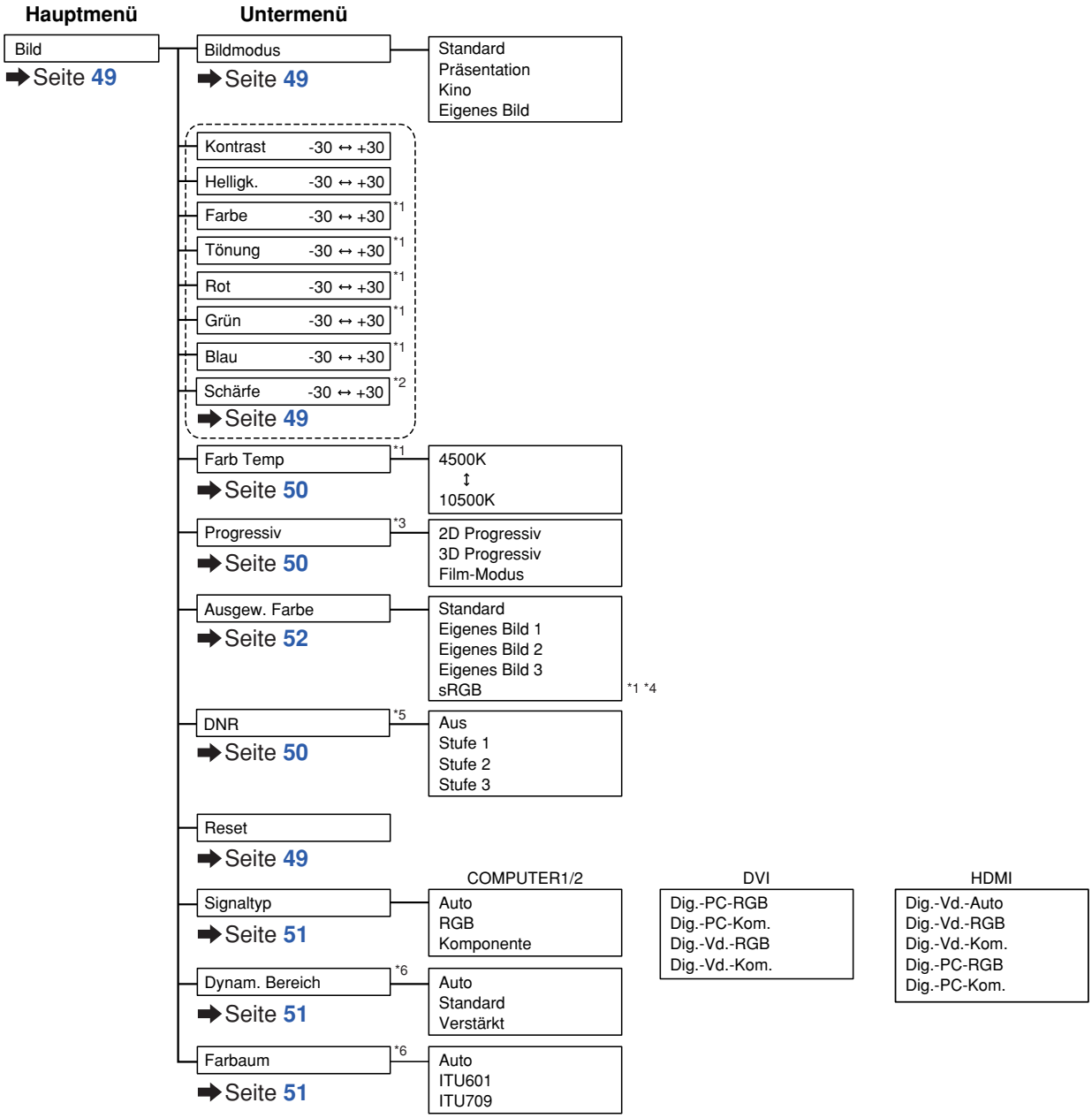
Hinweis
- Durch Drücken **UNDO** wird der Pausen-Timer deaktiviert.
- Während des Pausen-Timer-Betriebs wird die Automatische Stromausschalt-Funktion vorübergehend deaktiviert. Der Projektor wird automatisch in den Standby-Modus geschaltet, sofern der Pausen-Timer abgelaufen ist und für mehr als 15 Minuten kein Eingangssignal empfangen wird.
- Der Pausen-Timer wird auf dem Startbild angezeigt. Um die Bildwandanzeige während des Pausen-Timer-Betriebes zu ändern, die „Startbild“-Einstellung ändern (siehe Seite 58).
- Ist unter „Stack Einstellung“ die Option „Slave“ aktiviert, wird der Pausen-Timer nicht angezeigt. (Siehe Seite 62.)

Menüpunkte

Im Folgenden werden die Teile gezeigt, die am Projektor angebracht werden können.

„Bild“-Menü

COMPUTER1/2, DVI, HDMI



*1 „Farbe“, „Tönung“, „Rot“, „Grün“, „Blau“ und „Farb Temp“ können nicht eingestellt werden, wenn „Ausgew. Farbe“ auf „sRGB“ eingestellt ist.

*2 „Schärfe“ kann nur dann eingestellt werden, wenn ein Eingangssignal vom Typ 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I, 1080I oder 1080P empfangen wird.

*3 „Progressiv“ kann nur dann eingestellt werden, wenn ein Eingangssignal vom Typ 480I oder 576I empfangen wird.

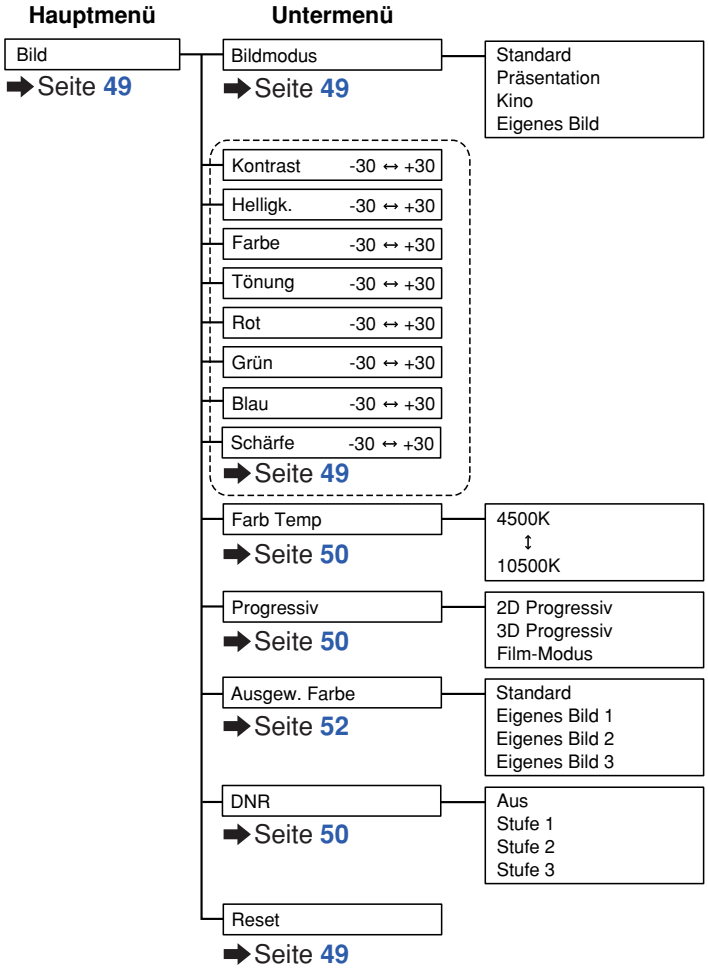
*4 „sRGB“ kann unter nachfolgenden Bedingungen gewählt werden:
- Wenn der „Signaltyp“ auf „RGB“, „Dig.-PC-RGB“ oder „Dig.-Vd.-RGB“ eingestellt ist.
- Wenn der „Signaltyp“ auf „Auto“ oder „Dig.-Vd.-Auto“ eingestellt ist und das Eingangssignal als RGB-Signal erkannt wurde.

*5 „DNR“ kann nur dann eingestellt werden, wenn ein Eingangssignal vom Typ 480I, 480P, 576I oder 576P empfangen wird.

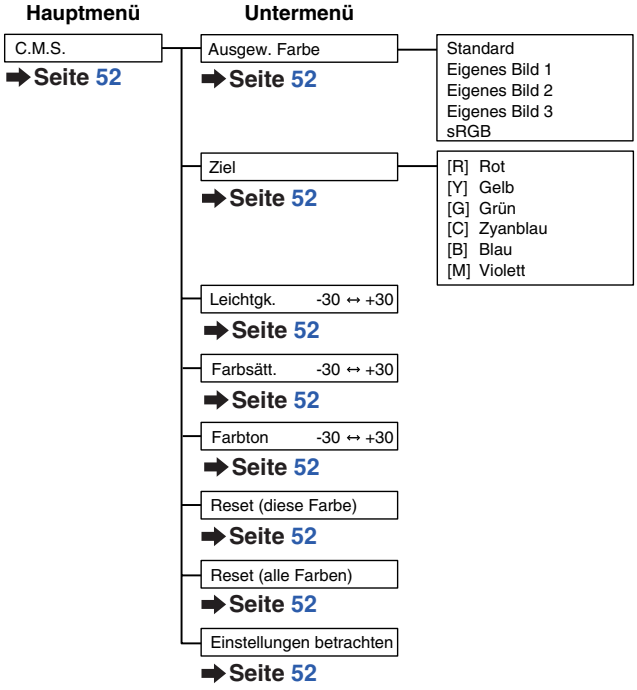
*6 „Dynam. Bereich“ und „Farbraum“ kann nur bedient werden, wenn ein DVI- oder HDMI-Signal anliegt.

„Bild“-Menü

VIDEO/S-VIDEO

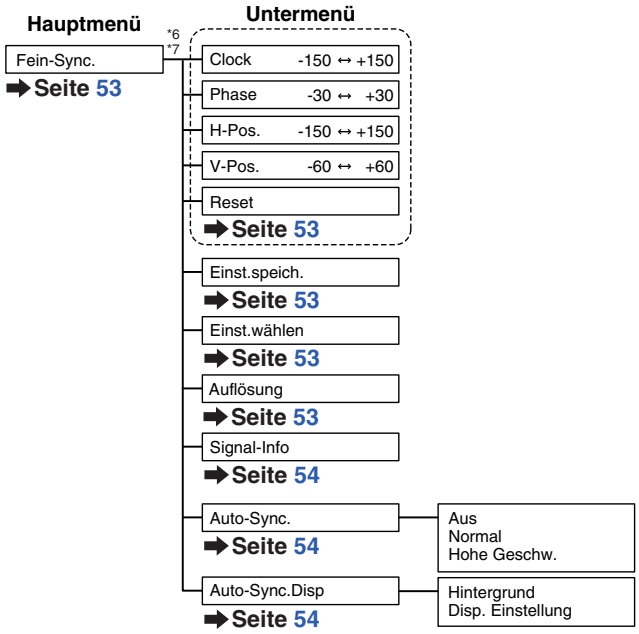


„C.M.S.“-Menü



„Fein-Sync.“-Menü

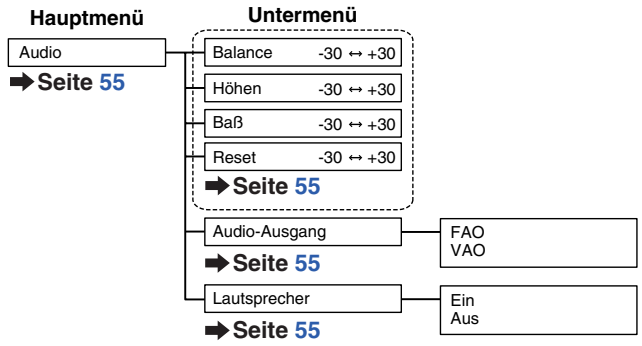
COMPUTER1/2, DVI, HDMI



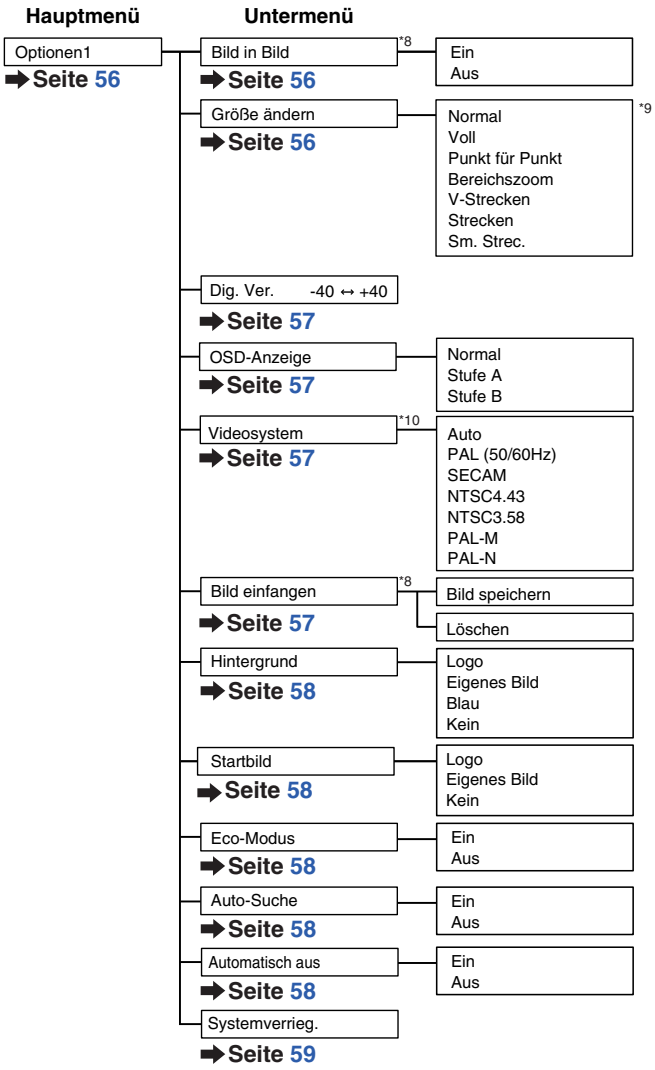
*6 Das Menü „Fein-Sync.“ wird nur dann angezeigt, wenn als Eingangsart COMPUTER1/2, DVI oder HDMI eingestellt ist.

*7 „Clock“, „Phase“, „H-Pos.“, „V-Pos.“, „Reset“, „Einst.speich.“, „Einst.wählen“ und „Auflösung“ können nur dann eingestellt werden, wenn als Eingangsart COMPUTER1 oder 2 eingestellt ist.

„Audio“-Menü



„Optionen 1 “-Menü



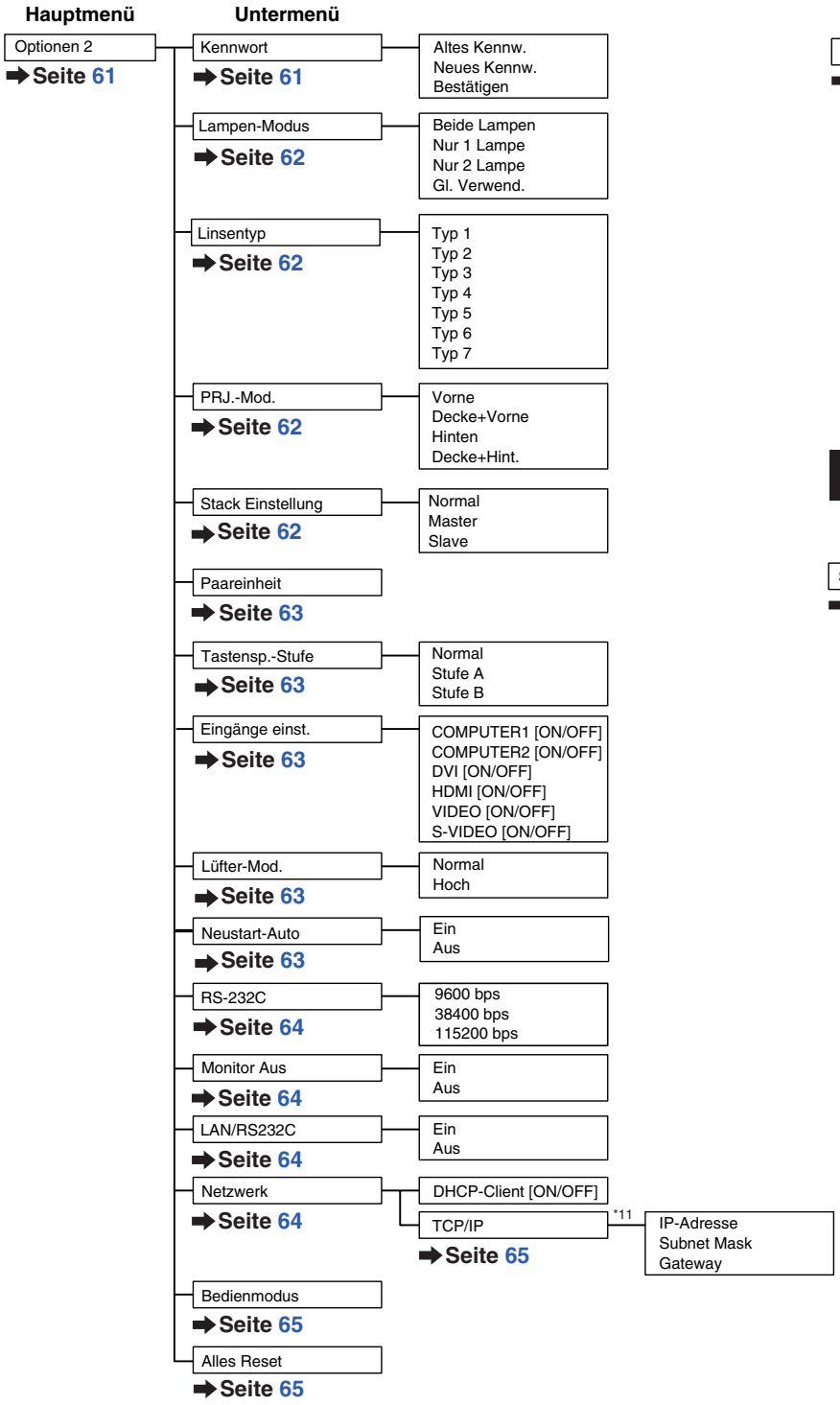
*8 Punkt, wenn RGB-Signale durch COMPUTER1/2, DVI oder HDMI eingegeben werden.

*9 Die Punkte, die im „Größe ändern“-Modus ausgewählt werden können, können sich je nach dem, welches Signal verwendet wird, unterscheiden.

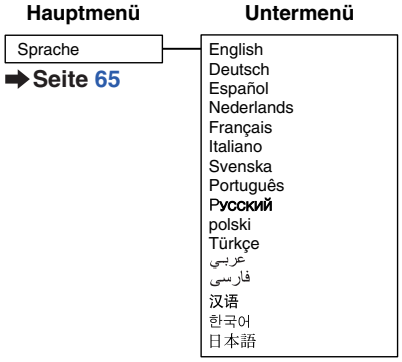
*10 Punkt, wenn VIDEO oder S-VIDEO ausgewählt wird.

Menüpunkte

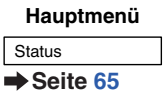
„Optionen 2“-Menü



„Sprache“-Menü

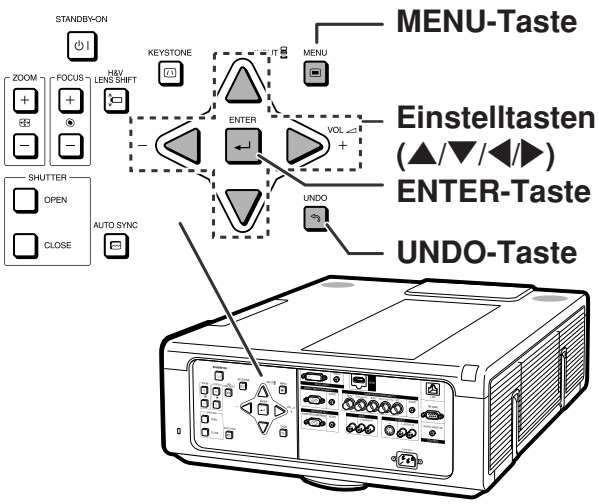


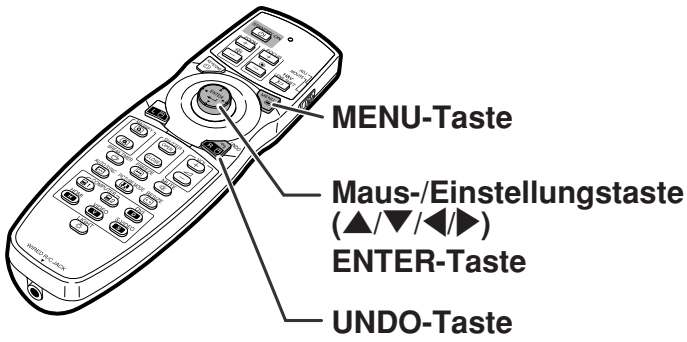
„Status“-Menü



*11 Nur einstellbar wenn der „DHCP-Client“ auf „OFF“ gestellt ist

Verwendung des Menü-Bildschirms





Menüoptionen

• Dieser Vorgang kann auch mit Hilfe der am Projektor befindlichen Tasten ausgeführt werden.

1 **MENU drücken.**

• Der „Bild“-Menü-Bildschirm für die ausgewählte Eingangsart wird angezeigt.

2 **◀ oder ▶ drücken, um die anderen Menüpunkte anzeigen zu lassen.**

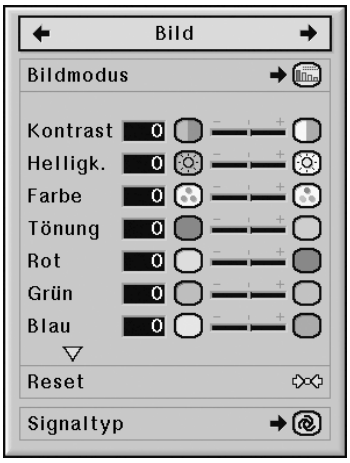
• Menüeinträge sind wie unten aufgeführt.

Menüpunkt
Bild
C.M.S.
Fein-Sync.
Audio
Optionen 1
Optionen 2
Sprache
Status

Hinweis

• Das „Fein-Sync.“-Menü ist für VIDEO oder S-VIDEO nicht verfügbar.

Beispiel: Bildschirmmenü „Bild“ im COMPUTER1 (RGB)-Modus



Es gibt zwei Methoden zur Einstellung, je nach dem Menüeintrag. Verwenden Sie die zutreffende Methode aus dem Beispiel 1 oder 2 wie unten gezeigt.

Beispiel 1: Anpassen von „Helligk.“

3 **▲ oder ▼ für die Auswahl des einzustellenden Punktes drücken.**

- Durch Drücken der Taste ▽ werden die Einträge im unteren Abschnitt des „Bild“-Menüs angezeigt.

Zum Einstellen des projizierten Bildes beim Betrachten

ENTER drücken.

- Der gewählte einzelne Einstellungspunkt (z.B. „Helligk.“) erscheint anstelle des Menüs.
- Wenn Sie ▲ oder ▼ drücken, wird das folgende Punkt („Farbe“ nach „Helligk.“) angezeigt.

Hinweis

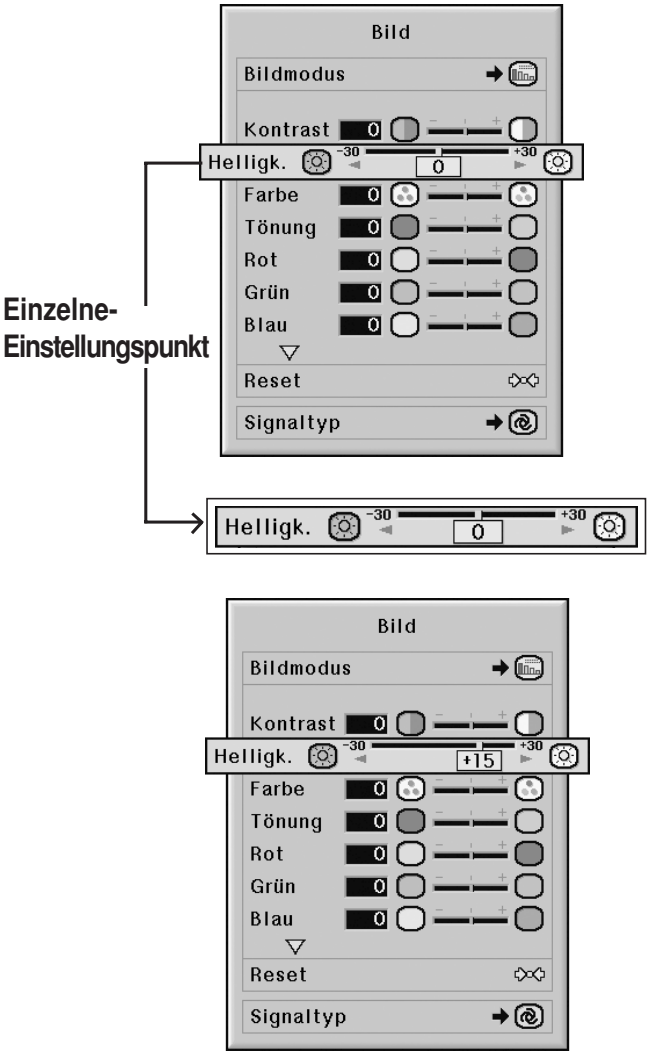
- **UNDO** für die Rückkehr zum vorherigen Menü drücken.

4 **◀ oder ▶ für die Einstellung des ausgewählten Punktes drücken.**

- Die Änderung wird gespeichert.

5 **MENU drücken.**

- Der Menü-Bildschirm wird ausgeblendet.



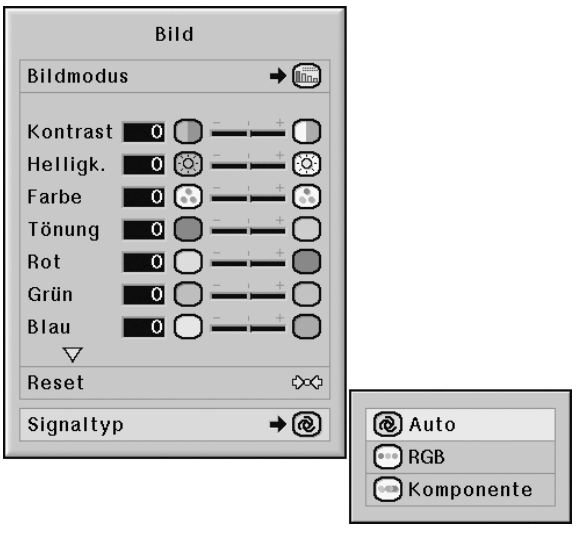
Beispiel 2: Auswahl von „Signaltyp“

3 **Drücken Sie ▲ oder ▼, um den anzupassenden Eintrag zu wählen und drücken Sie ENTER.**

4 **Drücken Sie ▲ oder ▼, um den gewünschten Eintrag zu wählen und drücken Sie ENTER.**

5 **Drücken Sie MENU.**

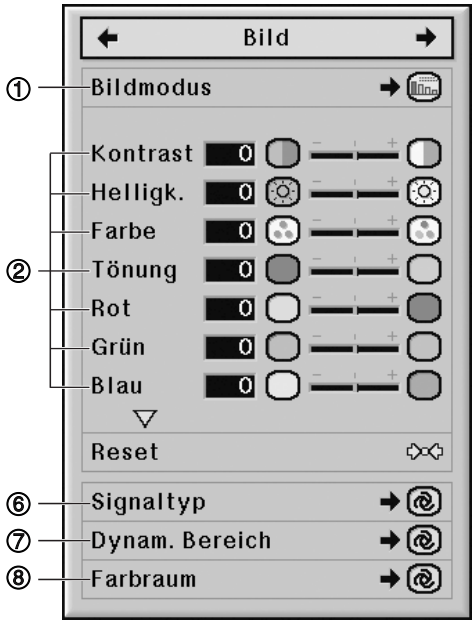
- Der Menübildschirm wird geschlossen.



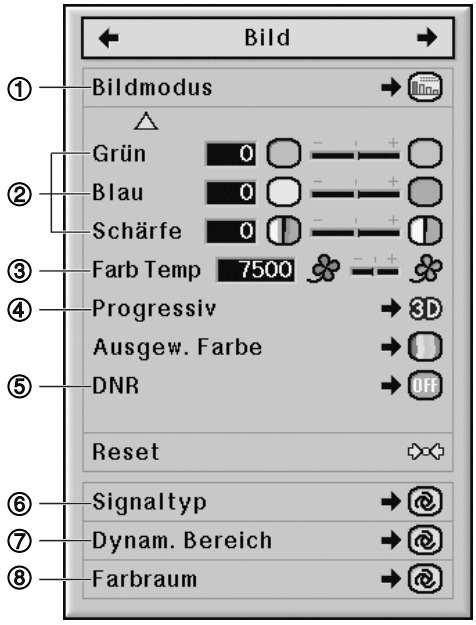
Bildanpassung („Bild“-Menü)

Menübetrieb ➡ Seite 47

▶ Seite 1



▶ Seite 2



① Auswählen des Bildmodus

Diese Funktion erlaubt Ihnen die Auswahl des Bildmodus entsprechend der Raumhelligkeit oder dem zu projizierenden Bild.
In allen Bildmodi können die Punkte im „Bild“-Menü eingestellt und gespeichert werden.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Standard	Für Standard-Bilder
Präsentation	Hellt dunkle Bildteile auf, um die Darstellung zu verbessern.
Kino	Verleiht den dunklen Bereichen von Bildern mehr Tiefe, sodass ein räumlicher Eindruck entsteht.
Eigenes Bild	Die Werkseinstellung gleicht der der „Standard“.

Hinweis

- Sie können den Bildmodus auch mit der Taste **PICTURE MODE** auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 38.)

② Einstellung des Bildes

Wählen Sie vor der Einstellung des Bildes einen Bildmodus aus.

Verfügbare Punkte	◀ drücken	▶ drücken
Kontrast	Für weniger Kontrast	Für mehr Kontrast
Helligk.	Für weniger Helligkeit	Für mehr Helligkeit
Farbe*1	Für weniger intensive Farben	Für mehr intensive Farben
Tönung*1	Um Hauttöne violetter zu machen	Um Hauttöne grüner zu machen
Rot*1	Für schwächeres Rot	Für kräftigeres Rot
Grün*1	Für schwächeres Grün	Für kräftigeres Grün
Blau*1	Für schwächeres Blau	Für kräftigeres Blau
Schärfe*2	Für geringere Schärfe	Für größere Schärfe

*1 „Farbe“, „Tönung“, „Rot“, „Grün“ und „Blau“ können nicht eingestellt werden, wenn im „C.M.S.“-Menü die Funktion „Ausgew. Farbe“ auf „sRGB“ eingestellt ist. (Siehe Seite 52.)

*2 „Schärfe“ kann nur dann angepasst werden, wenn 480I, 480P, 540P, 576I, 576P, 720P, 1035I, 1080I oder 1080P DTV-Signal während des COMPUTER1/2, DVI, HDMI Moduses eingegeben wird, oder der Eingangsmodus auf VIDEO oder S-VIDEO eingestellt wird.

Hinweis

- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ wählen und **ENTER** drücken.

Menübetrieb ➡ Seite 47

③ Einstellung der Farbtemperatur

Verfügbare Punkte	Beschreibung
4500K ↕ 10500K	Für niedrigere Farbtemperatur für wärmere, rötlichere, weißglühende Bilder. ↕ Für höhere Farbtemperatur für kühlere, blaue, fluoreszenzartige Bilder.

Hinweis

- „Farb Temp“ kann nicht eingestellt werden, wenn im „C.M.S.“-Menü die Funktion „Ausgew. Farbe“ auf „sRGB“ eingestellt ist. (Siehe Seite 52.)

④ Auswählen des Progressiv-Modus

Verfügbare Punkte	Beschreibung
2D Progressiv	Diese Funktion kann für die Wiedergabe von sich schnell bewegenden Bildern wie beim Sport oder bei Actionfilmen verwendet werden.
3D Progressiv	Diese Funktion kann für die bessere Wiedergabe von sich relativ langsam bewegenden Bildern wie in einem Fernsehstück oder einer Dokumentation verwendet werden.
Film-Modus	Klare Wiedergabe einer Filmquelle*. Zeigt das optimierte Bild eines Films an, der mit 3-2- Pull-Down-Enhancement (NTSC und PAL60Hz) oder 2-2-Pull-Down-Enhancement (PAL50Hz und SECAM) in Bilder des Progressiv-Modus umgewandelt wird.

* Die Filmquelle ist eine digitale Videoaufnahme, wobei das Original mit 24 Rahmen/Sekunde codiert ist. Der Projektor kann diese Filmquelle in ein Progressiv-Video mit 60 Rahmen/Sekunde durch NTSC und PAL60Hz oder mit 50 Rahmen/Sekunde durch PAL50Hz und SECAM konvertieren, um ein scharfes Bild wiederzugeben.

Hinweis

- Selbst wenn die 3D Progressiv-Betriebsart auf NTSC oder PAL60Hz eingestellt wurde, wird 3-2-Pull-Down-Enhancement automatisch aktiviert, wenn die Filmquelle eingegeben wurde.
- Wenn das Bild verschwommen ist oder rauscht, muss in den Modus optimale Auflösung umgeschaltet werden.
- Bei Verwendung von Progressiv-Eingängen werden diese Eingänge direkt in „2D Progressiv“, „3D Progressiv“ wiedergegeben und der „Film-Modus“ kann nicht eingestellt werden.

⑤ Verringerung von Bildrauschen (DNR)

Die Digitale Rauschreduktion (DNR) liefert qualitativ hochwertige Bilder mit minimaler Punktverschiebung und minimalem Kreuzfarbrauschen.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Aus	DNR funktioniert nicht.
Stufe 1–3	Zum Einstellen des DNR-Levels.

Hinweis

- Den Pegel so einstellen, als ob ein klareres Bild angezeigt werden soll.

Sicherstellen, dass Rauschunterdr. in den folgenden Fällen auf „Aus“ gestellt wird:

- Wenn das Bild unscharf ist.
- Wenn die Konturen und Farben eines bewegten Bildes verzerrt sind.
- Wenn Fernsehsendungen mit schwachen Signalen angezeigt werden.

Info

- Diese Funktion steht für alle Signalarten an VIDEO oder S-VIDEO zur Verfügung.
- Diese Funktion steht für Signale vom Typ 480I, 480P, 576I und 576P an COMPUTER1/2, DVI oder HDMI zur Verfügung.

⑥ Wählen des Signaltyps

Bei Verwendung eines anderen Eingangsmodus als S-VIDEO oder VIDEO-Eingang stellen Sie den Signaltyp entsprechend dem jeweiligen Eingangssignal ein (RGB oder Komponente).

■ Wenn COMPUTER1/2 für den Eingangsmodus gewählt ist.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Auto	Wählt automatisch das gewünschte Eingangssignal zwischen RGB und Komponente.
RGB	Einstellen, wenn RGB-Signale empfangen werden.
Komponente	Einstellen, wenn Komponentensignale empfangen werden.

■ Wenn DVI für den Eingangsmodus gewählt ist.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Dig.-PC-RGB	Einstellen, wenn digitale PC-RGB-Signale von einem Computer empfangen werden.
Dig.-PC-Kom.	Einstellen, wenn PC-Komponentensignale von einem Computer empfangen werden.
Dig.-Vd.-RGB	Einstellen, wenn digitale Video-RGB-Signale von einem Videogerät empfangen werden.
Dig.-Vd.-Kom.	Einstellen, wenn digitale Video-Komponentensignale von einem Videogerät empfangen werden.

■ Wenn HDMI für den Eingangsmodus gewählt ist.

Diese Funktion stellt den Typ des Bild-Signaleingangs von HDMI-fähigen Geräten ein.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Dig.-Vd.-Auto	Stellt automatisch das RGB- oder Komponenten-Signal ein, wenn digitale Videosignale vom Videogerät empfangen werden.
Dig.-Vd.-RGB	Zum Einstellen, wenn digitale Video-RGB-Signale vom Videogerät empfangen werden.
Dig.-Vd.-Kom.	Zum Einstellen, wenn digitale Video-Komponenten-Signale vom Videogerät empfangen werden.
Dig.-PC-RGB	Zum Einstellen, wenn digitale PC-RGB-Signale vom Computer empfangen werden.
Dig.-PC-Kom.	Zum Einstellen, wenn digitale PC-Komponenten-Signale vom Computer empfangen werden.

⑦ Auswählen des Dynamikumfangs

Ein optimales Bild wird möglicherweise nicht angezeigt, wenn ein Ausgangssignaltyp eines DVI-D- oder HDMI-fähigen Geräts und der Eingangssignaltyp des Projektors nicht übereinstimmen. In diesem Fall schalten Sie den „Dynam. Bereich“-Modus um.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Auto	In den meisten Situationen sollte „Auto“ gewählt werden.
Standard	Wenn die Schwarzpegel des Bildes Streifenbildung oder Abschwächung aufweisen, wählen Sie den Eintrag, die bessere Bildqualität bewirkt.
Verstärkt	

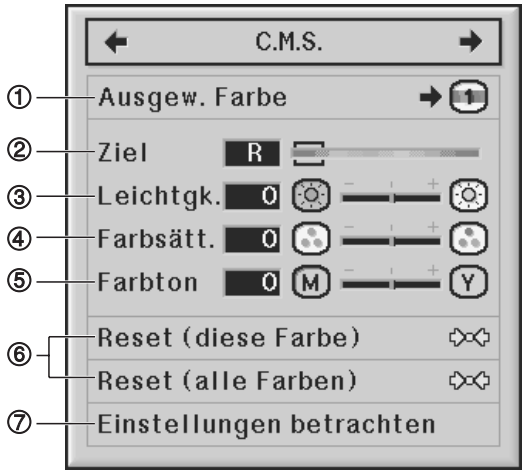
⑧ Auswählen des Farbraums

Diese Funktion erlaubt es, den Farbraum für Signaleingang von einem mit DVI-D oder HDMI kompatiblen Gerät einzustellen.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Auto	In den meisten Situationen sollte „Auto“ gewählt werden.
ITU601	Wählen Sie den Eintrag, der bessere Bildqualität bewirkt.
ITU709	

Farbverwaltungssystem („C.M.S.“-Menü)

Menübetrieb ➡ Seite 47



① Auswählen des Farbreproduktionsmodus

Diese Funktion ermöglicht es, den gewünschten Farbwiedergabe-Modus für die projizierten Bilder zu wählen.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Standard	Standardeinstellungen
Eigenes Bild 1 – 3	„Leichtgk.“, „Farbsätt.“ und „Farbton“ können für jede der sechs Farben eingestellt werden.
sRGB	Ein natürlicher Farbton basierend auf dem ursprünglichen Bild vom Computer.

Hinweis

- sRGB ist ein internationaler Standard der Farbwiedergabe, der durch die IEC (International Electrotechnical Commission) geregelt wird. Da von der IEC ein fester Farbbereich festgelegt wurde, werden die Bilder natürlich und originalgetreu wiedergegeben, wenn „Ausgew. Farbe“ auf „sRGB“ gesetzt ist.
- Sie können die Menüpunkte „Farbe“, „Tönung“, „Rot“, „Grün“, „Blau“, „Farb Temp“ im „Bild“-Menü nicht einstellen, wenn „Ausgew. Farbe“ auf „sRGB“ gestellt ist.
- Weitere Informationen zur sRGB-Funktion finden Sie im Internet unter „http://www.srgb.com/“.

Info

- Wenn „Ausgew. Farbe“ auf „sRGB“ gestellt wurde, könnte das projizierte Bild dunkel werden; dies zeigt jedoch keine Fehlfunktion an.

② Auswählen der Zielfarbe

Diese Funktion ermöglicht die Auswahl der gewünschten Zielfarbe zur Einstellung der Wiedergabeeigenschaften.

R	Rot	C	Zyanblau
Y	Gelb	B	Blau
G	Grün	M	Violett

③ Helligkeit der Zielfarbe einstellen

Diese Funktion ermöglicht es, die Helligkeit der gewählten Zielfarbe einzustellen.

◀ drücken	▶ drücken
Für geringere Helligkeit der Zielfarbe	Für stärkere Helligkeit der Zielfarbe

④ Den chromatischen Wert der Zielfarbe auswählen

Diese Funktion ermöglicht es, den chromatischen Wert der gewählten Zielfarbe einzustellen.

◀ drücken	▶ drücken
Für geringere Farbsättigung der Zielfarbe	Für größere Farbsättigung der Zielfarbe

⑤ Den Farbton der Zielfarbe auswählen

Diese Funktion ermöglicht es, den Farbton der gewählten Zielfarbe einzustellen.

◀ drücken	▶ drücken
Für kräftigeres Rot der Zielfarbe	Für kräftigeres Gelb der Zielfarbe

⑥ Zurücksetzen der benutzerdefinierten Einstellungen

Diese Funktion ermöglicht es, die benutzerdefinierten Einstellungen der Zielfarbe für alle sechs Farben zurückzusetzen.

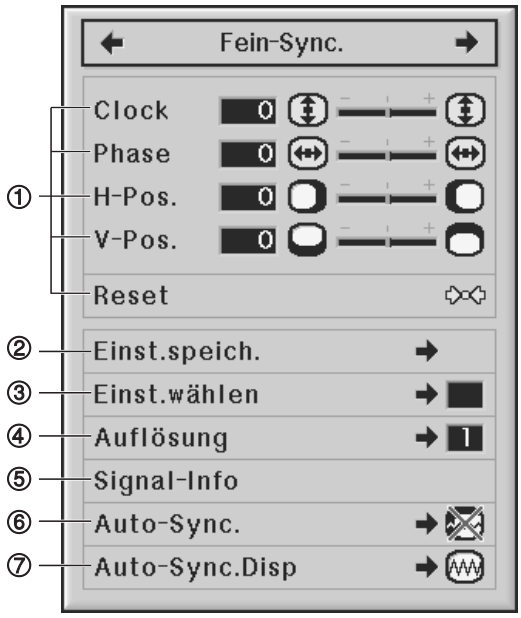
Verfügbare Punkte	Beschreibung
Reset (diese Farbe)	„Leichtgk.“, „Farbsätt.“ und „Farbton“ der als „Ziel“ gewählten Farbe werden zurückgesetzt.
Reset (alle Farben)	„Leichtgk.“, „Farbsätt.“ und „Farbton“ aller Farben werden zurückgesetzt.

⑦ Überblick aller Farbeinstellungen

Diese Funktion ermöglicht es, die Einstellungen für alle Farben zu bestätigen.

Einstellung des Computerbildes („Fein-Sync.“-Menü)

Menübetrieb ➡ Seite 47



① Einstellung des Computerbildes

Verwenden Sie die Fein-Sync.-Funktion, falls Unregelmäßigkeiten wie vertikale Streifen oder Flackern in Teilen des Bildschirms erscheinen.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Clock	Zum Einstellen von vertikalen Störungen
Phase	Zum Einstellen von horizontalen Störungen (wie Spurabgleich bei Ihrem Videorecorder)
H-Pos.	Zum Zentrieren der Bildschirmanzeige durch Bewegen nach links oder rechts
V-Pos.	Zum Zentrieren der Bildschirmanzeige durch Bewegen nach oben oder unten

Hinweis

- Sie können das Computerbild automatisch einstellen, indem Sie „Auto-Sync.“ im „Fein-Sync.“-Menü auf „Normal“ oder „Hohe Geschw.“ stellen oder **AUTO SYNC** am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken. Siehe für Einzelheiten Seite 54.
- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ wählen und **ENTER** drücken.

② Speichern der Einstellungen

Dieser Projektor kann bis zu sieben Einstellungen für die Verwendung mit verschiedenen Computern speichern.

③ Wahl der Einstellungen

Auf die in diesem Projektor gespeicherten Einstellungen kann auf einfache Weise zugegriffen werden.

Hinweis

- Falls eine Speicherposition nicht eingestellt wurde, werden die Einstellungen für Auflösung und Frequenz nicht angezeigt.
- Wenn eine gespeicherte Einstellung mit „Einst.wählen“ ausgewählt wird, können Sie den Projektor mit den gespeicherten Einstellungen verwenden.

④ Auswählen des Auflösung

Normalerweise wird die Art des Eingangssignals erkannt und automatisch die dafür geeignete Auflösungs-Betriebsart eingestellt. Bei einigen Signalen sollte die optimale Auflösungs-Betriebsart in „Auflösung“ des „Fein-Sync.“-Menüs gewählt werden, um der Anzeige-Betriebsart des Computers zu entsprechen.

Hinweis

- Bei der Anzeige von Computermustern mit wiederholenden Linien (horizontale Streifen), kann ein Flimmern auftreten, welches die Anzeige des Bildes beeinträchtigt.
- Weitere Informationen zum aktuell eingestellten Eingangssignal finden Sie auf Seite 54 unter „Prüfung des Eingangssignals“.

Menübetrieb ➡ Seite 47

⑤ Prüfung des Eingangssignals

Sie können die Eingangssignal-Information prüfen.

⑥ Auto-Sync.-Einstellung

Für die automatische Einstellung eines Computerbildes.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Aus	Die Auto-Sync.-Einstellung wird nicht automatisch ausgeführt.
Normal	Die Auto-Sync.-Einstellung wird beim Einschalten des Projektors oder bei der Umschaltung der Eingangssignale beim Anschluss an einen Computer durchgeführt. Die Einstellung „Normal“ erfordert zur Auto-Sync-Feineinstellung mehr Zeit als die Einstellung „Hohe Geschw.“.
Hohe Geschw.	

Hinweis

- Die Auto-Sync.-Einstellung wird auch durch Drücken von **AUTO SYNC** am Projektor oder auf der Fernbedienung durchgeführt.
- Die Auto-Sync.-Einstellung könnte abhängig vom Bild des an den Projektor angeschlossenen Computers einige Zeit benötigen.
- Wenn mit Hilfe der Auto-Sync.-Einstellung kein optimales Bild erzielt werden kann, verwenden Sie bitte die manuellen Einstellungen. (Siehe Seite 53.)
- Ist „Auto-Sync.“ auf „Hohe Geschw.“ bzw. auf „Aus“ gestellt und wird **AUTO SYNC** gedrückt, wird die Funktion Auto-Sync. im Modus „Hohe Geschw.“ ausgeführt. Wird diese Taste innerhalb einer Minute nochmals gedrückt, wird die Funktion Auto-Sync. im Modus „Normal“ ausgeführt.

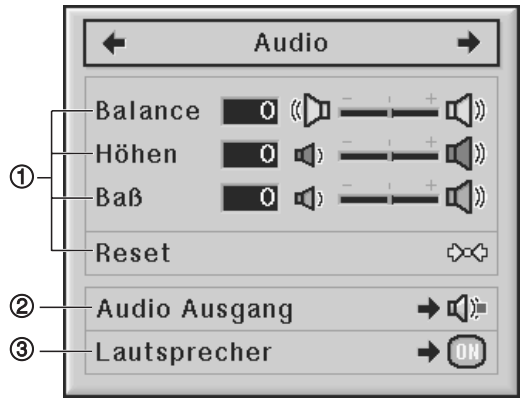
⑦ Anzeigefunktion von Auto-Sync.

Für die Einstellung der Anzeige, die während der Auto-Sync. angezeigt wird.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Hintergrund	Das als Hintergrundbild eingestellte Bild wird projiziert. Siehe Seite 58.
Disp. Einstellung	Das eingestellte Computerbild erscheint.

Audio-Einstellung („Audio“-Menü)

Menübetrieb ➡ Seite 47



① Ändern der Audioeinstellungen

Diese Funktion ermöglicht es, die Audioeinstellungen des Projektors zu verändern.

Verfügbare Punkte	◀ drücken	▶ drücken
Balance	Anheben der Lautstärke auf dem linken Lautsprecher	Anheben der Lautstärke auf dem rechten Lautsprecher
Höhen	Senken der Höhen	Anheben der Höhen
Baß	Senken des Basses	Anheben des Basses

Hinweis

- Zum Rückstellen aller eingestellten Punkte „Reset“ wählen und **ENTER** drücken.

② Audioausgangstyp festlegen

Diese Funktion bestimmt, ob der Audiopegelausgang von der AUDIO OUTPUT-Buchse festgelegt oder veränderlich ist, indem eine Verknüpfung mit VOLUME erfolgt.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
FAO (Festgelegte Audioausgabe)	Audioausgabe variiert nicht in Verbindung mit der Lautstärke des Ausgabeprojektors.
VAO (Variable Audioausgabe)	Audioausgabe variiert in Verbindung mit der Lautstärke des Ausgabeprojektors.

Info

- Wenn „Audio-Ausgang“ auf „VAO“ eingestellt wird, stellen Sie zunächst sicher, dass die Lautstärke des Projektors verringert wird, bevor der Strom ein- oder ausgeschaltet und der Eingang gewechselt wird.

Hinweis

Wenn der Projektor an Audiogeräte angeschlossen wird:

- Es wird empfohlen, unter „Audio-Ausgang“ die Einstellung „FAO“ zu wählen. Auf diese Weise lässt sich ein besseres Klangbild erzielen, da die Stärke des Audiosignals aus dem Audiogerät in diesem Fall nicht mit der Lautstärke des Projektors variiert.
- Ist unter „Audio-Ausgang“ die Einstellung „FAO“ ausgewählt, sind Bild und Ton unter Umständen nicht synchron.
  - Werden Audiogeräte angeschlossen, die eine Funktion zum Einstellen der Audio-Verzögerungszeit besitzen, muss hier die Verzögerungszeit zur Synchronisierung von Bild und Ton eingestellt werden.
  - Besitzt das angeschlossene Audiogerät keine derartige Einstellfunktion und fühlen Sie sich durch die mangelhafte Synchronisierung von Bild und Ton gestört, muss unter „Audio-Ausgang“ die Einstellung „VAO“ gewählt werden. Ist die Funktion „VAO“ eingestellt, werden Bild und Ton automatisch synchronisiert.
- Das HDMI-Audio wird nicht von der Buchse MONITOR OUT AUDIO ausgegeben, wenn der Projektor im Standby-Modus ist.

③ Lautsprecher-Einstellung

Diese Funktion ermöglicht es, den Audio-Ausgang des internen Lautsprechers ein- bzw. auszuschalten, wenn der Projektor an einen externen Verstärker angeschlossen ist.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Ein	Das Audiosignal wird vom internen Lautsprecher ausgegeben.
Aus	Das Audiosignal wird nicht vom internen Lautsprecher ausgegeben.

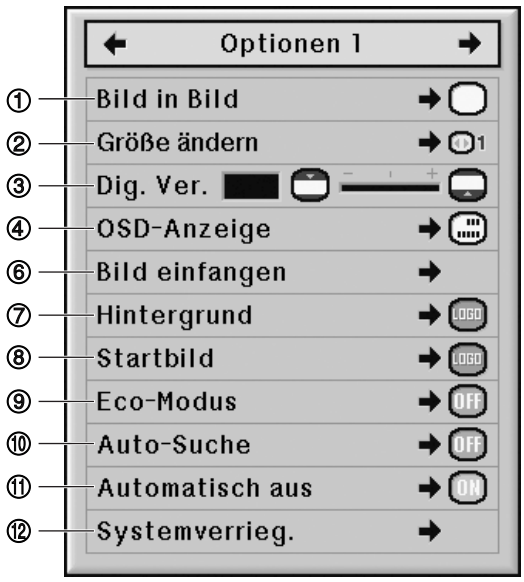
Hinweis

- Das HDMI-Audio wird nicht von der Buchse MONITOR OUT AUDIO ausgegeben, wenn der Projektor im Standby-Modus ist.

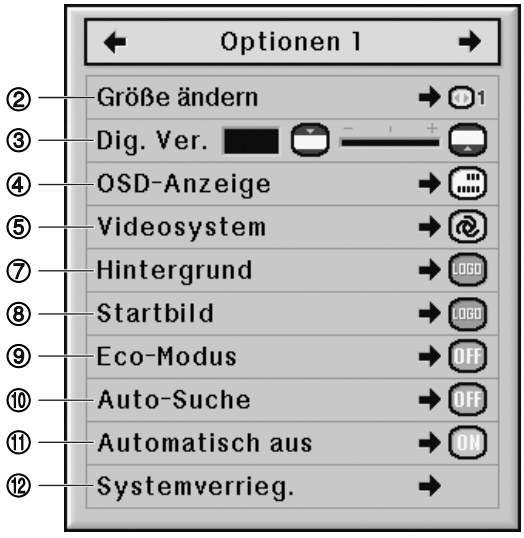
Verwendung des „Optionen 1“-Menüs

COMPUTER1/2, DVI, HDMI

Menübetrieb ➡ Seite 47



VIDEO, S-VIDEO



① Bild in Bild Funktion

Die Funktion Bild in Bild erlaubt die Wiedergabe zwei verschiedener Bilder auf der gleichen Bildwand. Der Bildeingang von VIDEO oder S-VIDEO kann als Miniaturbild über das Hauptbild von COMPUTER1/2, DVI oder HDMI eingeblendet werden.

Hinweis

- Sie können zum Ändern der Lage des eingefügten Bilds ▲ / ▼ / ◀ / ▶ am Projektor oder auf der Fernbedienung drücken. (Der eingefügte Bildrahmen erscheint. Zum Anzeigen des eingefügten Bilds an der gewünschten Stelle bewegen Sie den Rahmen und drücken **ENTER** am Projektor oder auf der Fernbedienung.)
- Wenn „Ein“ gewählt ist, arbeitet **INPUT** oder **VOL** am Projektor als lokale Shift-Taste für das Inset-Bild.
- Das eingefügte Bild kann nur als gemischtes Video- (NTSC/PAL/SECAM) oder S-Video-Signal angezeigt werden.
- Der Ton des eingefügten Bildes wird über die Lautsprecher des Projektors wiedergegeben.
- Während der Verwendung der „Bild in Bild“-Funktion funktioniert die „EINFRIEREN“-Funktion nur für das Miniaturbild.
- Die „Bild in Bild“ Funktion funktioniert nicht, wenn folgende Signale für das Hauptbild eingegeben sind:
  - –UXGA/SXGA+/WXGA (1360×768, 1366×768) Signal
  - –480I/480P/540P/576I/576P/720P/1035I/1080I/1080P Signal
  - –Verschachteltes RGB Signal
  - –Alle Signale (wenn „Größe ändern“ auf „Punkt für Punkt“ eingestellt ist)
  - –Kein Signal (oder wenn die Auflösungs- oder Bildwiederholungsrate (vertikale Frequenz) des Signals geändert wird)

② Auswählen des Größenänderungs-Modus

Je nach Eingangssignal können Sie das Schirmbild auswählen.

Wenn RGB-Signale eingegeben werden	Wenn HDMI/DTV/Video-Signale eingegeben werden
Normal	Normal
Voll	Bereichszoom
Punkt für Punkt	V-Strecken
Strecken	Strecken
	Sm. Strec.

Hinweis

- Einzelheiten zum Größenänderungs-Modus finden Sie auf den Seiten 39 und 40.
- Sie können den Größenänderungs-Modus auch mit der **RESIZE** auf der Fernbedienung auswählen. (Siehe Seite 39.)

③ Vertikales Verschieben des projizierten Bildes (Digitale Verschiebung)

Diese Funktion bewegt für einfacheres Betrachten das gesamte auf die Bildwand projizierte Bild nach oben oder nach unten und entfernt dadurch die schwarzen Balken, die sonst im 16:9-Format und in anderen breiten Bildformaten oben und unten eingeblendet werden.

◀ drücken	▶ drücken
Verschiebt das projizierte Bild nach unten.	Verschiebt das projizierte Bild nach oben.

Hinweis

- Diese Funktion arbeitet je nach dem Typ des Größenveränderungsmodus nicht. Einzelheiten siehe Seite **39** und **40**.

④ Einstellung der Bildschirmanzeige

Mit dieser Funktion können die Anzeigen auf der Bildwand ein-und ausgeschaltet werden.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Normal	Alle Bildschirmanzeigen werden angezeigt.
Stufe A	EINGANG/LAUT/STUMMSCHALTUNG/ EINFRIEREN/AUTO SYNC/VERGRÖSSERN/ „Es wurde eine ungültige Taste gedrückt.“ wird nicht angezeigt.
Stufe B	Es werden keine Bildschirmanzeige eingeblendet (mit Ausnahme der Anzeigen Menü, H&V Lens Shift, TRA.-ENTZ., Fokus, Zoom und „Alle Tasten des Projektors sind gesperrt.“ sowie der Warnmeldungen).

Hinweis

- Wenn als „Tastensp.-Stufe“ „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt ist, wird durch die Betätigung von **STANDBY-ON** „Alle Tasten des Projektors sind gesperrt“, außer die „OSD-Anzeige“ Einstellung, angezeigt.

⑤ Videosystem festlegen

Die Videoeingangssystem-Betriebsart ist auf „Auto“ voreingestellt; allerdings kann ein klares Bild vom angeschlossenen audiovisuellen Gerät möglicherweise nicht empfangen werden, was von der Videosignalabweichung abhängt. In diesem Fall das Videosignal ändern.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
PAL(50/60Hz)	Wenn ein PAL-Videogerät angeschlossen ist.
SECAM	Wenn ein SECAM-Videogerät angeschlossen ist.
NTSC4.43	Wenn ein NTSC-Signal mit dem PAL-Videogerät reproduziert werden.
NTSC3.58	Wenn ein NTSC-Videogerät angeschlossen ist.

Hinweis

- Das Videosignal kann nur in der Betriebsart VIDEO oder S-VIDEO eingestellt werden.
- Wenn „Videosystem“ auf „Auto“ eingestellt ist, kann es vorkommen, dass aufgrund von Signalunterschieden kein klares Bild empfangen wird. In diesem Fall sollte auf das wiedergegebene Videosystem umgeschaltet werden.
- Ist die Einstellung „Videosystem“ auf „Auto“ eingestellt und werden PAL-M- oder PAL-N-Signale als Eingangssignale empfangen, so wird das Bild des PAL-Signals wiedergegeben.

⑥ Erfassen projizierter Bilder (für Steurt oder Hintergrund)

Dieser Projektor kann projizierte Bilder (RGB-Signale) einfangen und diese als Startbild oder Hintergrundbild speichern, das dann angezeigt wird, wenn keine Signale empfangen werden.

Hinweis

- Bilder können nur erfasst werden, wenn sie von non-interlaced WXGA-Signalen (1280 × 800) im Modus COMPUTER1/2, DVI oder HDMI stammen und wenn die Einstellung von „Größe ändern“ auf „Normal“ gesetzt ist.
- Das gespeichert Bild ist auf 256 Farben reduziert.
- Bilder eines am VIDEO oder S-VIDEO angeschlossenen Gerätes können nicht eingefangen werden.
- Nur ein Bild kann eingefangen und abgespeichert werden.
- Wenn ein Bild eingefangen wird, an dem mit Hilfe der „C.M.S.“-Funktion Farbänderungen vorgenommen wurden, können sich die Farben vor und nach dem Speichern unterscheiden.
- Um das erfasste Bild zu löschen, wählen Sie die Funktion „Löschen“ und drücken Sie anschließend **ENTER**.

Menübetrieb ➡ Seite 47

⑦ Wahl eines Hintergrundbildes

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Logo	Standardbild
Eigenes Bild	Eigenes Bild (z.B. Firmenlogo)
Blau	Blaue Bildwand
Kein	Schwarzbild

Hinweis

- Wenn „Eigenes Bild“ gewählt wird, kann ein unter „Bild einfangen“ gespeichertes Bild als Hintergrundbild angezeigt werden.

⑧ Wahl eines Startbildes

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Logo	Standardbild
Eigenes Bild	Eigenes Bild (z.B. Firmenlogo)
Kein	Schwarzbild

Hinweis

- Wenn „Eigenes Bild“ gewählt wird, kann ein unter „Bild einfangen“ gespeichertes Bild als Startbild angezeigt werden. Betätigen Sie die gewünschte Taste, nachdem die Funktion „Auto-Suche“ vollkommen abgeschlossen ist.

⑨ Eco-Modus

Wenn die beiden Lämpchen gleichzeitig leuchten.

Verfügbare Punkte	Helligkeit	Leistungsaufnahme (Bei 100 V Wechselstrom)	Lampen-Lebensdauer
Ein	etwa 77%	82%	etwa 3.000 Stunden*
Aus	100%	100%	etwa 2.000 Stunden*

* Dies ist lediglich ein Bezugswert und kein garantierter Wert.

Hinweis

- Wenn „Eco-Modus“ auf „Ein“ gestellt ist, nimmt die Leistungsaufnahme ab und die Lampen-Lebensdauer wird länger.

⑩ Automatisches Erkennen des Eingangssignals

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Ein	Diese Funktion sucht automatisch nach der Eingangsart, in der die Signale empfangen werden, und wechselt zu dieser Eingangsart.
Aus	„Auto-Suche“ funktioniert nicht.

Hinweis

- Wenn die Funktion „Auto-Suche“ nach Eingangssignalen sucht, kann durch Drücken einer beliebigen Taste am Projektor oder auf der Fernbedienung die Funktion „Auto-Suche“ gestoppt werden. Betätigen Sie die gewünschte Taste, nachdem die Funktion „Auto-Suche“ vollkommen abgeschlossen ist.

⑪ Automatische Ausschalt-Funktion

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Ein	Der Projektor wird automatisch in den Standby-Modus geschaltet, wenn 15 oder mehr Minuten kein Eingangssignal erkannt wird.
Aus	Die Automatische Stromausschalt-Funktion wird deaktiviert.

Hinweis

- Wenn die automatische Stromausschalt-Funktion auf „Ein“ gestellt ist, erscheint 5 Minuten vor der Aktivierung des Standby-Modus jede Minute die Meldung „Schaltet in X Min. in den STANDBY-Modus.“ auf der Bildwand, um die verbleibenden Minuten anzuzeigen.

⑫ Systemsperre

Diese Funktion beugt der unbefugten Benutzung des Projektors vor. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss der Benutzer bei jedem Einschalten des Projektors den richtigen Schlüsselcode eingeben. Es wird empfohlen, den Schlüsselcode an einem Ort aufzubewahren, zu dem nur befugte Benutzer Zugang haben.

Info

- Wenn Sie den Schlüsselcode vergessen haben, wenden Sie sich an einen autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. Das Zurücksetzen des Schlüsselcodes ist auch während des Gewährleistungszeitraums kostenpflichtig.

Einstellen des Schlüsselcodes

1 Wählen Sie „Systemverrieg.“ im „Optionen 1“-Menü, drücken Sie dann auf ▶.

- Es wird eine Meldung angezeigt.
- Lesen Sie diese Meldung und drücken Sie **ENTER**.

2 Betätigen Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Alter Code“ den gespeicherten Schlüsselcode einzugeben.

- Wenn Sie den Schlüsselcode erstmals verwenden oder dieser zurückgesetzt wurde, drücken Sie ▼ am Projektor viermal.

Alter Code	■ - - -
Neuer Code	- - - -
Bestätigen	- - - -

Hinweis

- Wenn Sie einen falschen Schlüsselcode eingeben, kehrt der Cursor zum ersten Punkt von „Alter Code“ zurück.
- Der gespeicherte Schlüsselcode ist 4 ▼ Tasten am Projektor. Wenn dieser Schlüsselcode eingestellt ist, erscheint der Schlüsselcode-Eingabebildschirm beim Einschalten des Gerätes nicht.

3 Betätigen Sie die 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Neuer Code“ den neuen Schlüsselcode einzugeben.

Hinweis

- Folgende Tasten können nicht für den Schlüsselcode verwendet werden: **STANDBY-ON, ENTER, L-CLICK, R-CLICK/ UNDO, MENU, ZOOM, FOCUS, H&V LENS SHIFT**
- **Die Systemsperren-Funktion erkennt jede Taste an der Fernbedienung oder am Projektor als unterschiedliche Taste, auch wenn sie den gleichen Tastennamen tragen. Wenn Sie den Schlüsselcode mit den Tasten am Projektor einstellen, verwenden Sie nur die Tasten am Projektor. Wenn Sie den Schlüsselcode mit den Tasten auf der Fernbedienung einstellen, verwenden Sie nur die Tasten auf der Fernbedienung.**

4 Geben Sie den Schlüsselcode unter „Bestätigen“ nochmals ein.

Hinweis

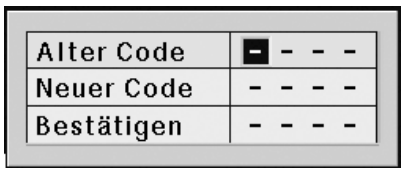
Keine Anzeige des Schlüsselcode-Eingabebildschirms beim Einschalten des Projektors

- Drücken Sie ▼ am Projektor viermal in den obigen Schritten 3 und 4.

Wenn die Systemsperre aktiviert ist

- Wenn die Systemsperre aktiviert ist, wird das Eingabefeld für den Schlüsselcode bei jedem Einschalten angezeigt. Wenn das Feld angezeigt wird, geben Sie den korrekten Schlüsselcode ein, um die Projektion zu starten. Wenn der Schlüsselcode nicht eingegeben wird, werden keine Bilder projiziert, auch wenn Signale am Projektor anliegen.

Änderung des Schlüsselcodes



1 Betätigen Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Alter Code“ den gespeicherten Schlüsselcode einzugeben.

2 Betätigen Sie diese 4 Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor, um unter „Neuer Code“ einen neuen Schlüsselcode einzugeben.

3 Geben Sie den Schlüsselcode unter „Bestätigen“ nochmals ein.

Wenn die Systemsperre aktiviert ist

Wenn Sie die Systemsperre aktiviert haben, geben Sie den Schlüsselcode ein und befolgen Sie das unten stehende Verfahren, um die Systemsperre aufzuheben.

▼Eingabebildschirm für Schlüsselcode

Hinweis

- Wenn die Systemsperre aktiviert ist, wird nach Einschalten der Stromversorgung der Schlüsselcodeeingabe-Bildschirm eingeblendet.
- Wird kein Schlüsselcode eingegeben, wird das Bild nicht angezeigt. Dies gilt auch für den Fall, dass der Projektor ein Eingabesignal erhält.

1 **Drücken Sie auf der Fernbedienung auf STANDBY-ON oder am Projektor auf, um den Projektor einzuschalten.**

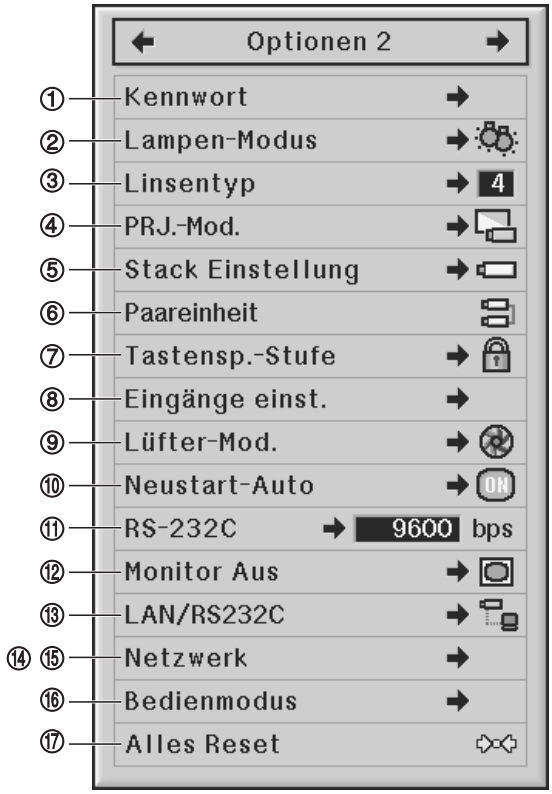
2 **Wenn der Schlüsselcode-Eingabe eingeblendet wird, geben Sie den richtigen Schlüsselcode ein, um mit der Projektion zu beginnen.**

Hinweis

- **Die Systemsperren-Funktion erkennt jede Taste an der Fernbedienung oder am Projektor als unterschiedliche Taste, auch wenn sie den gleichen Tastennamen tragen. Wenn Sie den Schlüsselcode mit den Tasten am Projektor einstellen, verwenden Sie nur die Tasten am Projektor. Wenn Sie den Schlüsselcode mit den Tasten an der Fernbedienung einstellen, verwenden Sie nur die Tasten auf der Fernbedienung.**

Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Optionen 2“-Menü)

Menübetrieb ➡ Seite 47



① Einstellung eines Kennwortes

- Hinsichtlich des Kennwortes gibt es keine werkseitigen Voreinstellungen, das „Optionen 2“-Menü wird aktiviert.
- Wenn Sie nicht möchten, dass andere Bediener das „Optionen 2“-Menü verwenden, stellen Sie ein Kennwort ein.

1 Wählen Sie „Kennwort“ aus dem „Optionen 2“-Menü aus, und drücken Sie auf ▶.

2 ▲ oder ▼ drücken, um die erste Ziffer im „Neues Kennw.“-Feld einzugeben, und anschließend auf ▶ drücken.

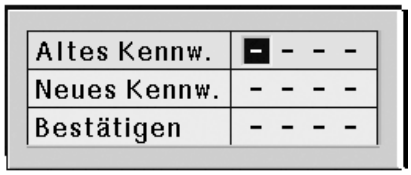
3 Die 3 verbleibenden Stellen eingeben und **ENTER** drücken.

4 Das gleiche Kennwort im „Bestätigen“-Feld eingeben, und anschließend auf **ENTER** drücken.

Info

- Das Kennwort muss eingegeben werden, um das „Optionen 2“-Menü verwenden zu können, wenn ein Kennwort eingestellt wurde.

Änderung des Kennwortes



1 ▲, ▼ und ▶ drücken, um das Kennwort im „Altes Kennw.“-Feld einzugeben, und anschließend **ENTER** drücken.

2 ▲, ▼ und ▶ drücken, um ein neues Kennwort im „Neues Kennw.“-Feld einzugeben, und anschließend auf **ENTER** drücken.

3 Das gleiche 4-stellige Kennwort erneut im „Bestätigen“-Feld eingeben und **ENTER** drücken.

Hinweis

- Falls kein neues Kennwort eingestellt werden soll, die Felder bei den Schritten 2 und 3 leer lassen und **ENTER** drücken.
- **UNDO** drücken, um die Kennwort-Einstellungen zu löschen.

Falls Sie Ihr Kennwort vergessen haben

Wenn Sie das Kennwort vergessen haben, löschen Sie es, indem Sie das folgende Verfahren befolgen; stellen Sie anschließend ein neues Kennwort ein.

Drücken sie am Projektor.

Menübetrieb ➡ Seite 47

② Einstellen des Lampen-Modus

Diese Funktion ermöglicht es, die Nutzung der beiden im Projektor integrierten Lampen festzulegen.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Beide Lampen	Um eine größere Helligkeit zu erreichen, werden beide Lampen genutzt.
Nur 1 Lampe	Lampe 1 wird genutzt. Falls Lampe 1 durchbrennt, wird automatisch auf Nutzung der Lampe 2 umgestellt.
Nur 2 Lampe	Lampe 2 wird genutzt. Falls Lampe 2 durchbrennt, wird automatisch auf Nutzung der Lampe 1 umgestellt.
GI. Verwend.	Beide Lampen werden im Wechsel genutzt.

③ Wählen des Objektivtyps

Wenn Sie das Objektiv wechseln, müssen Sie den Objektivtyp einstellen. Siehe Tabelle unten zum Wählen des Objektivtyps.

Verfügbare Punkte	Angebrachtes Objektiv
Typ 1	AH-55201
Typ 2	AH-55301
Typ 3	AH-55401
Typ 4	AH-55501
Typ 5	AH-55601
Typ 6	AH-55701
Typ 7	AH-55801

Info

- Die Funktionen Objektivverschiebung, Trapezverzerrung usw. arbeiten möglicherweise nicht richtig, wenn nicht der korrekte Objektivtyp gewählt ist.

Hinweis

- Wenn der Eintrag „Linsentyp“ geändert wird, werden die Einträge „GEOMETRIE EINSTELLUNG“, „H&V TRA.-ENTZ.“ und „IMAGE RESIZING“ zurückgesetzt.

④ Wiedergabe mit der Kehrbild-/Umkehrbild-Funktion

Dieser Projektor ist mit einer Kehrbild-/Umkehr-Funktion ausgestattet, mit der das Bild für unterschiedliche Anwendungen als Kehrbild bzw. Umkehrbild projiziert werden kann.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Vorne	Normales Bild
Decke+Vorne	Kehrbild
Hinten	Umkehrbild
Decke+Hint.	Umkehr- und Kehrbild

Hinweis

- Diese Funktion wird für die Umkehrbild- und Deckenmontage-Einstellungen verwendet. (Siehe Seite 23.)

⑤ Steuerung mehrerer Projektoren mit einer Fernbedienung

Diese Funktion ermöglicht es, bei der Stackprojektion oder der Projektion auf Videowand mehrere Projektoren mit nur einer Fernbedienung zu steuern. Um diese Funktion nutzen zu können, müssen die Projektoren über LAN-Kabel miteinander verbunden werden und müssen ein Projektor als Master und die restlichen Projektoren als Slaves definiert werden. Hinweise zum Anschließen der LAN-Kabel finden Sie auf Seite 27.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Normal	Die Stack Einstellung steht nicht zur Verfügung.
Master	Legen Sie den Projektor als Master fest.
Slave	Legen Sie den Projektor als Slave fest.

Hinweis

- Werden mehrer Projektoren über die eine Fernbedienung gesteuert, müssen Einstellungen über den Webbrowser vorgenommen werden. (Weitere Informationen hierzu finden Sie in der „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“ auf der im Lieferumfang enthaltenen CD-ROM.)
- Nur dann, wenn zwei Projektoren mit der einen Fernbedienung gesteuert werden, ermöglicht die Funktion „Paareinheit“ das Überspringen der Einstellungen über den Webbrowser. (Siehe Seite 63.)
- Ist unter „Stack Einstellung“ die Option „Slave“ gewählt, kann der als Slave definierte Projektor nicht über die Fernbedienung gesteuert werden.
  Um den als Slave definierten Projektor über die Fernbedienung steuern zu können, muss die Fernbedienung an den Projektor angeschlossen werden. (Siehe Seite 17.)

⑥ Tastenkombination für die Stack-Einstellungen des Projektors

Normalerweise müssen für die Stackprojektion Einstellungen über den Webbrowser vorgenommen werden. Die Einstellungen über den Webbrowser können unter Verwendung von „Paareinheit“ nur dann übersprungen werden, wenn beide Projektoren für die Stackprojektion genutzt werden.

Hinweis

- Vor Einstellen der Funktion „Paareinheit“ muss unter „Stack Einstellung“ die Funktion „Master“ oder „Slave“ gewählt werden.

1 **Wählen Sie „Paareinheit“ im „Optionen 2“-Menü, drücken Sie dann auf ENTER.**

- Der Bestätigungsbildschirm wird eingeblendet.

2 **Wählen Sie „OK“ und drücken Sie anschließend die Taste ENTER .**

- Die Netzwerkeinstellungen des Projektors werden wie nachstehend beschrieben geändert.

	Master	Slave
IP Address (IP-Adresse)	192.168.150.2	192.168.150.3
Subnet Mask (Teilnetzmaske)	255.255.255.0	255.255.255.0
DHCP Client (DHCP-Client)	OFF	OFF
Gateway (Gateway)	0.0.0.0	0.0.0.0
User Name (Benutzername)	(Reset)	(Reset)
Password (Passwort)	(Reset)	(Reset)
Data Port (Datenport)	10002	10002

⑦ Sperrung der Bedienungstasten auf dem Projektor

Mit dieser Funktion kann die Verwendung bestimmter Bedienungstasten auf dem Projektor gesperrt werden.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Normal	Alle Bedienungstasten können verwendet werden.
Stufe A	Nur die INPUT/VOL-Tasten auf dem Projektor können verwendet werden.
Stufe B	Keine Bedienungstaste am Projektor kann verwendet werden.

⑧ Überspringen nicht genutzter Eingangsarten

Diese Funktion ermöglicht es, selten genutzte Eingangsarten zu überspringen. Sie können die Eingabemodi überspringen, wenn „Auto-Suche“ aktiviert ist.

Verfügbare Punkte		Beschreibung
COMPUTER 1 COMPUTER 2 DVI, HDMI, VIDEO, S-VIDEO	ON	Stellt jeweils jeden wählbaren Eingangsmodus ein.
	OFF	Stellt jeweils jeden nicht verfügbaren Eingangsmodus ein.

⑨ Wahl des Lüfter-Modus

Diese Funktion ändert die Gebläsedrehgeschwindigkeit.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Normal	Geeignet für normale Umgebungen.
Hoch	Wählen Sie diesen Punkt bei Verwendung des Projektors in Höhenlagen von ca. 1.500 m (4.900 Fuß) oder mehr.

Hinweis

- Wenn „Lüfter-Mod.“ auf „Hoch“ gestellt ist, dreht der Lüfter schneller, und das Lüftergeräusch nimmt zu.

⑩ Neustart-Automatik-Funktion

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Ein	Wenn der Netzstecker von der Steckdose abgezogen ist oder der Hauptunterbrecherschalter ausgeschaltet ist, wenn der Projektor eingeschaltet ist, schaltet der Projektor automatisch ein, wenn der Netzstecker in die Steckdose eingesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird.
Aus	Der Projektor schaltet nicht automatisch ein, wenn der Netzstecker in eine Steckdose gesteckt oder der Hauptunterbrecherschalter eingeschaltet wird.

Menübetrieb ➡ Seite 47

⑪ Übertragungsgeschwindigkeit festlegen (RS-232C)

Stellen Sie sicher, dass sowohl der Projektor als auch der Computer auf die gleiche Baudrate eingestellt sind.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
9600 bps	Übertragungsgeschwindigkeit ist langsam. ↕ Übertragungsgeschwindigkeit ist schnell.
38400 bps	
115200 bps	

Hinweis

- Beziehen Sie sich für RS-232C-Spezifikationen und Befehlseinstellungen auf die „EINRICHTUNGS-ANLEITUNG“, die auf der mitgelieferten CD-ROM befindet.
- Beziehen Sie sich hinsichtlich der Anleitungen für die Einstellung der Baudrate des Computers auf die Bedienungsanleitung des Computers.

⑫ Monitor-Ausgangseinstellungen

Wenn der Monitor-Ausgang auf „Ein“ gestellt wurde, ist der Monitor-Ausgang aktiviert und Strom wird sogar im Standby-Modus verbraucht. Es wird empfohlen, dass der Monitor-Ausgang auf „Aus“ gestellt wird, wenn er nicht angeschlossen ist. Dadurch wird der Stromverbrauch reduziert, wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Ein	Die Monitor-Ausgangsfunktion wird aktiviert, auch wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.
Aus	Die Monitor-Ausgangsfunktion wird ausgeschaltet, wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.

⑬ LAN/RS232C-Einstellung

Wenn LAN/RS232C auf „Ein“ gestellt wurde, wird LAN/RS232C aktiviert und Strom wird sogar im Standby-Modus verbraucht. Es wird empfohlen, LAN/RS232C auf „Aus“ zu stellen, wenn es nicht angeschlossen ist. Dadurch wird der Stromverbrauch reduziert, wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
Ein	Die LAN/RS232C-Funktion wird aktiviert, auch wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.
Aus	Die LAN/RS232C-Funktion wird ausgeschaltet, wenn sich der Projektor im Standby-Modus befindet.

Hinweis

- Wenn Sie den Projektor mit Hilfe der LAN/RS-232C-Funktion steuern möchten, stellen Sie die Funktion auf „Ein“.
- Die Funktion „LAN/RS232C“ kann nicht eingestellt werden wenn unter „Stack Einstellung“ der Punkt „Master“ oder „Slave“ ausgewählt wird. („LAN/RS232C“ wird automatisch auf „Ein“ gestellt.) (Siehe Seite 62.)

⑭ DHCP-Client-Einstellung

Schließen Sie das LAN-Kabel vor dem Einschalten des Projektors an. Wenn nicht, arbeitet die DHCP-Client-Funktion nicht.

Verfügbare Punkte	Beschreibung
ON	Erhält automatisch Konfigurationsparameter für das TCP/IP-Netzwerk.
OFF	Stellt TCP/IP manuell ein.

Hinweis

- Wählen Sie „ON“ für „DHCP-Client“. „Beschaffe IP Adresse...“ wird angezeigt, anschließend erscheint die Meldung „Die Netzwerk-Einstellungen wurden verändert.“. Die IP-Adresse, die Teilnetzmaske und das Gateway werden angezeigt.
- Wenn der DHCP-Server nicht verfügbar ist, erscheint „IP-Adresse nicht verfügbar.“ In diesem Fall stellen Sie TCP/IP manuell ein. (Siehe auf Seite 65 „TCP/IP-Einstellung“.)

Hilfreiche Funktionen, die während der Installation eingestellt werden können („Optionen 2“-Menü)/Verwenden weiterer Menüs („Sprache“-Menü und „Status“-Menü)

Menübetrieb ➡ Seite 47

⑮ TCP/IP-Einstellung

Stellen Sie TCP/IP manuell ein.

1 **Wählen Sie „TCP/IP“ und drücken Sie dann ENTER.**

2 **Geben Sie „IP-Adresse“ mit ▲, ▼, ▶ und ◀ ein, und drücken Sie dann ENTER.**

TCP/IP

IP-Adresse	192.168.150.002
Subnet Mask	255.255.255.000
Gateway	000.000.000.000

3 **Geben Sie „Subnet Mask“ mit ▲, ▼, ▶ und ◀ ein, und drücken Sie dann ENTER.**

4 **Geben Sie „Gateway“ mit ▲, ▼, ▶ und ◀ ein, und drücken Sie dann ENTER.**

Verfügbare Punkte	Beschreibung
IP-Adresse	Werksseitige Vorgabeeinstellung: 192.168.150.002 Geben Sie eine für das Netzwerk geeignete IP-Adresse ein.
Subnet Mask	Werksseitige Vorgabeeinstellung: 255.255.255.000 Stellen Sie die Teilnetzmaske auf den gleichen Wert wie für den Computer und die Ausrüstung des Netzwerks ein.
Gateway	Werksseitige Vorgabeeinstellung: 000.000.000.000 * Wenn nicht verwendet, benutzen Sie die Einstellung: „000.000.000.000“.

Hinweis

- Bevor Sie die „TCP/IP“ einstellen, wählen Sie „OFF“ für den „DHCP-Client“.
- Bestätigen Sie das vorhandene Netzwerksegment (IP-Adressengruppe), um die Einstellung einer IP-Adresse zu vermeiden, die die IP-Adressen anderer Netzwerkausrüstung und Computer dupliziert. Falls „192.168.150.002“ nicht in dem Netzwerk mit der IP-Adresse „192.168.150.XXX“ verwendet wird, dann müssen Sie die IP-Adresse des Projektors nicht ändern.
- Für Einzelheiten über jede Einstellung wenden Sie sich an Ihren Netzwerk-Administrator.

⑯ Bedienmodus

Dieses Menü wird nur vom Kundendienstzentrum genutzt. Bitte verändern Sie in diesem Menü keine Einstellungen.

⑰ Rückkehr zu den Grundeinstellungen

Mit dieser Funktion können die von Ihnen ausgeführten Projektoreinstellungen initialisiert werden.

Hinweis

Über die Netzwerk-Einstellungen

- „IP Address“ (IP-Adresse), „Subnet Mask“ (Teilnetzmaske), „Gateway“ (Gateway) und weitere Netzwerkeinstellungen werden initialisiert.

Die folgenden Punkte können nicht initialisiert werden.

- „C. M. S.“-Menü
  - „Leichtgk.“, „Farbsätt.“ und „Farbton“ Benutzerdefinierung 1-3 im „C.M.S.“-Menü.
- „Fein-Sync.“ -Menü
  - Auflösung
- „Optionen 1“ -Menü
  - Systemverrieg.
- „Optionen 2“ -Menü
  - Linsentyp
- „Sprache“ -Menü
- Bild mithilfe von „Bild einfangen“ speichern
- Lamp.-T. (Leben.)

Auswahl der Bildschirm-Sprache

Der Projektor kann die Bildchirmanzeige-Sprache unter 16 Sprachen umschalten.

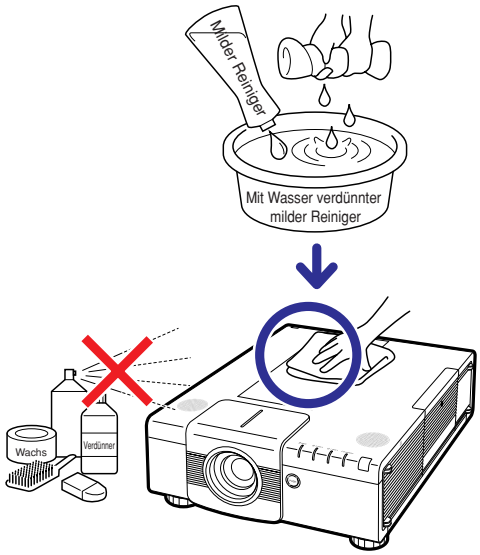
Übersicht über alle Menüeinstellungen und die Lebensdauer der Lampe

Diese Funktion kann verwendet werden, um alle angepassten Einstellungen als Liste auf dem Bildschirm aufzurufen und die Lampen-Lebensdauer zu bestimmen.

Wartung

Reinigen des Projektors

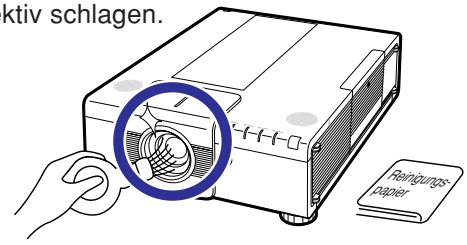
- Das Netzkabel vor Reinigen des Projektors unbedingt abtrennen.
- Das Gehäuse sowie das Bedienfeld sind aus Kunststoff hergestellt. Die Verwendung von Benzin und Verdünner vermeiden, da diese Mittel die Gehäuseoberfläche beschädigen können.
- Keine flüchtigen Mittel wie Insektizide am Projektor verwenden.
  Keine Gummi- oder Kunststoffteile für längere Zeit am Projektor befestigen.
  Die Wirkung einiger Mittel auf Kunstsoff kann zu Qualitätsverschlechterungen und zu Oberflächenschäden am Projektor führen.



- Schmutz mit einem weichen Flanelltuch vorsichtig abwischen.
- Bei hartnäckigem Schmutz das Tuch in mit Wasser verdünnten milden Reiniger eintauchen, auswringen und den Projektor dann reinigen.
  Stark wirkende Reinigungsmittel könnten unter Umständen einen Farbverlust, ein Verziehen oder eine Beschädigung des Projektorgehäuses bewirken. Vor der Reinigung auf jeden Fall einen Test an einer kleinen, unauffälligen Stelle des Projektors durchführen.

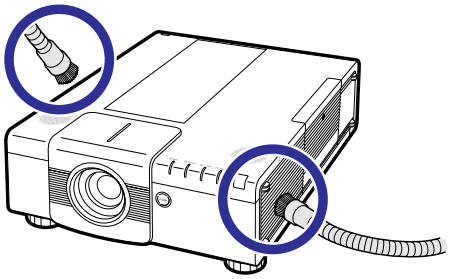
Reinigen des Objektivs

- Für das Reinigen des Objektivs ein im Handel erhältlichen Objektiv-Blower oder Objektiv-Reinigungspapier (für Brillengläser und Kameraobjektive) verwenden. Keine flüssigen Reinigungsmittel verwenden, da diese den Schutzfilm auf der Objektivoberfläche abnutzen könnten.
- Da die Objektivoberfläche leicht beschädigt werden kann, nicht am Objektiv kratzen oder gegen das Objektiv schlagen.



Reinigen der Lüftungsöffnungen und der Abdeckung über der Lufteinsaugöffnung

- Entfernen Sie mit einem Staubsauger den Staub aus der Luftaustrittsöffnung, der Lufteinsaugöffnung sowie der Abdeckung über der Lufteinsaugöffnung (an der Unterseite des Projektors).



Info

- Sollen die Lüftungsöffnungen sowie die Abdeckung über der Lufteinsaugöffnung während des Projektorbetriebs gereinigt werden, muss unbedingt zunächst **STANDBY-ON** am Projektor oder auf der Fernbedienung gedrückt und der Projektor in den Standby-Modus gesetzt werden. Nachdem der Kühlventilator zum Stillstand gekommen ist, das Netzkabel aus der Steckdose ziehen und die Lüftungsöffnungen sowie die Abdeckung über der Lufteinsaugöffnung reinigen.

Reinigen und Ersetzen der Staubfilter

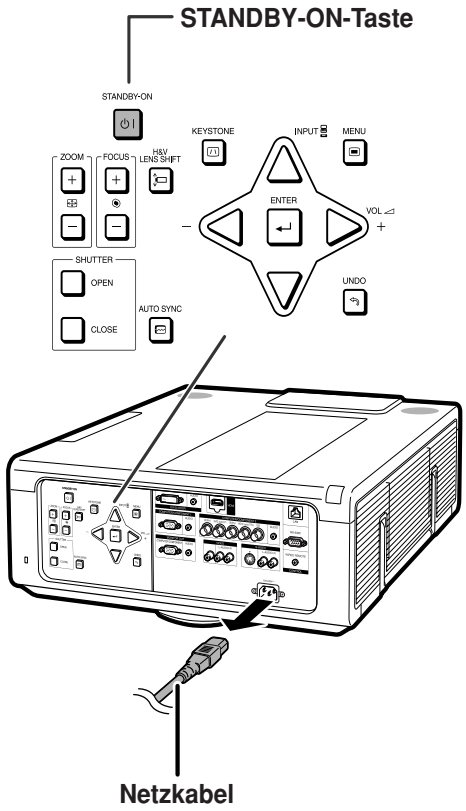
Reinigen der Staubfilter

Info

- Die Staubfilter sollten nach jeweils 100 Betriebsstunden gereinigt werden. Reinigen Sie die Filter öfter, wenn der Projektor in staubiger oder verrauchter Umgebung betrieben wird.

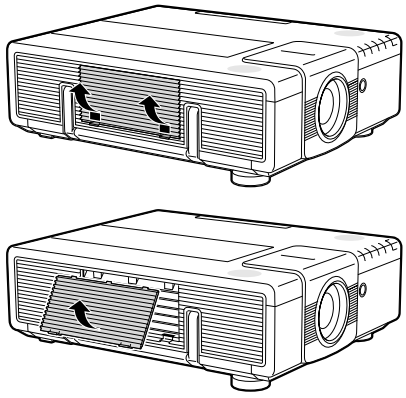
1 **Drücken Sie STANDBY-ON am Projektor oder auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.**

- Trennen Sie das Netzkabel vom Gerät ab und ziehen den Netzstecker von der Steckdose ab, nachdem der Lüfter stoppt.

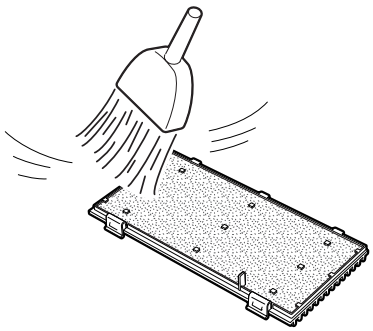


2 **Nehmen Sie die Filterabdeckung ab.**

- Zum Entfernen der Filterabdeckung verfahren Sie wie in der Abbildung gezeigt und drücken Sie Zapfen ein.

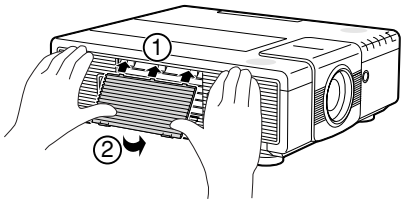


3 **Reinigen Sie die Staubfilter von Staub und die Abdeckung mit einer Handbürste.**



4 **Ersetzen Sie die Filterabdeckung.**

- Setzen Sie die Filterabdeckung ein wie in der Abbildung gezeigt auf, und drücken Sie die beiden Zapfen, bis sie hörbar einrastet.



Hinweis

- Stellen Sie sicher, dass die Filterabdeckung sicher installiert ist. Die Stromversorgung schaltet nicht ein, wenn die Installation nicht richtig vorgenommen wurde.

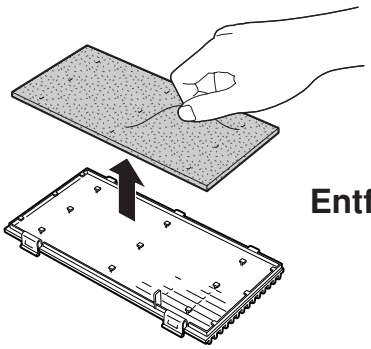
Ersetzen der Staubfilter

Info

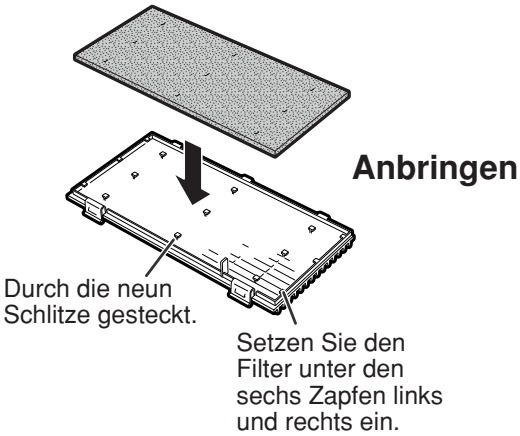
- Wenn die Filter zu verschmutzt werden, um sie wirksam zu reinigen, kaufen Sie neue (9NK3243101400) bei einem autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Nach dem Entfernen der Filterabdeckung (siehe Schritt 2 unter „Reinigen der Staubfilter“) entfernen Sie die Staubfilter und ersetzen Sie sie durch neue.

- Greifen Sie die Staubfilter mit den Fingern und heben sie aus der Filterabdeckung.
- Beim Anbringen der Staubfilter stellen Sie sicher, dass diese zwischen den Zapfen links und rechts eingesetzt sind, und dass die Schlitze durchgesteckt sind.



Entfernen



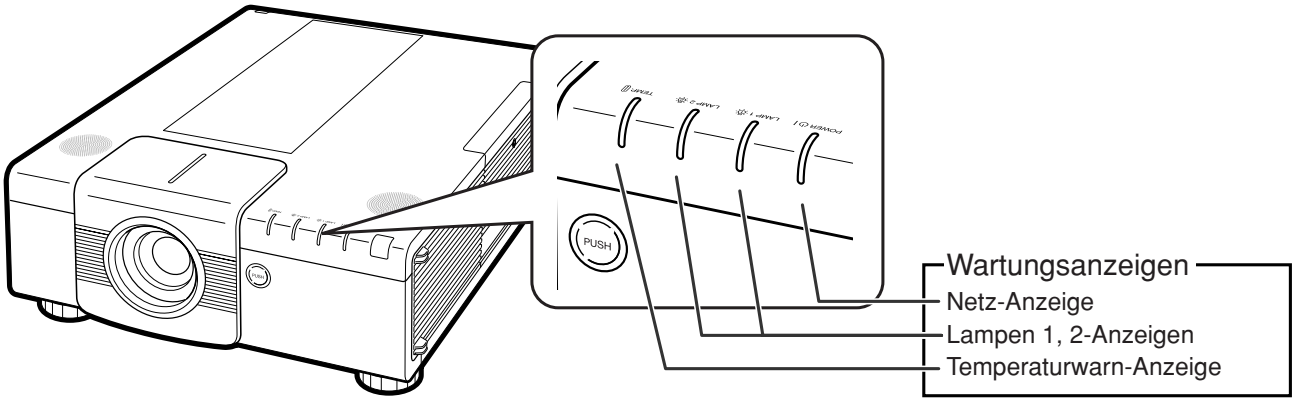
Anbringen

Durch die neun Schlitze gesteckt.

Setzen Sie den Filter unter den sechs Zapfen links und rechts ein.

Wartungsanzeigen

- **Die Warnleuchten am Projektor weisen auf Fehlfunktionen im Projektor hin.**
- **Falls ein Problem auftritt, leuchtet entweder die Temperaturwarn-Anzeige oder die Lampen-Anzeige rot auf und der Projektor wird in den Standby-Modus geschaltet. Nachdem der Projektor in den Standby-Modus geschaltet worden ist, den unten aufgeführten Schritten folgen.**



Über die Temperaturwarn-Anzeige

Wenn die Temperatur im Inneren des Projektors aufgrund blockierter Lüftungsöffnungen oder wegen Problemen bei der Aufstellung ansteigt, leuchtet „TEMP.“ in der unteren linken Ecke des Bildes auf. Wenn die Temperatur weiter ansteigt, schaltet sich die Lampe aus und die Temperaturwarn-Anzeige blinkt; der Kühlventilator dreht sich für weitere 90 Sekunden und anschließend wird der Projektor in den Standby-Modus geschaltet. Nachdem „TEMP.“ erscheint, führen Sie auf jeden Fall die Maßnahmen aus wie auf Seite 70 beschrieben.

Über die Lampen-Anzeige

Die Meldung „Lamp. austauschen. (LAMP 2)“ wird eingeblendet, wenn die verbleibende Nutzungslebensdauer der Lampe 2 nur noch 5% oder weniger beträgt.

- Beträgt die verbleibende Nutzungslebensdauer der Lampe nur noch 5% oder weniger, werden „ “ (gelb) sowie die Meldung „Lamp. austauschen. (LAMP 1/2)“ auf der Bildwand eingeblendet.
- Beträgt die verbleibende Nutzungslebensdauer 0%, wechselt diese Anzeige zu „ “ (rot) und die Lampe schaltet sich automatisch ab. Die Lampen-Anzeige leuchtet in diesem Fall rot.
  Wenn Sie zum vierten Mal versucht haben, den Projektor anzuschalten ohne die Lampe auszutauschen, wird sie, wegen ihrer Nutzungslebensdauer von 0%, nicht aufleuchten.

Anzeigen auf dem Projektor

Netz-Anzeige	Grün leuchtend	Normal (Standby)
	Rot leuchtend	Normal (Eingeschaltet)
	Grün blinkend	Anormal (Siehe Seite 70.)
	Rot blinkend	Normal (Kühlen)
Lampen 1, 2 - Anzeigen	Grün leuchtend	Normal
	Grün blinkend	Die Lampe wird aufgewärmt.
	Rot leuchtend	Die Lampe wird anormal ausgeschaltet oder muss gewechselt werden. (Siehe Seite 70.)
Temperatur-Warnanzeige	Aus	Normal
	Rot leuchtend	Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch. (Siehe Seite 70.)

Wartungsanzeigen

Wartungsanzeige			Problem	Ursache	Mögliche Lösung
	Normal	Anormal			
Temperaturwarn-Anzeige	Aus	Rot leuchtend (Standby)	Die interne Temperatur ist ungewöhnlich hoch.	• Blockierter Belüftungseinlass	• Stellen Sie den Projektor so auf, dass er ordnungsgemäß belüftet wird. (Siehe Seite 10.)
				• Defekter Lüfter • Fehler im internen Kreislauf • Verstopfter Belüftungseinlass • Verstopfte Eingangs-lüftungsabdeckung	• Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. • Reinigen Sie die Luftaustritts- und Einsaugöffnungen.(Siehe Seite 67.)
Lampen 1, 2-Anzeigen	Grün leuchtend (Grün blinkt, wenn die Lampe aufwärmt.)	Rot leuchtend	Die Lampe leuchtet nicht.	• Die Lampe wird anormal ausgeschaltet.	• Das Netzkabel vom Netzanschluss abtrennen, und stecken ihn erneut ein.
			Wechseln Sie die Lampe.	• Die verbleibende Lampen-Lebensdauer beträgt 5 % oder weniger.	• Tauschen Sie die Lampe vorsichtig aus. (Siehe Seite 72.) • Bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe. • Gehen Sie beim Austauschen der Lampe sehr vorsichtig vor.
		Rot leuchtend (Standby)	Die Lampe leuchtet nicht.	• Durchgebrannte Lampe • Fehler im Lampenkreislauf	
Netz-Anzeige	Rot leuchtend / Grün leuchtend	Grün blinkt	Die Netz-Anzeige blinkt bei eingeschaltetem Projektor grün auf.	• Die Filterabdeckung ist geöffnet. • Die Objektivabdeckung ist geöffnet.	• Setzen Sie die Filterabdeckung oder Objektivabdeckung ordnungsgemäß wieder ein. • Wenn die Betriebsanzeige auch bei ordnungsgemäß angebrachter Filterabdeckung blinkt, wenden Sie sich zur Reparatur an einen autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Info

- Wenn die Temperaturwarn-Anzeige blinkt und der Projektor in den Standby-Modus geschaltet wird, leuchtet die Temperaturwarn-Anzeige auf. Prüfen Sie, ob die Lüftungsöffnungen verstopft oder blockiert sind (siehe Seite 10) und versuchen Sie dann, das Gerät wieder einzuschalten. Warten Sie bis der Projektor vollständig abgekühlt ist, bevor Sie das Netzkabel anschließen und das Gerät wieder einschalten. (Mindestens 10 Minuten.)
- Wenn die Stromversorgung in Folge eines Stromausfalls oder aus anderen Gründen während der Verwendung des Projektors kurzzeitig unterbrochen wird, leuchtet die Lampen-Anzeige möglicherweise rot auf, und die Lampe bleibt ausgeschaltet. Ziehen Sie in diesem Fall das Netzkabel vom Netzanschluss abtrennen, setzen Sie ihn wieder ein, und schalten Sie den Projektor wieder ein.
- Der Lüfter regelt die interne Temperatur des Projektors und wird automatisch gesteuert. Das Lüftergeräusch kann sich im Betrieb infolge der Geschwindigkeit verändern. Dabei handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion.

Hinweise zur Lampe

Lampe

- **Es wird empfohlen, die Lampeneinheit (Separat erhältlich) auszutauschen, wenn die Lampen-Lebensdauer 5 % oder weniger beträgt, oder wenn Sie eine deutliche Verschlechterung der Bild- und Farbqualität feststellen. Die Lampen-Lebensdauer (Prozentsatz) kann auf der Bildschirmanzeige überprüft werden. Siehe Seite 65.**
- **Erwerben Sie über einen EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe eine Lampeneinheit des Typs AH-55001.**

Warnhinweise zur Lampe

- **Dieser Projektor verwendet eine Hochdruck-Quecksilberleuchte. Wenn Sie einen lauten Knall hören, ist die Lampe defekt. Die Lampe kann in Folge verschiedener Ursachen ausfallen: starke Stöße, mangelhafte Kühlung, Kratzer auf der Oberfläche oder Alterung der Lampe. Der Zeitpunkt des Ausfalls hängt von der jeweiligen Lampe und/oder dem Zustand und der Verwendungshäufigkeit ab. Beim Ausfall der Lampe kommt es häufig zum Brechen des Lampenglases.**
- **Wenn die Lampen-Anzeige leuchtet und das entsprechende Symbol auf der Bildschirmanzeige erscheint, sollten Sie die Lampe unverzüglich ersetzen, auch wenn sie normal zu arbeiten scheint.**
- **Beim Brechen des Lampenglases kann es dazu kommen, dass sich Glaspartikel im Lampenkäfig verteilen oder Gas aus der Lampe über die Entlüftung in den Raum austritt. Da das Gas in der Lampe quecksilberhaltig ist, müssen Sie den Raum im Falle eines Lampenbruchs gut lüften. Vermeiden Sie jeglichen Kontakt mit dem Gas. Wenn Sie das Gas eingeatmet haben, suchen Sie umgehend einen Arzt auf.**
- **Wenn das Lampenglas bricht, können Glaspartikel in das Innere des Projektors gelangen. Wenden Sie sich in diesem Fall an einen autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe, um die beschädigte Lampe entfernen zu lassen und den sicheren Betrieb zu gewährleisten.**

Austauschen der Lampe

Achtung

- Nehmen Sie die Lampeneinheit nicht direkt nach der Verwendung des Projektors heraus. Sie könnten sich andernfalls an der heißen Lampe verbrennen.
- Mindestens eine Stunde nach Abtrennen des Netzkabels warten, damit die Oberfläche der Lampeneinheit vollständig abgekühlt ist, bevor die Lampeneinheit entfernt wird.

- **Tauschen Sie die Lampe vorsichtig gemäß der Anleitung in diesem Abschnitt aus. *Sie können sich zwecks Austausch der Lampe auch an einen autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe wenden.**

* Wenn die neue Lampe nach dem Austausch ebenfalls nicht leuchtet, bringen Sie den Projektor zu einem autorisierten EIKI-Händler oder Kundendienstbetrieb in Ihrer Nähe.

Ausbau und Installation der Lampeneinheit

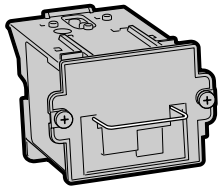
⚠ Warnung!

- Die Lampeneinheit nicht sofort nach dem Betrieb aus dem Projektor entfernen. Die Lampe ist sehr heiß und kann Verbrennungen oder Verletzungen verursachen.

Info

- Sicherstellen, dass die Lampeneinheit am Handgriff entfernt wird. Nicht die Glasoberfläche der Lampeneinheit oder die Innenseite des Projektors berühren.
- Um Verletzungen oder Beschädigungen der Lampe zu verhindern, sollten die folgenden Schritte befolgt werden.
- Lösen Sie keine anderen Schrauben, mit Ausnahme der für die Abdeckung der Lampeneinheit und die Lampeneinheit.

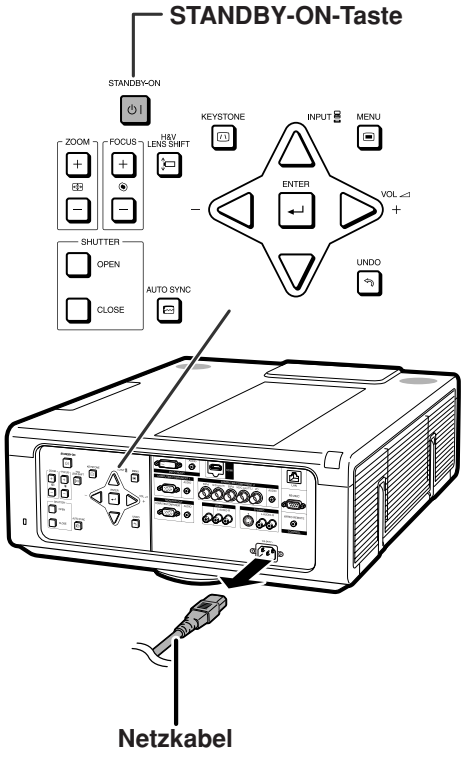
Optionales Zubehör



Lampeneinheit AH-55001

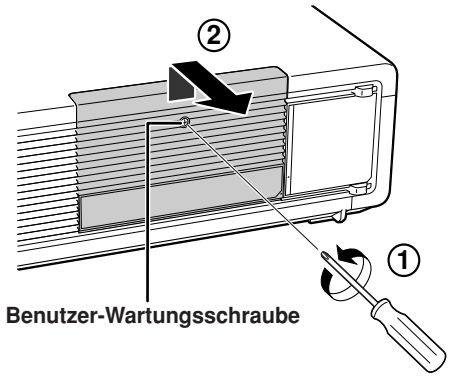
1 Drücken Sie **STANDBY-ON** am Projektor oder auf der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

- Trennen Sie das Netzkabel vom Gerät ab und ziehen den Netzstecker von der Steckdose ab, nachdem der Lüfter stoppt.
- Der Lüfter kann nach dem Ausschalten noch eine Zeit lang weiterlaufen, auch wenn das Netzkabel abgezogen wird.
- Die Lampe vollständig abkühlen lassen (etwa 1 Stunde).



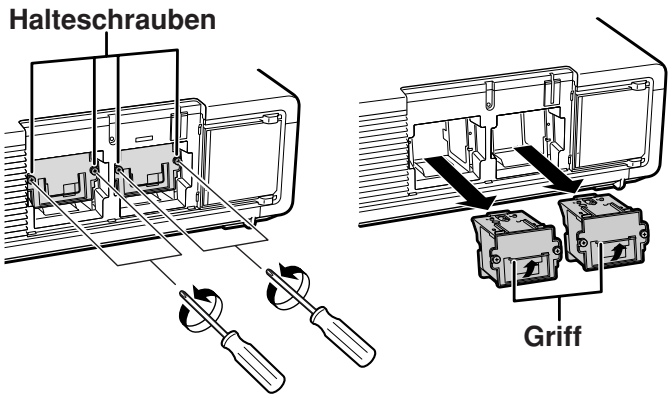
2 Entfernen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit.

- Lösen Sie die Schraube (①), die die Abdeckung der Lampeneinheit befestigt. Nehmen Sie die Lampeneinheit-Abdeckung zum Schieben in Pfeilrichtung (②) ab.



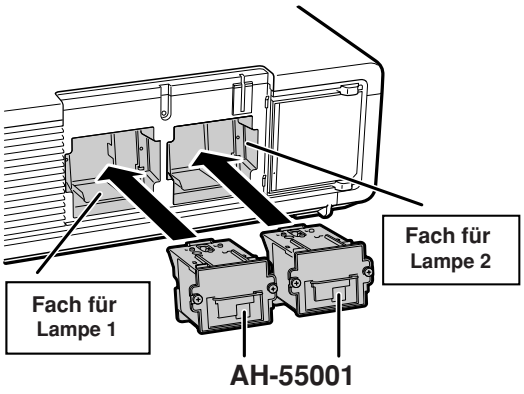
3 Die Lampeneinheit entfernen.

- Lockern Sie die Halteschrauben an der Lampeneinheit (zwei Schrauben pro Lampe). Die Lampeneinheit am Griff fest halten und in Pfeilrichtung herausziehen. Die Lampeneinheit zu diesem Zeitpunkt horizontal halten und nicht kippen.



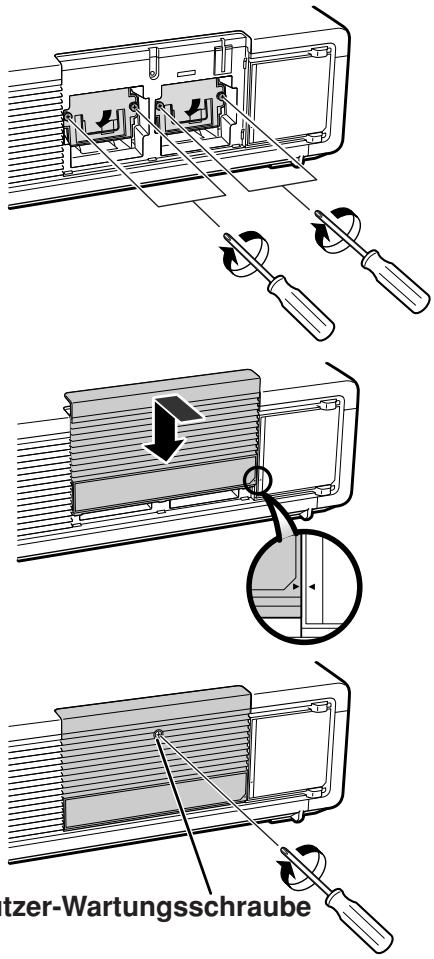
4 Die neue Lampeneinheit einsetzen.

- Setzen Sie die Lampe vollständig in den Käfig der Lampeneinheit. Drücken Sie die Griffe in ihre Positionen zurück und ziehen die Befestigungsschrauben fest.



5 Ersetzen Sie die Abdeckung der Lampeneinheit.

- Schieben Sie die Lampeneinheit-Abdeckung in die Stellung, wo die Anzeige „▶“ der Lampeneinheit-Abdeckung leuchtet und „◀“ am Projektor aufeinandertrifft, um die Abdeckung zu schließen. Ziehen Sie dann die Benutzer-Wartungsschraube fest, um die Lampeneinheit-Abdeckung zu sichern.



Info

- Wurden Lampeneinheit und Abdeckung der Lampeneinheit nicht ordnungsmäßig eingebaut, können Sie das Gerät nicht einschalten, auch wenn das Netzkabel mit dem Projektor verbunden ist.

Rückstellung des Lampen-Timers

Den Lampen-Timer nach dem Lampenaustausch zurückzustellen.

Info

- Stellen Sie sicher, dass Sie den Lampen-Timer nur nach dem Austausch der Lampe zurücksetzen. Wenn Sie den Lampen-Timer zurückstellen und dieselbe Lampe weiterhin verwenden, könnte die Lampe beschädigt werden oder explodieren.

1 Das Netzkabel anschließen.

- Das Netzkabel am Netzanschluss des Projektors anschließen.

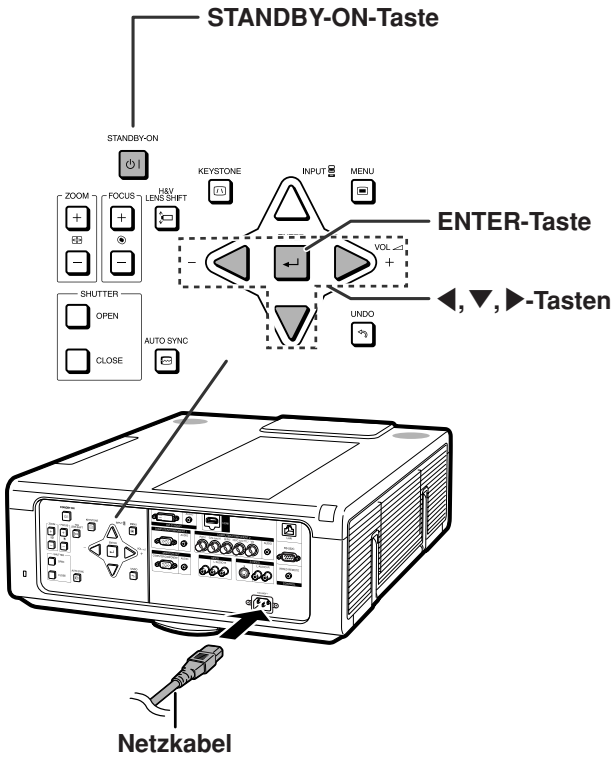
2 Den Lampen-Timer zurückstellen.

Für Lampe 1

- Zum Rücksetzen des Lampen-Timers ◀, ▼ und **ENTER** gleichzeitig gedrückt halten und zusätzlich **STANDBY-ON** am Projektor drücken.
- „LAMP1. 0000H“ erscheint und zeigt damit an, dass der Lampen-Timer zurückgestellt wurde.

Für Lampe 2

- Zum Rücksetzen des Lampen-Timers ▶, ▼ und **ENTER** gleichzeitig gedrückt halten und zusätzlich **STANDBY-ON** am Projektor drücken.
- „LAMP2. 0000H“ erscheint und zeigt damit an, dass der Lampen-Timer zurückgestellt wurde.



Computer-Kompatibilitätstabelle

In der nachfolgenden Tabelle sind die mit diesem Projektor kompatiblen Signalcodes aufgelistet. Wenn die Bilder verzerrt sind oder nicht projiziert werden können, stellen Sie das Ausgangssignal ihres Compputers usw. unter Bezugnahme auf die nachfolgende Tabelle ein.

Computer

- Mehrsignal-Unterstützung
  Horizontale Frequenz: 15–126 kHz
  Vertikale Frequenz: 43–200 Hz
  Pixel-Takt: 12–230 MHz
  Synchronisationssignal: Kompatibel mit TTL-Stufe
- Kompatibel mit Sync-auf-Grün-Signal

Im Folgenden finden Sie eine Liste von Modi, die dem VESA-Standard entsprechen. Dieser Projektor unterstützt allerdings auch Signale, die nicht dem VESA-Standard entsprechen.

PC/ MAC/ WS	Auflösung		Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	VESA Standard	DVI-Support	HDMI-Support	Anzeige
PC	VGA	640 × 350	27,0	60				Angepaßt
			31,5	70				
			37,9	85	✓			
		720 × 350	27,0	60				
			31,5	70				
		640 × 400	27,0	60				
			31,5	70		✓	✓	
			37,9	85	✓	✓	✓	
		720 × 400	27,0	60				
			31,5	70		✓	✓	
			37,9	85	✓	✓	✓	
		640 × 480	26,2	50		✓	✓	
			31,5	60	✓	✓	✓	
			34,7	70		✓	✓	
			37,9	72	✓	✓	✓	
			37,5	75	✓	✓	✓	
			43,3	85	✓	✓	✓	
			48,0	90				
			53,0	100				
			63,6	120				
			79,5	150				
			81,3	160				
			100,4	200				
	SVGA	800 × 600	31,3	50		✓	✓	
			35,2	56	✓	✓	✓	
			37,9	60	✓	✓	✓	
			46,6	70		✓	✓	
			48,1	72	✓	✓	✓	
			46,9	75	✓	✓	✓	
			53,7	85	✓	✓	✓	
			57,0	90				
			64,5	101				
			76,2	120				
			95,6	150				
			101,9	160				
			127,4	200				
	XGA	1024 × 768	35,5	43		✓	✓	
			40,3	50		✓	✓	
			48,4	60	✓	✓	✓	
			56,5	70	✓	✓	✓	
			58,1	72		✓	✓	
			60,0	75	✓	✓	✓	
			68,7	85	✓	✓	✓	
			72,9	90				
			77,0	95				
			80,8	100				
			96,8	120				
			113,3	140				

PC/ MAC/ WS	Auflösung		Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	VESA Standard	DVI-Support	HDMI-Support	Anzeige
PC	WXGA	1280 × 720	45,0	60		✓	✓	Echt
		1280 × 768	47,8	60	✓	✓	✓	
		1280 × 800	49,7	60	✓	✓	✓	
		1280 × 800	62,8	75	✓	✓	✓	
		1360 × 768	47,7	60	✓	✓	✓	
		1366 × 768	47,8	60		✓	✓	
	SXGA	1152 × 864	55,0	60		✓	✓	Fortschrittliche intelligente Kompression
			66,2	70		✓	✓	
			64,9	72		✓	✓	
			67,5	75	✓	✓	✓	
			76,6	80				
			77,1	85				
			90,2	100				
		1152 × 882	54,5	60				
			65,9	72				
			67,4	74				
		1280 ×1024	64,0	60	✓	✓	✓	
			74,6	70				
			78,9	74				
			80,0	75	✓			
			91,1	85	✓			
			107,2	100				
	SXGA+	1400 ×1050	64,0	60		✓	✓	
			65,3	60	✓	✓	✓	
	UXGA	1600 ×1200	75,0	60	✓			
			81,3	65	✓			Intelligente Kompression
			87,5	70	✓			
			90,0	72				
			93,8	75	✓			
			106,3	85	✓			
MAC 13"	VGA	640 × 480	35,0	67				Angepaßt
MAC 16"	SVGA	832 × 624	49,7	75				
MAC 19"	XGA	1024 × 768	60,2	75				
MAC 21"	SXGA	1152 × 870	68,7	75				Fortschrittliche intelligente Kompression
HP (WS)	SXGA	1280 ×1024	78,1	72				
PC (WS)		1280 × 960	60,0	60	✓			
WS			85,9	85				
SUN (WS)		1152 × 900	61,8	66				
			71,7	76				

Computer-Kompatibilitätstabelle

Hinweis

- Dieser Projektor ist möglicherweise nicht in der Lage, Bilder von Notebook-Computern im simultanen Modus (CRT/LCD) zu projizieren. In diesem Fall müssen Sie das LCD des Notebooks ausschalten und die Daten im Modus „Nur CRT“ ausgeben. Einzelheiten zum Ändern der Anzeigemodi finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Notebook.
- Wenn dieser Projektor VGA-Signale im VESA-Format 640 × 350 empfängt, wird „640 × 400“ auf der Bildwand angezeigt.
- Wenn das RGB Flechtwerk-Signal projiziert wird und Sie der COMPUTER 1/2 mit „Signaltyp“ zu „Auto“ oder „RGB“ benutzen, wird das Bild vielleicht nicht projiziert wie gewünscht. In diesem Fall, VIDEO oder S-VIDEO wählen.
- Wenn die „Bildschirmauflösung“ des Computers sich von der im projizierten Bild angezeigten Auflösung unterscheidet, verfahren Sie wie unten beschrieben.
  –Siehe „Auswählen des Auflösung“ auf Seite 53 und wählen Sie die gleiche Auflösung wie die Auflösung wie die in „Bildschirmauflösung“ des Computers gewählte.
  –Je nach dem verwendeten Computer unterscheidet sich möglicherweise das Ausgabesignal von dem in „Bildschirmauflösung“ eingestellten. Prüfen Sie die Einstellungen des Signalausgangs des Computers. Wenn sich die Einstellungen nicht ändern lassen, empfehlen wir, die Auflösung auf die einzustellen, die „Echt“ in der Spalte „Anzeige“ entspricht.

DTV

Signal	Horizontale Frequenz (kHz)	Vertikale Frequenz (Hz)	DVI/HDMI-Support (HDCP-kompatibel)
480I	15,7	60	✓
480P	31,5	60	✓
540P	33,8	60	
576I	15,6	50	✓
576P	31,3	50	✓
720P	45,0	60	✓
	37,5	50	✓
1035I	33,8	60	✓
1080I	33,8	60	✓
	28,1	50	✓
1080P*	67,5	60	✓
	56,3	50	✓

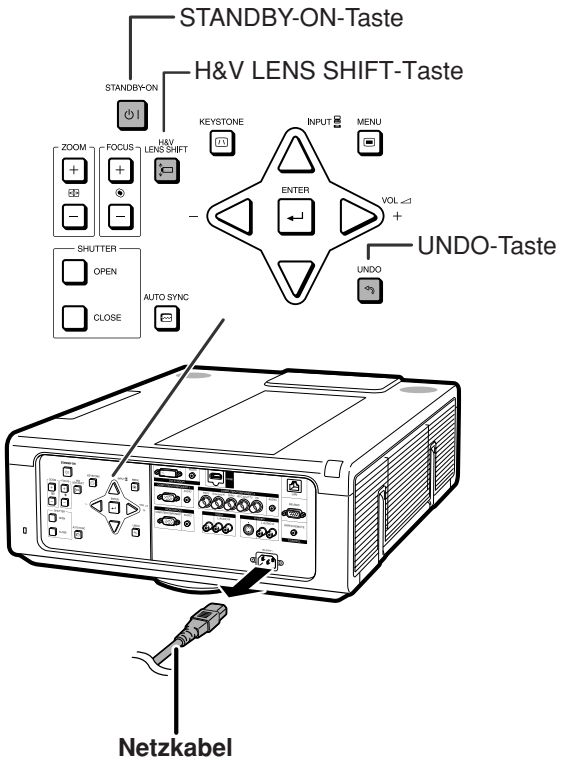
* Wenn das 1080P-Signal angelegt wird, wird das Bild vor der Darstellung auf der Bildwand komprimiert.

Anbringen des optionalen Objektivs

Versuchen Sie nicht, das Objektiv zu wechseln, wenn der Projektor von der Decke hängend angebracht ist. Dabei besteht die Gefahr von Verletzungen, wenn die Objektivabdeckung und das Objektiv herunterfallen.

Vor dem Auswechseln des Objektivs stellen Sie die Objektivverschiebung auf Mittenposition zurück. (Die Objektivverschiebung is werkseitig auf Mitte gestellt.)

Bei Rücksetzen der Objektivverschiebung auf Mittenposition drücken Sie **H&V LENS SHIFT** und drücken dann **UNDO**.
- Die Objektivverschiebung-Rücksetzen-Ansicht erscheint. Wählen Sie „Ja“ zum Rücksetzen.

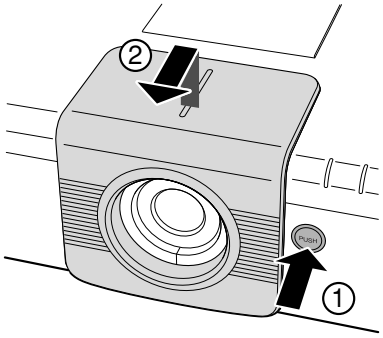


1 Drücken Sie **STANDBY-ON** am Projektor oder an der Fernbedienung, um den Projektor in den Standby-Modus zu schalten.

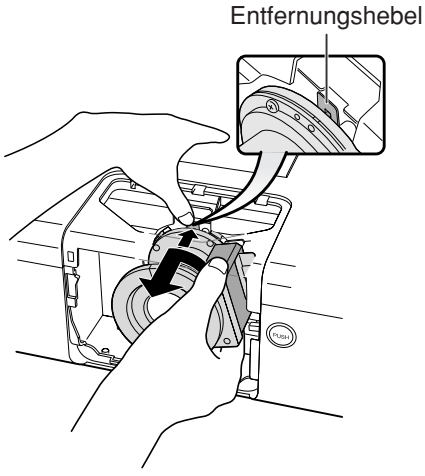
- Trennen Sie das Netzkabel vom Gerät ab und ziehen den Netzstecker von der Steckdose ab, nachdem der Lüfter stoppt.

2 Nehmen Sie die Objektivabdeckung ab.

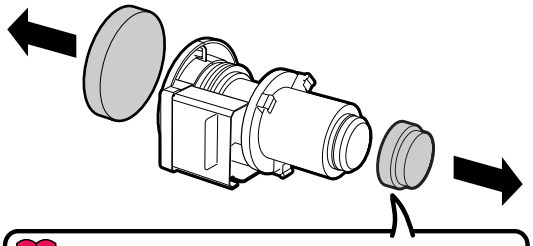
- Drücken Sie die Objektivabdeckung-Abnehmtaste (①). Schieben Sie die Objektivabdeckung nach vorne (②).



3 Drehen Sie das Objektiv in Pfeilrichtung, während Sie den Objektiv-Entfernungshebel drücken, um das Objektiv herauszuziehen.



4 **Entfernen Sie die Objektivkappe von einem Ersatzobjektiv.**

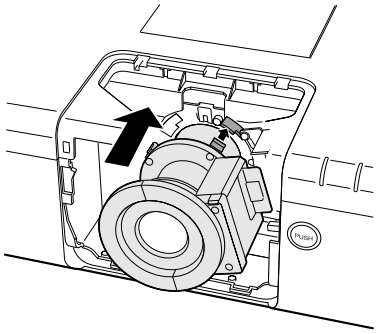


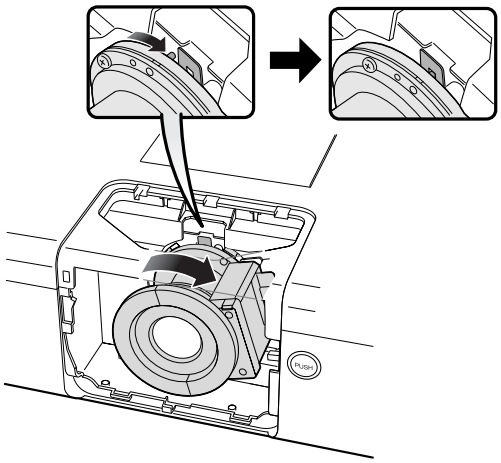
Info

Wenn Sie versuchen, das Objektiv am Projektor anzubringen, ohne diese Kappe abzunehmen, kann der optionale Objektivansatzteil beschädigt werden.

5 **Setzen Sie den Haken des Ersatzobjektivs in die Kerbe und drehen das Objektiv in Pfeilrichtung.**

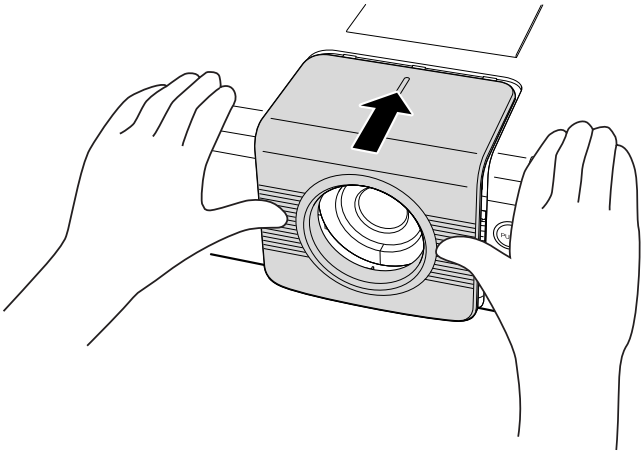
- Stellen Sie sicher, dass das Objektiv mit dem Objektiv-Entfernungshebel eingreift, wenn Sie ein Klickgeräusch hören.





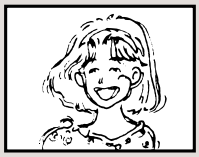
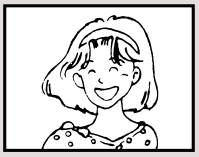
6 **Setzen Sie die Objektivabdeckung durch Schieben auf.**

- Die Stromversorgung kann nicht eingeschaltet werden, wenn die Objektivabdeckung nicht vollständig eingesetzt ist.



7 **Nach dem Wechseln (Einstellen) des Objektives wählen Sie den korrekten Objektivtyp. (Siehe Seite 62.)**

Fehlersuche

Problem	Überprüfen	Seite
Kein Bild und kein Ton oder Projektor startet nicht.	• Das Netzkabel ist an keine Steckdose angeschlossen.	28
	• Das extern angeschlossene Gerät ist ausgeschaltet.	—
	• Die ausgewählte Eingangs-Betriebsart ist falsch.	36
	• Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen.	24–27
	• Die Batterien der Fernbedienung sind leer.	16
	• Der externe Ausgang wurde beim Anschluss eines Notebooks nicht eingestellt.	24
	• Wenn ein angeschlossenes DVI-Digitalgerät eingeschaltet wird, bevor der „DVI“-Eingangsmodus am Projektor gewählt ist, kann das Bild nicht richtig oder überhaupt nicht projiziert werden. Stellen Sie sicher, dass der geeignete Eingangsmodus gewählt ist und stellen den Eingangssignaltyp am Projektor ein, bevor Sie das angeschlossene Gerät einschalten.	
	• Ist die Objektivabdeckung korrekt angebracht?	78
	• Ist die Filterabdeckung korrekt angebracht?	68
	• Ist die Abdeckung der Lampeneinheit korrekt angebracht?	73
Ton erscheint, aber kein Bild.	• Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen.	24–27
	• Die „Helligk.“-Einstellung ist auf Minimum eingestellt.	49
	• Der „Verschluss“ ist geschlossen.	41
Die Farbe ist schwach oder schlecht.	• Die Bildanpassungen sind fehlerhaft.	49
	(Nur COMPUTER 1/2, DVI, HDMI) • Der Eingangssignaltyp (RGB/Komponente) ist falsch eingestellt. (Nur VIDEO, S-VIDEO) • Das Video-Eingangssystem ist falsch eingestellt.	51 57
 Das Bild ist verschwommen; Rauschen tritt auf.	• Scharfeinstellung vornehmen.	31
	• Die Projektionsentfernung überschreitet den Scharfeinstellungsbereich. • Beim Anbringen eines optionalen Objektivs siehe Bedienungsanleitung des anderen Objektivs.	22
	• Das Objektiv ist beschlagen. Wenn der Projektor aus einem kalten in einen warmen Raum gebracht oder die Raumtemperatur durch Beheizen in kurzer Zeit stark ansteigt, kann sich Feuchtigkeit auf dem Objektiv abschlagen und das Bild verschwommen sein. Bitte stellen Sie den Projektor mindestens eine Stunde vor der Benutzung auf. Wenn sich Kondenswasser bildet, das Netzkabel aus der Steckdose ziehen und warten, bis die Feuchtigkeit abgetrocknet ist.	—
	(Nur Computer-Eingang) • Die „Fein-Sync.“ -Einstellungen („Clock“-Einstellung) durchführen. • Die „Fein-Sync.“ -Einstellungen („Phase“-Einstellung) durchführen. • Schalten Sie die LCD-Anzeige Ihres Notebooks aus. • Je nach Computer kann Rauschen auftreten.	 53 53 76 —
	• Die Einstellung von „DNR“ (Digital Noise Reduction) ist nicht richtig.	50
 Bild erscheint, aber kein Ton.	• Die Verbindungskabel sind nicht ordnungsgemäß an den Projektor angeschlossen.	24–27
	• Die Lautstärke ist auf ein Minimum eingestellt.	36
	• Die Funktion „STUMMSCHALTUNG“ ist aktiviert.	37
	• Das „Lautsprecher“-Menü ist auf „Aus“ gestellt.	55

Problem	Überprüfen	Seite
Aus dem Gehäuse kommen manchmal ungewöhnliche Geräusche.	• Wenn das Bild normal ist, entstehen Geräusche durch Verziehen des Gehäuses aufgrund von Temperaturveränderungen. Dies hat keinen Einfluss auf den Betrieb.	—
Die Wartungsanzeige am Projektor leuchtet oder blinkt rot.	• Siehe „Wartungsanzeigen“.	69
Der Projektor kann nicht mit der STANDBY-ON-Taste am Projektor eingeschaltet bzw. in den Standby-Modus geschaltet werden.	• Ist das „Tastensp.-Stufe“-Menü auf „Stufe A“ oder „Stufe B“ eingestellt, sind alle Sondertasten am Projektor deaktiviert. Nutzen Sie zum Bedienen des Projektors die Fernbedienung.	63
Alle Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung sind deaktiviert.	• Ist das „Stack Einstellung“-Menü auf „Slave“ und das „Tastensp.-Stufe“-Menü auf „Stufe B“ eingestellt, sind alle Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung deaktiviert. Fernbedienung an den Projektor anschließen und Projektor über die Fernbedienung steuern.	17 62 63
Bild ist bei COMPUTER1 oder 2 (KOMPONENTE) grün.	• Ändern Sie die Einstellung für den Signaltyp.	51
Bild ist bei COMPUTER 1/ 2 oder DVI (RGB) rosa (nicht grün).		
Die Schwarzpegel des Bildes zeigen Streifenbildung oder weisen Abschwächung auf, wenn DVI oder HDMI gewählt ist.	• Nehmen Sie Einstellungen unter „Dynam. Bereich“ vor, die die beste Bildqualität bewirken.	51
Das Bild ist zu hell und weißstichig.	• Die Bildanpassungen sind fehlerhaft.	49
Der Lüfter wird laut.	• Wenn die Temperatur im Inneren des Projektors steigt, läuft der Lüfter schneller.	9, 10 66, 69, 70
Die Lampe leuchtet auch nach dem Einschalten des Projektors nicht auf.	• Die Lampen-Anzeige leuchtet rot. Tauschen Sie die Lampe aus.	69
Die Lampe erlischt plötzlich während der Projektion.		
Das Bild flackert gelegentlich.	• Falsch an den Projektor angeschlossene Kabel oder Fehlfunktion bei verbundenen Geräten. • Wenn dies häufig auftritt, ersetzen Sie die Lampe.	24–27 72
Es dauert lange, bis sich die Lampe einschaltet.	• Die Lampe muss in absehbarer Zeit ausgetauscht werden. Die Lampe hat das Ende ihrer Lebensdauer erreicht. Tauschen Sie die Lampe aus.	72
Das Bild ist zu dunkel.		
Fernbedienung nicht verwendbar.	• Die Fernbedienung bei der Bedienung auf den Fernbedienungssensor des Projektors richten. • Fernbedienung eventuell zu weit vom Projektor entfernt. • Falls direkte Sonne oder das Licht einer starken Leuchtstoffröhre in den Fernbedienungssensor des Projektors fällt, diesen vor starkem Lichteinfall geschützt aufstellen. • Ist ein ø3,5-mm-Minibuchsenkabel in die Buchse WIRED REMOTE eingesteckt?	16
	• Eventuell sind die Batterien entladen oder falsch eingesetzt. atterien korrekt einsetzen bzw. durch frische Batterien ersetzen.	16

Dieser Projektor ist mit einem Mikroprozessor ausgestattet. Seine Leistung kann durch falsche Bedienung oder Interferenz beeinträchtigt werden. In diesem Fall trennen Sie den Projektor vom Netz und schließen inn nach mehr als 5 Minuten erneut an.

Spezifikationen

Modell		EIP-WX5000 (mit Standard-Zoomobjektiv) / EIP-WX5000L (ohne Objektiv)
Anzeigegeräte		0,65" DLP®-Chip × 3
Auflösung		WXGA (1280 × 800)
Objektiv (Standard)	F-Nummer	F 2,5
	Zoom	Strom, ×1,25 (f = 25,5 – 32,0 mm)
	Fokus	Strom
Verschieben des Objektivs		Strom (V : ±66% / H : ±35%)
Eingangs-buchsen	HDMI	×1
	DVI-D (HDCP-kompatibel)	×1
	Computer/Komponente (5BNC)	×1
	Computer/Komponente (15-Pin-Mini-D-Sub)	×1
	S-Video (4-Pin-Mini-DIN)	×1
	Video (RCA)	×1
	Audio (ø3,5 mm Stereominiстecker)	×3
	Audio (RCA)	×2 (L/R)
Ausgangs-buchsen	Computer/Komponente (15-Pin-Mini-D-Sub)	×1
	Audio (ø3,5 mm Stereominiстecker)	×1 (Variable Audioausgabe)
Steuerung und Übertragungs-buchsen	LAN (RJ-45)	×1
	RS-232C (9-Pin-Mini-DIN)	×1
	Kabel-Fernbedienung (ø3,5 mm Stereominiстecker)	×1
Lautsprecher		3 W × 2 (Stereo)
Projektionslampe		280 W × 2 Lampen
Betriebsspannung		Wechselstrom 100 – 240 V
Nennfrequenz		50/60 Hz
Eingangsleistung		7,7 A
Leistungsaufnahme (Standby)		755 W (16,7 W) mit Wechselstrom 100 V 710 W (16,9 W) mit Wechselstrom 240 V
Betriebstemperatur		41°F bis 104°F (+5°C bis +40°C)
Gehäuse		Kunststoff
Abmessungen (Nur Gehäuse) [B × H × T]		19 11/16" × 7 31/64" × 25 3/32" (500 × 190 × 637 mm)
Gewicht (etwa)		EIP-WX5000: 58,5 lbs. (26,5 kg) EIP-WX5000L: 55,2 lbs. (25,0 kg)

Bedingt durch fortlaufende technische Verbesserungen behält sich EIKI das Recht vor, das Design und die Spezifikationen ohne vorherige Ankündigung ändern zu können. Die angegebenen Leistungswerte stellen die Nennwerte einer in Serienherstellung produzierten Einheit dar. Geringe Abweichungen bei einzelnen Geräten sind möglich.

Register

Abdeckung für Lampeneinheit ... 72
ADJ./MOUSE-Schalter ... 17
Audio ... 55
Audio-Ausgang ... 55
Auflösung ... 53
Ausgew. Farbe ... 52
Automatisch aus ... 58
Auto-Suche ... 58
Auto-Sync. (Auto-Sync.-Einstellung) ... 54
Auto-Sync.Disp ... 54
AUTO SYNC-Taste ... 54
Alles Reset ... 65

Bedienmodus ... 65
Bereichszoom ... 40
Bild ... 49
Bild eingangen ... 57
Bild in Bild ... 56
Bildmodus ... 49
Bildseitenverhältnis ... 39
BREAK TIMER-Taste ... 41

Clock ... 53
C. M. S. (Farbverwaltungssystem) ... 52
COMPUTER/COMPONENT1-Buchsen ... 24
COMPUTER/COMPONENT2-Buchsen ... 24
COMPUTER1-Taste ... 36
COMPUTER2-Taste ... 36

DHCP-Client ... 64
Dig. Ver. ... 57
DNR ... 50
DVI-D-Buchsen ... 24
DVI-Taste ... 36

Eco-Modus ... 58
Eingänge einst. ... 63
Einsaugöffnungen ... 66
Einstellfuß ... 30
Einstelltasten ... 47
Einst.speich ... 53
Einst.wählen ... 53
ENTER-Taste ... 47

Farb Temp (Farbtemperatur) ... 50
Fein-Sync. ... 53
Fernbedienung ... 16
Fernbedienungsempfänger ... 18
Fernbedienungssensor ... 16
Filterabdeckung ... 67
FOCUS-Tasten ... 31
Fortschrittliche intelligente Kompression ... 75
FREEZE-Taste ... 38

Gateway ... 65
Geometrie Einstellung ... 33
Größe ändern ... 39

HDMI-Buchse ... 24
HDMI-Taste ... 36
Hintergrund ... 58
H-Pos. ... 53
H&V LENS SHIFT-Taste ... 30
H&V tra.-Entz ... 34

Image resizing ... 35
INPUT-Tasten ... 36
IP-Adresse ... 65

Kennwort ... 61
Kensington-Sicherheits-Standardanschluss ... 14
KEYSTONE-Taste ... 32

Lampe ... 71
Lampen 1, 2-Anzeigen ... 69
Lampen-Modus ... 62
Lamp.-T. (Leben.) ... 65

LAN-Buchse ... 27
LAN/RS232C ... 64
Lautsprecher ... 55
Lautstärke-Tasten ... 36
L-CLICK-Taste ... 18
Luftaustrittsöffnung ... 66
Lüfter-Mod. ... 63

MAGNIFY-Tasten ... 37
Maustaste ... 18
MENU-Taste ... 47
Monitor Aus ... 64
MONITOR OUT-Buchsen ... 26
MUTE-Taste ... 37

Netzanschluss ... 28
Netz-Anzeige ... 69
Netzkabel ... 28
Netzwerk ... 64
Neustart-Automatik ... 63
Normal ... 39

Objektivabdeckung ... 77
Objektivkappe ... 13
Optionen 1 ... 56
Optionen 2 ... 61
OSD-Anzeige ... 57

Paareinheit ... 63
Phase ... 53
PICTURE MODE-Taste ... 38
PRJ.-Mod. ... 62
Progressiv ... 50
Punkt für Punkt ... 39

R-CLICK-Taste ... 18
RESIZE-Taste ... 39
RGB-Kabel ... 24
RS-232C ... 64
RS-232C-Buchse ... 27

Schlüsselcode ... 59
SHUTTER-Tasten ... 41
Signal-Info ... 54
Signaltyp ... 51
Smart Strecken ... 40
Sprache ... 65
sRGB ... 52
Stack Einstellung ... 62
STANDBY-ON-Taste ... 28
Startbild ... 58
Status ... 65
Strecken ... 39
Staubkappe ... 13
Subnet Mask ... 65
S-VIDEO-Buchsen ... 26
S-VIDEO-Taste ... 36
Systemsperre ... 59

Tastensp.-Stufe ... 63
TCP/IP ... 65
Temperaturwarn-Anzeige ... 69
Tragegriff ... 14
Trapezkorrektur ... 32

UNDO-Taste ... 47

VIDEO-Buchsen ... 26
Videosystem ... 57
VIDEO-Taste ... 36
V-Pos. ... 53
V-Strecken ... 40

WIRED REMOTE-Buchse ... 17
WIRED R/C JACK ... 17

ZOOM-Tasten ... 31

EIKI

U.S.A.
EIKI International, Inc.
30251 Esperanza
Rancho Santa Margarita
CA 92688-2132
U.S.A.
Tel : 800-242-3454 (949)-457-0200
Fax: 800-457-3454 (949)-457-7878
E-Mail : usa@eiki.com

Canada
EIKI CANADA - Eiki International, Inc.
P.O. Box 156, 310 First St. - Unit 2,
Midland, ON, L4R 4K8, Canada
Tel : 800-563-3454 (705)-527-4084
Fax: 800-567-4069 (705)-527-4087
E-Mail : canada@eiki.com

Deutschland & Österreich
EIKI Deutschland GmbH
Am Frauwald 12
65510 Idstein
Deutschland
Tel : 06126-9371-0
Fax: 06126-9371-14
E-Mail : info@eiki.de

Eastern Europe
EIKI CZECH spol. s.r.o.
Umělecká 15
170 00 Praha 7
Czech Republic
Tel : +42 02 20570024
+42 02 20571413
Fax: +42 02 20571411
E-Mail : easterneurope@eiki.de

China
EIKI (Shanghai) Co.,LTD
1. Dapu Road, Golden Magnolia Plaza
#2109 Shanghai,
200023 China
Tel : 86-21-5396-0088
Fax: 86-21-5396-0318
E-Mail : info@eiki-china.com

South East Asia
EIKI Industrial (M) Sdn Bhd
No. 3A-2C, 4th Floor, Jalan PJU 8/3A,
Perdana Business Centre,
Bandar Damansara Perdana,
47820 Petaling Jaya, Selangor
Malaysia
Tel : +603-7722-4362
Fax: +603-7722-4392
E-Mail : sales@eiki.my

Japan & Worldwide
EIKI Industrial Company Limited.
4-12 Banzai-Cho, Kita-Ku, Osaka,
530-0028 Japan
Tel : +81-6-6311-9479
Fax: +81-6-6311-8486

WorldWide Website http://www.eiki.com